

十三經清人注疏

爾雅正義

〔清〕邵晉涵 撰
李嘉翼 祝鴻杰 點校



十三經清人注疏

爾雅正義

中

〔清〕邵晉涵 撰
李嘉翼 祝鴻杰 點校

爾雅正義卷第六

爾雅卷中

釋宮第五

〔正義〕史記索隱引元命包云：「宮之言中也。」廣韻引白虎通亦云：「宮之言中也。」易繫辭傳云：「上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室。上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。」九家易云：「坎爲宮。」禮運云：「昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢。後聖有作，以爲臺榭、宮室、牖戶。」是既營宮室，即有臺榭、戶牖也。初學記引白虎通云：「黃帝作宮室以避寒温。」釋文引世本云：「禹作宮室。」呂氏春秋云：「高元作宮室。」案：論語言「禹卑宮室」，則禹之前已有宮室，以爲始於黃帝者是也。大司徒：「以本俗六安萬民，一曰媿宮室。」鄭註：

「嫩，善也。謂約椽攻堅，風雨攸除，各有攸宇。」是宮室之作，所以安上下也。

此篇所釋，上則爲梁椽桴榱之屬，下則爲瓴甌黝地之屬，連則爲簷，旁則爲墉，別內外則爲宸爲序，故墨子辭過篇述聖王爲宮室之法曰：「高足以辟潤濕，邊足以圉風寒，上足以待雪霜雨露，宮牆之高足以別男女之禮也。」古者祭祀、朝聘、燕饗之禮，各有定位，故內而奧窔，外而門闕，以及鄉位、宇樹，俱爲釋其所在，俾行禮者不至失位也。途路之異名、趨走之處以及於梁倚，又因其類而分釋之。

1 宮謂之室，室謂之宮。〔註〕皆所以通古今之異語，明同實而兩名。

〔正義〕說文云：「宮，室也。」「室，實也，从宀从至。至，所止也。」釋名云：「宮，穹也，屋見於垣上穹隆然也。」「室，實也，人物實滿其中也。」考工記匠人云：「室中度以几，宮中度以尋。」此對文言之也。散文言之，則古者宮室爲通名。春秋隱五年：「考仲子之宮。」公羊傳云：「考宮者何？考猶入室也。」穀梁文十三年傳云：「伯禽曰世室，羣公曰宮。」明堂位云：「魯公之廟，文世室也。武公之廟，武世室也。」是宗廟通稱宮室也。左氏莊二十一年傳云：「虢公爲王宮于珪。」詩序云：「斯干，宣王考室也。」鄘風定之方中云：「作于楚宮。」又云：「作于楚

室。」毛傳：「室猶宮也。」孟子曰：「爲巨室。」趙岐註：「巨室，大宮也。」是天子、諸侯所居通稱宮室也。左氏僖二十八年傳云：「令無人僂負羈之宮。」檀弓云：「季武子成寢，杜氏之葬在西階之下，請合葬焉，許之。入宮而不敢哭。」內則云：「由命士以上，父子皆異宮。」是大夫通稱宮室也。士昏禮云：「請吾子之就宮。」喪服傳云：「所適者以其貨財爲之築宮廟。」大戴禮千乘篇云：「百姓不安其居，不樂其宮。」豳風七月云：「人此室處。」是士庶人通稱宮室也。釋文云：「古者貴賤同稱宮，秦漢以來唯王者所居稱宮焉。」

〔註〕「皆所」至「兩名」○〔正義〕書疏引李巡云：「所以古今通語，明實同而異名。」郭註本李巡。牖戶之間謂之扃，〔註〕窗東戶西也。禮云斧扃者，以其所在處名之。其內謂之家。〔註〕今人稱家，義出於此。東西牆謂之序。〔註〕所以序別內外。

〔正義〕古者居室南鄉，戶東而牖西，其間南鄉以臨外者爲扃，扃以內爲家室，前堂上東箱西箱之牆爲序。內則云：「爲宮室，辨內外。」故先釋之也。

「牖戶之間謂之扃」○說文云：「牖，穿壁以木爲交窻也。」「戶，護也，半門曰戶。」釋名云：「戶，護也，所以謹護閉塞也。」扃設於戶牖之間。顧命云：「狄設黼扃綴衣，牖間南嚮。」春官

司几筵云：「凡大朝覲、大饗射，凡封國、命諸侯，王位設黼依，依前南鄉。」鄭註：「依，其制如屏風然。」覲禮云：「天子設斧依於戶牖之間。」鄭註：「依，如今綈素屏風也。」曲禮云：「天子當依而立，諸侯北面而見天子曰覲。」明堂位云：「天子負斧依南鄉而立。」鄭註：「斧依，爲斧文屏風於戶牖之間。」案：顧命所云「牖間」即戶牖之間，舉牖以該戶，故孔疏云：「間者，窻東戶西，戶牖之間也。」鄭屢以屏風况依者，據漢制言之。釋名云：「扆，倚也，在後所依倚也。」「屏風，言可以屏障風也。」大雅公劉云：「既登乃依。」鄭箋：「公劉既登堂，負扆而立。」士虞禮記云：「佐食無事，則出戶，負依南面。」鄭註：「戶牖之間謂之依。」是天子、諸侯以及士皆設依，天子唯畫斧文爲異。其在戶牖之間，則上下皆同。詩疏迺云：「斧者，屏風之名。扆則戶牖之間地。」殊未考「扆」即屏風，「斧扆」特畫斧文於屏風耳。斧謂之黼，見下文釋器。「扆」與「依」通。

「其內謂之家」○說文云：「家，居也。」易釋文云：「人所居稱家。」夏小正云：「操泥而就家，人人內也。」是內爲家也。曲禮云：「凡爲君使者，已受命君言，不宿於家。」宿於家，猶言夜居於內也。

「東西牆謂之序」○說文云：「序，東西牆也。」釋名云：「序，次序也。」堂兩旁爲東西夾室，中

有牆以隔之，謂之東西序。顧命言「西序」、「東序」，孔疏：「謂序者，牆之別名是也。」鄭註儀禮云：「堂東西牆謂之序。」是序之外即爲堂矣。士冠禮：「主人直東序西面，賓直西序東面。」是東西牆爲賓主次叙分立之處，序之前即爲階，故上階則立於序端。仲尼燕居云「立則有序」，故叙立之處謂之序。

〔註〕「窗東」至「名之」○正義說文云：「窗，通孔也。」釋名云：「窗，聰也，於內窺外爲聰明也。」是窗即牖也。書疏引李巡云：「謂牖之東、戶之西爲宸。」郭註本李巡。郭又引禮云「斧宸者」，詩疏引郭氏音義云：「禮有斧宸者，形如屏風，畫爲斧文，置於宸也，因名爲斧宸是也。」魏書李謐明堂制度論引鄭康成三禮圖云：「宸從廣八尺，畫斧文於其上，今之屏風也。」郭云「以其所在處名之」者，設宸之處謂之宸，猶今人設屏風之處謂之屏風也。

「今人」至「於此」○正義詩疏引李巡云：「謂門以內也。」郭云「今人稱家」，今北方語猶然。「所以」至「內外」○正義詩疏引孫炎云：「堂東西牆，所以別序內外也。」郭註本孫炎。太平御覽引舍人云：「殿東西堂序尊卑處。」案：以序爲東西堂，於禮不合，疑傳寫有訛字。

西南隅謂之奧，〔註〕室中隱奧之處。西北隅謂之屋漏，〔註〕詩曰：「尚不愧於屋漏。」其義未詳。

東北隅謂之宦，註宦見禮，亦未詳。東南隅謂之交。註禮曰：「埽室聚交。」交亦隱闇。

正義此釋室中四隅之名也。

「西南隅謂之奧」○說文云：「奧，宛也，室之西南隅。」釋名云：「室中西南隅曰奧，不見戶明，所在秘奧也。」曲禮云：「爲人子者，居不主奧。」鄭註：「謂與父同宮者也，不當其尊處。」孔安國論語註云：「奧，內也。」皇侃疏云：「謂室中西南角。室向東南開戶，西南安牖，牖內隱奧，無事恒尊者所居之處也。」是奧爲少左開牖也。仲尼燕居云：「目巧之室，則有奧阼。」又云「室而無奧阼，則亂於室也。」鄭註以奧阼爲賓主之處也。奧爲尊者所恒居，故以爲主之處也。少牢饋食禮云：「司宮筵于奧。」是祭時布神坐，就其尊處也。

「西北隅謂之屋漏」○太平御覽引舍人云：「古者徹屋西北，厓以炊浴汲者，訖而復之，古謂之屋漏也。」釋名云：「西北隅曰屋漏。禮，每有親死者，輒撤屋之西北隅，薪以爨竈煮沐，供諸喪用，時若值雨則漏，遂以名之也。必取是隅者，禮既祭，改設饌於西北隅。令撤毀之，示不復用也。」案：士虞禮云：「祝反，人徹，設于西北隅。」喪大記云：「甸人取所徹廟之西北厓薪，用爨之。」是劉熙所引之禮也。劉與舍人同義，惟以「雨漏」訓「屋漏」，爲增成其義耳。詩疏引

孫炎云：「屋漏者，當室之所白，日光所漏入。」案：有司徹云：「有司官徹饋饌于室中西北隅。」鄭註云：「此於戶謾改饌，當室之白。」曾子問說「陽厭」之事云：「當室之白。」鄭註云：「得戶明者也。」蓋西北隅爲幽隱之地，漏見日光，故爲當室之白。孫炎義本康成也。

「東北隅謂之宦」○說文云：「宦，養也。室之東北隅，食所居。」釋名云：「東北隅曰宦。宦，養也，東北陽氣始出，布養物也。」太平御覽引舍人云：「東北陽氣始起，萬物所養，故謂之宦。」釋文引李巡云：「東北者，陽氣始起，育養萬物，故曰宦。宦，養也。」案：「宦」與「頤」通。君子之居恒當戶，戶在東南，則東北隅爲當戶，飲食之處在焉。故釋詁云：「頤，養也。」

「東南隅謂之交」○釋名云：「東南隅曰交。交，幽也，亦取幽冥也。」說文作「官」，云「戶樞聲也；室之東南隅」。又云「官交，深也。」案：交爲稍右開戶，以其近戶，故以戶樞聲爲名。以其在室之隅，故兼取幽深爲義。荀子非十二子云：「奧交之間，簞席之上。」淮南主術訓云：「責之以閨閣之禮，奧交之間。」是「奧交」爲幽深之地也。「交」字又作「突」。莊子徐無鬼篇：「鶉生於突。」司馬彪云：「東南隅鶉火地，生鶉也。」太平御覽引舍人云：「東方萬物生，蟄蟲必出，無不由戶突。」是舍人本「交」作「突」。

註「室中」至「之處」○正義廣雅云：「奧，藏也。」是奧爲隱奧之處。「奧」本或作「隩」。書疏

引孫炎云：「室中隱隩之處也。」

「詩曰」至「屋漏」○正義大雅抑文。鄭箋云：「屋，小帳也。漏，隱也。禮祭於奧，既畢，改設饌於西北隅而扉隱之處。此祭之末也。」案：釋言云：「扉、陋，隱也。」「陋」、「漏」音義同。隱蔽之處，時見日光，謂之當室之白。

「宦見禮」○正義曲禮疏引孫炎云「日側之明」，孔穎達以「宦」爲明也。「宦見禮」者，「宦」通作「頤」，東北隅謂之頤，中央謂之中雷。玉藻云：「足如履齊，頤雷。」蓋以屋之下垂，假借爲裳下垂之勢也。又云「端行，頤雷如矢。」言端行則裳之下垂正直也。

「禮曰」至「聚交」○正義既夕禮記云：「掃室聚諸交。」鄭註：「室東西隅謂之交。」是「交」與「交」通。

4

柎謂之闕。註闕，門限。棖謂之楔。註門兩旁木。楣謂之梁。註門戶上橫梁。樞謂之

根。註門戶扉樞。樞達北方謂之落時，註門持樞者，或達北楹以爲固也。落時謂之扂。

註道二名也。

正義此釋門上下兩旁之名也。

「柎謂之闕」○「柎」，說文作「楣」，云「限也」。「闕，門楣也。」繫傳云：「楣，所以爲限闕。」左氏僖二十二年傳云：「不踰闕。」孔疏云：「謂門下橫木，爲外內之限也。」曲禮云：「不踐闕。」是士大夫出入君門之恒禮也。玉藻云：「賓入不中門，不履闕。」論語云：「行不履闕。」此言朝聘之禮也。鄭註：「闕，門限也。」闕亦名「楣」。士冠禮云：「布席于門中，闕西闕外。」鄭註：「闕，闕也。」曲禮云：「外言不入於楣。」鄭註：「楣，門限也。」

「棖謂之楔」○旁於門者爲棖，亦名爲楔。皇侃云：「門左右兩榱邊各豎一木，名之爲棖。棖以禦車過恐觸門也。」玉藻云：「君入門，介拂闕，大夫中棖與闕之間，士介拂棖。」鄭註：「棖，門楔也。」孔疏以爲「門之兩旁長木」也。

「楣謂之梁」○說文繫傳云：「楣，謂門上橫梁也。眉猶際也。」案：門上橫木爲楣，亦名爲梁，與下文「采廂謂之梁」名同而實異。公食大夫禮云：「公當楣北面。」鄭註：「楣謂之梁。」是據此文爲釋也。又「栢」亦謂之楣。鄉飲酒禮云：「主人阼階上，當楣，北面再拜。」鄭註：「楣，前梁也。」此言梁縱而楣橫，故言前梁也。鄉射禮記云：「序則物當棟，堂則物當楣。」鄭註：「正中曰棟，次曰楣。」此言楣與棟相近也，皆即下文所云「檐謂之檣也」，與門上之楣梁異。

「樞謂之椳」○說文云：「樞，戶樞也。」門樞謂之椳。廣雅云：「樞，本也。」繫辭傳云：「樞機

之發。」鄭註云：「樞，戶樞也。戶樞之發，或明或闇。」翟玄云：「樞主開閉，開閉有明暗。」是樞爲制動之主。根，其別名也。

「樞達」至「之卮」○戶在東南，其持樞之木或達於北方者，名落時。亦名爲卮。釋文云：「卮本作卮。」案：「卮」，古「配」字。說文云：「配，廣匠也。」本又作「扈」，「扈」亦訓爲廣也。

〔註〕「闕門限」○正義詩疏引孫炎云：「闕，門限也。」郭註本孫炎。匡繆正俗云：「問曰：『俗謂門限爲門蒨，何也？』答曰：案爾雅：『株謂之闕。』郭景純註曰：『門限也，音切。』今言門蒨，是株聲之轉耳。字宜爲株，而作切音。」

「門兩旁木」○正義詩疏引李巡云：「謂棚上兩旁木。」是根在棚之上也。

「門戶上橫梁」○正義釋文云：「楣，本或作楣。埤蒼云：梁也。呂伯雍云：門樞之橫梁。」

案：說文云：「楣，門樞之橫木。」繫傳云：「門楣，橫木門上，樞鼻所附。或亦連兩鼻爲之，以冒門楣也。」據說文以「楣」爲「栢」，則門上橫梁之名當爲楣也。衆經音義引郭註無「戶」字。

「門戶扉樞」○正義太平御覽引孫炎云：「門戶扇樞開可依蔽爲根也。」郭云「扉樞」者，即扇

樞也。衆經音義引郭註無「戶」字。

堦謂之坳。〔註〕在堂隅。坳，埤也。牆謂之墉。〔註〕書曰：「既勤垣墉。」

〔正義〕此釋堂隅及垣牆之名也。「堦謂之坳」者，堦一名坳。〔士冠禮云：「爵弁、皮弁、緇布冠各一匱，執以待于西坳南。」既夕禮云：「設楹于東堂下，南順齊于坳，饌于其上。」士虞禮云：「饌於西坳上。」鄭註云：「坳在堂角。」賈疏云：「坳有二，若明堂位云『崇坳亢圭』，及論語云『兩君之好，有反坳』之等，在廟中有之，以亢圭反爵之屬。〔三〕。此言坳者，皆據堂上角爲名，故云堂角也。」「牆謂之墉」者，詩疏引李巡云：「謂垣牆也。」說文云：「牆，垣蔽也。」釋名云：「牆，障也，所以自障蔽也。」「墉，容也，所以蔽隱形容也。」士冠禮云：「陳服于房中西墉下。〔三〕。」「士昏禮云：「尊于室中北墉下。」鄭註以墉爲牆也。

〔註〕「在堂」至「埤也」○**〔正義〕**郭云堂隅，猶鄭云堂角。說文云：「坳，屏也。」亦言其屏翳也。埤者，釋文云：「高貌也，或作端，本或作端。」案：坳爲堂角，與端義相近，作「端」者是也。

〔一〕「亢」，原作「反」，據儀禮義疏改。

〔二〕「圭」原闕，據儀禮義疏補。

〔三〕「服」，原作「設」，據儀禮及學海堂本改。

「書曰既勤垣墉」○**正義**周書梓材文。馬融云：「卑曰垣，高曰墉。」釋名云：「垣，援也，人所依阻以爲援衛也。」案：城亦謂之牆，亦謂之墉。說文云：「墉，城垣也。」大雅皇矣云：「以伐崇墉」，是也。

6
鏝謂之朽。〔註〕泥鏝。 榭謂之棧。〔註〕斫木檜也。 地謂之黝。〔註〕黑飾地也。 牆謂之堊。

〔註〕白飾牆也。

〔正義〕此釋修飾塗墍之名也。

「鏝謂之朽」○說文云：「鏝，鐵朽也。」或作「榭，朽也。」朽，所以涂也。秦謂之朽，關東謂之榭。左氏襄三十一年傳云：「圻人以時填館宮室。」杜註：「朽人，塗者。」孔疏云：「圻是塗之所用，因謂泥牆屋之人爲圻人。」論語云：「糞土之牆不可圻也。」王肅云：「圻，墁也。」「圻」與「朽」通用。

「榭謂之棧」○榭一名棧，斫木時所藉之木也。通作「虔」。商頌殷武云：「方斲是虔。」鄭箋云：「正斲於榭上。」穀梁昭九年傳云：「以葛覆質以爲槩。」范註：「質，榭也。」是棧又名質也。

「地謂之黝，牆謂之堊」○春官守桃云：「其桃，則守桃黝堊之。」穀梁莊二十三年傳云：「天子、諸侯黝堊。」喪大記云：「既祥（一），黝堊。」是黝堊爲塗堊之事也。釋器云：「黑謂之黝。」說文云：「黝，微青黑色。」此言以黑色塗地也。其以赤色塗地，所謂天子赤墀也。鄭司農云：「黝讀爲幽。」賈疏云：「幽是北方，北方其色黑，欲見地謂之幽，取黑義也。」案：小雅隰桑云：「其葉有幽。」毛傳：「幽，黑色也。」是「黝」、「幽」古字通用。堊者，說文云「白塗也」。地官掌蜃云：「共白盛之蜃。」鄭註云：「謂飾牆使白之蜃也。」賈疏云：「白盛，主於宗廟堊牆也。」是宗廟之牆以白盛之蜃爲堊，其以白土飾牆者統謂之堊。釋名云：「堊，亞也，次也。先泥之，次以白灰飾之也。」

〔註〕泥鎊○〔正義〕左傳疏引李巡云：「鎊一名朽，塗工作具也。」郭云泥鎊，言用泥以鎊也。釋名云：「泥，邇也。邇，近也，以水沃土使相黏近也。」塗，杜也，杜塞孔穴也。」
〔斫木檣也〕○〔正義〕詩疏引孫炎云：「斫材質也。」郭註本孫炎。

〔黑飾地也，白飾牆也〕○〔正義〕鄭司農周禮註：「黝，黑也。堊，白也。」與郭註同。徐邈穀梁

〔一〕「祥」，原作「禫」，據禮記改。

7

註云：「黝，黑柱也。堊，白壁也。」范甯云：「黝，堊，黑色也。」案：徐邈以「黝」爲黑柱，與爾雅異。范以黝、堊爲一色，非也。穀梁釋文云：「堊，白土也。」

檝謂之杙，註槩也。在牆者謂之樨，註禮記曰：「不敢縣於夫之樨。」在地者謂之臬，註即門槩也。大者謂之栱，長者謂之閣。註別杙所在長短之名。

正義此釋杙所在長短之異名也。

「檝謂之杙」○詩疏引李巡云：「杙謂槩也。」說文云：「檝，弋也。」弋，槩也。象折木銳袞著形。厂，象物挂之也。「槩，弋也。」地官牛人云：「以授職人。」後鄭云：「職讀爲檝。檝謂之杙，可以繫牛。職人者，謂牧人、充人與？」賈疏：「充人置檝，入地之時檝檝然作聲，故以聲名其官也。」此言杙置於地，可以繫挂也。左氏襄十七年傳云：「以杙扶其傷。」此杙之銳者也。凡木采於山，去其枝條以待用者，俗稱爲木料，古謂之槩，又謂之檝，又謂之杙。其狀不一，或袞而銳，或大而長。其用至廣，雖栖雞置兔，亦皆用之。其在室中者，各隨所在而異其名。

「在牆」至「之樨」○杙之在牆者名樨。孔穎達云：「植曰樨，橫曰櫨，同類之物。」是樨爲傳近

於牆者也。

「在地」至「之臬」○此言杙之短者也。說文云：「闌，門梱也。」「槩，一曰門梱也。」孔穎達以爲門中所豎短木在地者也。下文云「槩謂之闌」，詳見下。

「大者」至「之閣」○此言杙之長大者，所以別於銳衺者也。大者名拱，以其可爲斗拱也。長者名閣，即所以止扉者也。詳見下。

〔註〕禮記「至」樨。○正義內則文「」。鄭註云：「樨，杙也。」

8 閣謂之臺，註積土四方。有木者謂之榭。〔註〕臺上起屋。

〔正義釋言〕云：「閣，臺也。」此申釋其義，兼別臺榭之異名也。

「閣謂之臺」○鄭風出其東門云：「出其闐闐。」毛傳：「闐，曲城也。閣，城臺也。」說文云：

「闐，城內重門也。」闐，闐闐也。詩釋文引孫炎云：「闐，積土如水渚，可以望氣祥也。」是城

臺爲閣也。禮器云：「天子、諸侯臺門。」鄭註：「閣者謂之臺。」左氏定四年傳云：「邾子在門

〔一〕「文」字下，學海堂本有「今本作樨」。