

查慎行全集

第二十册

范道濟 點校



浙江文獻集成

中華書局



ISBN 978-7-101-12214-5



9 787101 122145 >

定價：2600.00元
(全二十冊)

范道濟 點校

查慎行全集

第二十冊

中華書局

初白庵詩評卷下

海鹽後學張載華芷齋輯

瀛奎律髓

登覽類

度荆門望楚

陳子昂

初唐人新創格律，即陳、杜、沈、宋亦未能出奇盡變，不過情景相生，取其工穩而已。

臨洞庭湖

孟浩然

孟作前半首由遠說到近。

後半首全無魄力，第六句尤不着題。

方虛谷云：「予登岳陽樓，此詩大書左序毬門壁間，右書杜詩，後人自不敢復題也。」二篇並列，優劣已見，無論後人矣。

載華按：「二篇並列」云云，及後「劉得仁《夏晚》」一則，手批本無。然語意精當，確是先生口氣。聞《律髓》批點，敬業家塾過本最多，疑係先生偶爾增入者。蒿廬夫子於友人案頭記錄，另用黃筆別之，今仍錄以俟再考。

登岳陽樓

杜工部

杜作前半首由近說到遠。

闊大沉雄，千古絕唱，孟作亦在下風。

附錄：李天生先生云：「八句似各一意，全篇仍自渾然，相貫相承，故爲絕調。」○俞犀月先生云：「三、四極開闊，五、六極黯淡，正於開曠處，俯仰一身，淒然欲絕。」○岳陽之勝在洞庭，第一句安

頓極好。」

登兗州城樓

此杜陵少作也，深穩已若此。

登牛頭山亭子

與《登岳陽樓》，作同一章法。

秋登宣城謝朓北樓

李太白

「山色望晴空」：「山色」，一本作「山曉」，當改此，以避第六句。

漢江臨眺

王右丞

第一、第三句中，兩用「江」字，不但此也，「三江」、「九派」、「江流」、「前浦」、「波瀾」，篇中說水處太多，終是詩病。

金山寺

張祜

「樹影中流見」二句：妙處在自然，他人未免有意鋪張。

方虛谷云：「此詩金山絕唱，孫魴者努力繼之，有云：『天多剩得月，地少不生塵。過櫓妨僧定，歸濤濺佛身。誰言張處士，詩後更無人。』其言矜誇自大，然『濺佛』之句，或者則謂金山豈如此其低邪？」「驚濤」句，措詞太粗狠，未免近俗則有之，若論作詩法，則形容模寫處，往往有過其實者，執此論，天下無詩境矣。

金山寺

梅聖俞

宛陵詩極爲歐陽公所推重，其古淡高潔，洵在歐上。
結有餘味。

登鵲山

陳後山

「朴俗猶虞力，安流尚禹謨」：出句用「猶」字，對句復用「尚」字，便是合掌，老杜無此法也。

方虛谷云「此詩暗合老杜，今注本無之，細味句律，謂後山學山谷，其實學老杜，與之俱化也」：後山詩朴老孤峭，在江西派中自當首出，只讓涪翁一頭地耳。然謂其學杜則可，謂其學杜而與之俱化，竊恐未安。

登快哉亭

五、六取境別。

甘露寺

晁君成

方虛谷云「晁君成名端友，无咎之父，東坡爲其詩集引」：晁氏一門詩文之傳者，多矣，獨君成集失傳，惜哉！

登定王臺

朱文公

「日月東西見」二句：軒豁呈露

渡江

陳簡齋

簡齋與後山才力相近，而烹煉不及後山，觀其全集自見。結語微含諷意。

登越臺

宋之問

「南溟天外合」四句：二聯可謂佳處，領其要。

陪章留後侍御宴南樓

杜工部

時蜀中屢叛，節帥屢易，章梓州亦非乃心王室者，故少陵與之酬贈，往往多警動語，此其一也。

登多景樓

晁君成

有「開軒」句之宏大，不可少「覽物」句之細膩，以下觸手皆靈，得力在此耳。「廢興懷霸業，融結想天機」：一句說人事，一句說江山，搏掄有力。

登黃鶴樓

崔顥

此詩爲後來七律之祖，取其氣局開展。

登金陵鳳凰臺

李太白

太白不工七律，摩詰不工七古，才分固有所限邪！

登樓

杜工部

發端悲壯，得籠罩之勢。

閣夜

對起極警拔，三、四尤壯闊。

登大茅山頂

王介甫

半山詩無體不工，宋人學唐者，斷推第一手。

「人間已換嘉平帝」二句：典雅。

方虛谷云「本是次韻其弟平甫三詩，平甫詩曰《王校理集》，李雁湖殆未見也」：李雁湖，注荆公詩集者。

平山堂

首句「江」字，集中作「岡」。

「一堂高視兩三洲」：「洲」，當作「州」。

三四聯，一南一北。

次韻平甫金山會宿寄親友

「已無船舫猶聞笛」二句：善寫夜景，又切江天。移易他處不得，可以壓到原唱。

陪潤州裴如晦學士遊金山回作

楊公濟

楊公濟，名蟠，宋哲宗時人。

「江水中分遶檻流」：脫不得張處士境界。

甘露上方

起句補湊，結亦少力。

遊廬山宿棲賢寺

王平甫

方虛谷云「王安國平甫其詩，陳後山亟稱之，當時諸公歐、蘇，莫不敬歎欽獎。或謂其得於天才，不學而能」：東坡嘗稱平甫爲「謫仙人」。

登快閣

黃山谷

「澄江一道月分明」：極似杜家氣象。

鄂州南樓

范石湖

方虛谷云「乾淳間詩巨擘，稱『尤楊范陸』，謂遂初、誠齋、放翁及公也」：《誠齋集》中稱尤、蕭、范、陸爲「四詩將」，蕭名德藻，字東夫，詩集舊有刊本，今失傳，後遂以楊易蕭。

朝省類

酬蘇味道夏晚寓直省中

沈佺期

中二聯寫夏晚景物，佳。

在廣州聞崔馬二御史並拜臺郎

蘇味道

「故林懷柏悅」：「柏悅」，未詳。

奉答岑參補闕見贈

杜工部

前三句，即上所云「分曹」也。

載華按：前首即岑嘉州《寄左省杜拾遺》詩，第二句云「分曹限紫薇」，故先生云然。

春宿左省

靈武即位以後，闕事多矣。岑嘉州云「聖朝無闕事」，不如老杜「明朝有封事」爲紀實也。

晚出左掖

中二聯，全是寫景，杜集中修整詩也。

方虛谷云「評公詩，必以夔州後詩爲準。然則，不變不進，愈變愈進，老杜且然，況也人乎」：余獨謂少陵夔後詩漸近衰颯，非進境也。

附錄：李天生先生云：「通前首，皆賦省掖之景。諫官意，只結語及之。」

和賈至舍人早朝大明宮

王右丞

王麟州譏此詩，說冠服太多，亦善摘瑕者也。

同前

岑參

「雞鳴紫陌曙光寒，鶯囀皇州春色闌」：對句不覺。

「花迎劍佩星初落」二句：不脫早朝。

方虛谷云「四人早朝之作。倡和在乾元元年戊戌之春，俱偉麗可喜，不但東坡所賞子美『龍蛇』、『燕雀』一聯也。然京師喋血之後，瘡痍未復，四人雖誇美朝儀，不已泰乎」：

余亦曾持此論。

喜張十八博士除水部員外郎

白樂天

八句一氣呵成，章法亦本於杜。

「今日聞君除水部」二句：足見交誼真切。

六月十七日召對自辰及申方歸本院

韓致光

中二聯只形容召對之久，而妙義疊出。

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒

詔賜宮燭法酒書呈同院

蘇東坡

通首氣味好。

次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈^(一)宮

公初自登州還朝，故前半云云。

較藝和王禹玉內翰

梅聖俞

出榜後，主司例遊金明池，故有落句。

較藝呈永叔和禹玉

「食葉蠶聲句偏美」：「無譁戰士銜枚勇，下筆春蠶食葉聲」，六一居士試院舊句。

呈永叔書事

王禹玉

字呼座主，可乎？

三句中着兩「詔」字，亦檢點不到處。

〔一〕「靈」，原作「陵」，誤，據《瀛奎律髓》改。

懷古類

武侯廟古柏

李商隱

「玉壘經綸遠」二句：即子美「運移漢祚終難復」一句意。

長安道中悵然作三首

宋景文

其三

「坏土漢諸陵」：煉。

淮陰

梅聖俞

結不成語。

塗山

方虛谷云「『辛壬』、『甲子』亦奇甚」：何奇之有？