



浙江文獻集成

范道濟點校

查慎行全集

第十九冊

中華書局



范道濟 點校

查慎行全集

第十九冊

中華書局

初白庵詩評卷中

海鹽後學張載華芷齋輯

蘇東坡

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

「亂山」二句，從首句「殘夢」二字生出。

病中聞子由得告不赴商州三首

其二

頸聯俱用商州故事。「說客」句，指張儀詐楚，州北有智亭山，相傳四皓所隱。

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲至除夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官於岐下歲暮思歸而不可得故爲此三詩寄子由

饋歲

「微摯出春磨」：「摯」與「贊」同，《曲禮》作「摯」。

「官居故人少」四句：人情。

別歲

「且爲一日歡」至末：一層深一層，字字警動。

和子由論書

「苟能通其意」二句：直是以文爲詩，何意不達？

「端莊雜流麗」二句：讀此十字，知少陵「瘦硬」未是定評。

「繆被傍人裹」：「裹」字叶未穩。

「邇來又學射」二句：奇峰忽插。

「多好竟無成」二句：先生尚云，爾學者可不自警？

「吾聞古書法」四句：所謂寧拙毋巧。

和劉長安題薛周逸老亭周善飲酒未七十而致仕

「之子雖不識」二句：先生未嘗識薛，與起句「近聞」二字相應。

鳳翔八觀

王維吳道子畫

「又於維也斂衽無間言」：子由詩云「誰言王摩詰，乃過吳道子」，與東坡結意正相反。

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

「病骨磊嵬如枯龜」：維摩像必示疾者，故詩云然。

東湖

「聊爲湖上飲」二句：得《簡兮》詩人之意。

秦穆公墓

「乃知三子殉公意」二句：議論自開闢，但事出六經，恐難翻案。

附錄：《補注》：「《名勝志》：『維摩詰像，在鳳翔縣天柱寺，爲揭摩室示疾者。』」

載華按：《漢書·匡衡傳》：「秦穆貴信而士多從死。」應劭曰：「秦穆公與群臣飲酒，酒酣，公曰：『生共此樂，死共此哀。』於是奄息、仲行、鍼虎許諾。及公薨，皆從死。《黃鳥》詩所爲作也。」此詩語意疑本此。

和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀書

「始者學書判」二句：先生官鳳翔時，往屬縣決囚，故云。

「橋山日月迫」：此詩當作於癸卯、甲辰間，仁宗初崩，故有「橋山」之句。

附錄：《補注》：「按《宋史》，仁宗崩於癸卯三月，其年十月葬永昭陵，『橋山』借以言山陵事。」

是日自礪溪往陽平憩於麻田青峰寺之下院翠麓亭

後六句與前首結處同一意，俱是禱雨之作。

和子由記園中草木十一首

按子由原唱十首，先生所和止九首。後二首乃《紀夢》，非和詩也。題中「十一」兩字誤。

子由又有《和紀夢》二首。

其三

「陰陽不擇物」二句：化工在抱，轉換不窮。

其五

「黃葉倒風雨」二句：衰颯處，偏說得軒昂。

附錄：《補注》：「按《樂城集·記園中》所有止十首，先生和詩，刻本皆作十一首，蓋訛入《紀夢》一首耳。」載華按：《補注》云云，與評語稍異，查《施注》十一首中，「我歸自南山」一首，《補注》題作《紀夢》，本題十首，與子由原唱相符，當以《補注》爲正，原評疑有訛字。

愛玉女洞中水既致兩鉗恐後復取而爲使者見給因破竹

爲契使寺僧藏其一以爲往來之信戲謂之調水符

「誰知南山下」：南山，終南也。

「常恐汲水人」四句：此舉原近逆詐，故須補正意以救其病。非進一層語，亦非寬一層語也。

竹 腳

「含此微陋質」四句：小中見大。此首手批本缺。

讀道藏

「千歲厭世去」六句：《南華》純是禪理，入《道藏》，反如隔膜一層。

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勛左藏以其徒會獵園下

「枯槎燒盡有根在」二句：閒處設色。

「但愛蒙密爭來家」：韓昌黎《燕喜亭記》：「猿狖所家。」

「戍兵久閑可小試」四句：從題中正意說入。

「迎人截來砮逢箭」二句：二語隱盡《羽獵賦》。

和董傳留別

按，先生《與韓魏公書》述董事甚悉，傳蓋未嘗得官，亦未嘗娶婦，故公詩云然。

「詔黃新濕」，謂董已成進士，故云「得意猶堪誇世俗」也。

附錄：《補注》：「本集《與韓魏公尺牘》云，『進士董傳至長安，見軾於官舍，道其窮苦之狀，賴公而存，』又薦我於朝。吾生平無妻，有彭駕部者，許嫁我以妹」云云，按先生作此詩時，傳已病沒，則其生前未嘗娶婦，故詩中有『眼亂行看擇壻車』之句。」

送曾子固倅越得燕字

「翁今自憔悴」二句：入題飄忽。

結意獨一作「雋」遠，《三百篇》所謂賦而比也。此首手批本殘缺。

附錄：《補注》：「《烏臺詩案》云：『安得萬頃池，養此橫海鱣』，以此比羣賢才也。《後漢·黃憲傳》：『汪汪如萬頃波。』言安得有度量如黃憲者，能容養此宏材也。」

王頤赴建州錢監求詩及草書

「丁寧勸學不死訣」：通首不脫此意。

「草書未暇緣忽忽」：借題作結。

秀州僧本瑩靜照堂

「鳥囚不忘飛」八句：發論必透徹中邊。

送任伋通判黃州兼寄其兄孜

「知命無憂子何病」二句：委婉和平，言者無罪。
結句於義未洽，然當時引用必有所據。

送錢藻出守婺州得英字

「子不少自貶」二句：出守之故蓋由此，觀末句可見。

次韻王誨夜坐

王誨，王晉卿，誼之弟也。先生與晉卿交好，在熙寧初，時方監官告院，故云「閑官不計員」。

「漸喜樽壘省僕緣」：「僕」，意當即「樸」字。

送劉道原歸覲南康

「交朋翩翩去略盡」四句：三復公詩，始知朋友之誼。

次韻張安道讀杜詩

「地偏蕃怪產」四句：文運之厄，若此不有作手，誰爲驅除？

「開卷遙相憶」二句：古今同慨。

傅堯俞濟源草堂

直到第五、六，方說明詩旨，章法奇絕。此首手批本缺。

潁州初別子由二首

其二

「始我來宛丘」六句：骨肉情話，自應有此曲折。

「語此長歎息」：「語」，意當作「悟」。

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

「兩山控我前」：荆、塗二山對峙，在懷遠縣南。

泗州僧伽塔

「耕田欲雨刈欲晴」八句：說透至理，覺昌黎《衡山》一章尚帶腐氣。

附錄：《補注》：「《困學記聞》：『劉夢得賦云：同涉於川，其時在風，沿者之吉，溯者之凶。同藝於野，其時在澤，伊穉之利，乃稊之厄。』東坡詩『耕田欲雨』二句，意本此。」

龜山

「身行萬里半天下」二句：似擬中晚，而骨力勝之。

游金山寺

起結奇橫。

「羈愁畏晚尋歸楫」二句：二語作轉捩。

自金山放船至焦山

「山林饑卧古亦有」二句：《金山》詩結句云「有田不歸如江水」，故此處更深一層，合觀兩首，其妙乃見。

甘露寺

「樓臺斷崖上」四句：收得盡，放得開，是爲才人之筆。
「緬懷卧龍公」三十句：每段用二句作束。

送蔡冠卿知饒州

「平時儻蕩不驚俗」二句：似嘲實譽。
「憐君獨守廷尉法」：蔡時必以廷尉外調。

附錄：《補注》：「《烏臺詩案》：熙寧五年二月，內大理少卿蔡冠卿準敕差知饒州，軾作詩送之。其云『憐君獨守廷尉法』，言冠卿屢與朝廷爭議刑法，以致不進用，出守小郡。」

游靈隱寺得來詩復用前韻

「絕勝絮被縫海圖」：「圖」字未免湊韻。

越州張中舍壽樂堂

入手奇崛，一轉合題。

「才多事少厭閑寂」二句：徑路絕而風雲通。此首手批本缺。

送岑著作

「懶者常似靜」十八句：一意縈拂，轉換不窮。

和劉道原見寄

「廬山自古不到處」：道原之父渙棄官隱居廬山。

和子由柳湖久涸忽有水開元寺山茶舊無花今歲盛開二首

其二

「羞對先生苜蓿盤」：子由時爲學官。

游徑山

「勢若駿馬奔平川」三句：工於比擬。

夜泛西湖五絕

五首章法聯絡不斷，前人所未有，亦先生集中變格也。

其三 其四

瀟灑渾脫，筆墨俱化，此種境界，淺人不易解。

其五

末章紀一時所見如此，《金山》詩亦然。

焦千之求惠山泉詩

伯強，六安人，六一門下客。

「茲山定空中」二句：奇想天開。

「餅罌走千里」二句：能悉用調水符乎，請更下一轉語。

孫莘老求墨妙亭詩

「顏公變法出新意」四句：書評的確，兩不可移。此首手批本缺。

催試官考較戲作

「門外白袍如立鵠」：「白袍」，謂候榜諸生。洪邁《鎖宿貢院》詩云：「一閒十日真天錫，慚愧紛紛白袍子。」則爾時舉子應試候榜，皆衣白袍耶！