

宋词三百首

儿童版 ● 注音

浙江少年儿童出版社



宋词三百首

儿童版 ● 注音

浙江少年儿童出版社

绘画/张冠民 范振萍 王家训
注音/殷作炎
选编/王慎西



图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首:儿童版/王值西选编;殷作炎等注音;张卫民等绘画. —杭州:浙江少年儿童出版社,1999.2
(2001.4重印)
ISBN 7-5342-1847-0

I. 宋… II. ①王… ②殷… ③张… III. 宋词-作品集-中国-儿童读物 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47216 号



2001/04

儿童版·宋词三百首

浙江少年儿童出版社出版发行
淳安新华印务有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 787×1092 1/24 印张 14
1999年2月第1版
2001年4月第7次印刷
印数 100576—110610

ISBN 7—5342—1847—0

J·607 定价:27.00元

前 言

词，原是隋唐时兴起的配乐可唱的歌辞，以后逐渐脱离音乐，成为一种句子长短不一的诗体。词起初称“曲子词”，后来又称“乐府”、“长短句”和“诗余”。在形式上，每首词都有一个曲牌，叫词牌。词牌规定着这首词的字数、句数和声韵。词牌和词的内容并无必然联系，所以，词牌下面往往另立标题。词根据篇幅长短分为小令、中调和长调，最短的小令仅十几个字，长调在九十一字以上，最长的有二百四十字。

宋代是词创作的鼎盛期，流传至今收录进《全宋词》的就有一千三百多位作者的近两万首词作。在这一时期，出现了柳永、苏轼、辛弃疾、李清照等艺术造诣极高的词人和多种风格的词流派。宋词的内容十分广泛，有的抒发豪情壮志，有的表述离情别绪，有的吟花咏月赞美大自然，有的描绘社会风物人情……篇篇词作，韵味无穷，值得反复吟诵。尤其是当异族侵扰、宋室南渡时，词人慷慨激昂，直抒胸臆，富有爱国热情，令人感动。

《儿童版·宋词三百首》选入的多为历代传诵的名作，篇幅短小，多为小令和中调，内容易懂，力求格调健康，丰富多彩。书中每首都配有彩图，并加上简明的注释和解说，以帮助小读者理解。原词上按现代汉语普通话读音加注拼音，以便于少年儿童诵读。我们相信，本书将与已出版的《儿童版·唐诗三百首》互相辉映，成为少年儿童学习古代文学的启蒙读物。

编 者
1998年12月



目 录

王禹偁

点绛唇(雨恨云愁)…………… 1

潘 阆

酒泉子(长忆西湖)…………… 2

酒泉子(长忆观潮)…………… 3

寇 準

江南春(波渺渺)…………… 4

林 逋

长相思(吴山青)…………… 5

范仲淹

苏幕遮(碧云天)…………… 6

渔家傲(塞下秋来风景异)…………… 7

御街行(纷纷坠叶飘香砌)…………… 8

柳 永

蝶恋花(伫倚危楼风细细)…………… 9

雨霖铃(寒蝉凄切)…………… 10

望海潮(东南形胜)…………… 12

满江红(暮雨初收)…………… 14

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)…………… 16

张 先

天仙子(《水调》数声持酒听)…………… 18

木兰花(龙头舂艖吴儿竞)…………… 19

画堂春(外湖莲子长参差)…………… 20

青门引(乍暖还轻冷)…………… 21

晏 殊

清平乐(红笺小字)…………… 22

踏莎行(祖席离歌)…………… 23

踏莎行(细草愁烟)…………… 24

踏莎行(小径红稀)…………… 25

浣溪沙(一曲新词酒一杯)…………… 26

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)…………… 27

诉衷情(芙蓉金菊斗馨香)…………… 28

破阵子(燕子来时新社)…………… 29

玉楼春(绿杨芳草长亭路)…………… 30

张 昇

离亭燕(一带江山如画)…………… 31



宋 祁

木兰花(东城渐觉风光好) …………… 32

叶清臣

贺圣朝(满斟绿醕留君住) …………… 33

欧阳修

采桑子(轻舟短棹西湖好) …………… 34

采桑子(画船载酒西湖好) …………… 35

采桑子(群芳过后西湖好) …………… 36

采桑子(天容水色西湖好) …………… 37

踏莎行(候馆梅残) …………… 38

生查子(去年元夜时) …………… 39

蝶恋花(越女采莲秋水畔) …………… 40

渔家傲(花底忽闻敲两桨) …………… 41

玉楼春(尊前拟把归期说) …………… 42

玉楼春(别后不知君远近) …………… 43

浣溪沙(湖上朱桥响画轮) …………… 44

阮郎归(南园春半踏青时) …………… 45

蝶恋花(庭院深深深几许) …………… 46

王安石

浪淘沙令(伊吕两衰翁) …………… 47

桂枝香(登临送目) …………… 48

王 观

卜算子(水是眼波横) …………… 50

晏幾道

临江仙(梦后楼台高锁) …………… 51

蝶恋花(梦入江南烟水路) …………… 52

生查子(关山魂梦长) …………… 53

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) …………… 54

阮郎归(天边金掌露成霜) …………… 55

思远人(红叶黄花秋意晚) …………… 56

长相思(长相思) …………… 57

张舜民

卖花声(木叶下君山) …………… 58

魏夫人

菩萨蛮(溪山掩映斜阳里) …………… 59

苏 轼

水调歌头(明月几时有) …………… 60

念奴娇(大江东去) …………… 62

西江月(照野弥弥浅浪) …………… 64

定风波(莫听穿林打叶声) …………… 65

定风波(常羨人间琢玉郎) …………… 66

卜算子(缺月挂疏桐) …………… 67

鹧鸪天(林断山明竹隐墙) …………… 68

望江南(春未老) …………… 69

诉衷情(小莲初上琵琶弦) …………… 70

临江仙(夜饮东坡醒复醉) …………… 71

江城子(凤凰山下雨初晴)	72
江城子(老夫聊发少年狂)	73
江城子(十年生死两茫茫)	74
阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)	75
行香子(一叶舟轻)	76
蝶恋花(花褪残红青杏小)	77
浣溪沙(菊暗荷枯一夜霜)	78
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	79
浣溪沙(旋抹红妆看使君)	80
浣溪沙(麻叶层层蒜叶光)	81
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	82
浣溪沙(软草平莎过雨新)	83
浣溪沙(细雨斜风作晓寒)	84

李子仪

卜算子(我住长江头)	85
------------------	----

黄裳

减字木兰花(红旗高举)	86
-------------------	----

黄庭坚

定风波(万里黔中一漏天)	87
念奴娇(断虹霁雨)	88
清平乐(春归何处)	90
诉衷情(一波才动万波随)	91
诉衷情(小桃灼灼柳鬢鬢)	92

李元膺

洞仙歌(雪云散尽)	93
-----------------	----

秦观

鹊桥仙(纤云弄巧)	94
画堂春(落红铺径水平池)	95
踏莎行(雾失楼台)	96
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	97
如梦令(遥夜沉沉如水)	98
南歌子(香墨弯弯画)	99
好事近(春路雨添花)	100
行香子(树绕村庄)	101

贺铸

望书归(边城远)	102
半死桐(重过阊门万事非)	103
杵声齐(砧面莹)	104
芳心苦(杨柳回塘)	105
横塘路(凌波不过横塘路)	106
浣溪沙(楼角初销一缕霞)	107
浣溪沙(秋水斜阳演漾金)	108
陌上郎(西津海鹢舟)	109
六州歌头(少年侠气)	110

仲殊

诉衷情(涌金门外小瀛洲)	112
--------------------	-----

柳梢青(岸草平沙)·····	113
周邦彦	
浣溪沙(楼上晴天碧四垂)·····	114
苏幕遮(燎沉香)·····	115
诉衷情(出林杏子落金盘)·····	116
玉楼春(桃溪不作从容住)·····	117
关河令(秋阴时晴渐向暝)·····	118
菩萨蛮(银河宛转三千曲)·····	119
阮 阅	
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)·····	120
毛 滂	
烛影摇红(一亩清阴)·····	121
晁冲之	
汉宫春(潇洒江梅)·····	122
叶梦得	
水调歌头(秋色渐将晚)·····	124
点绛唇(缥缈危亭)·····	125
汪 藻	
点绛唇(新月娟娟)·····	126
曹 组	
如梦令(门外绿阴千顷)·····	127
卜算子(松竹翠萝寒)·····	128
品令(乍寂寞)·····	129

万俟咏	
诉衷情(一鞭清晓喜还家)·····	130
长相思(一声声)·····	131
长相思(短长亭)·····	132
陈 克	
谒金门(愁脉脉)·····	133
菩萨蛮(赤栏桥尽香街直)·····	134
朱敦儒	
临江仙(直自凤凰城破后)·····	135
鹧鸪天(我是清都山水郎)·····	136
好事近(摇首出红尘)·····	137
卜算子(旅雁向南飞)·····	138
相见欢(金陵城上西楼)·····	139
周紫芝	
踏莎行(情似游丝)·····	140
临江仙(记得武陵相见日)·····	141
廖世美	
好事近(落日水溶金)·····	142
李清照	
点绛唇(蹴罢秋千)·····	143
如梦令(常记溪亭日暮)·····	144
如梦令(昨夜雨疏风骤)·····	145
渔家傲(天接云涛连晓雾)·····	146

减字木兰花(卖花担上)·····	147
一剪梅(红藕香残玉簟秋)·····	148
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)·····	149
南歌子(天上星河转)·····	150
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)·····	151
声声慢(寻寻觅觅)·····	152
武陵春(风住尘香花已尽)·····	154

吕本中

采桑子(恨君不似江楼月)·····	155
-------------------	-----

向子諲

秦楼月(芳菲歇)·····	156
阮郎归(江南江北雪漫漫)·····	157

李持正

人月圆(小桃枝上春风早)·····	158
-------------------	-----

蒋兴祖女

减字木兰花(朝云横度)·····	159
------------------	-----

蔡伸

长相思(村姑儿)·····	160
柳梢青(数声鶗鴂)·····	161
苍梧谣(天)·····	162

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙)·····	163
-------------------	-----

乐婉

卜算子(相思似海深)·····	164
-----------------	-----

陈与义

临江仙(忆昔午桥桥上饮)·····	165
-------------------	-----

张元幹

贺新郎(梦绕神州路)·····	166
水调歌头(举手钓鳌客)·····	168
浣溪沙(山绕平湖波撼城)·····	170
渔家傲(钓笠披云青嶂绕)·····	171
菩萨蛮(春来春去催人老)·····	172

朱翌

点绛唇(流水泠泠)·····	173
----------------	-----

曹勋

饮马歌(边头春未到)·····	174
清平乐(秋凉破暑)·····	175

胡铨

好事近(富贵本无心)·····	176
-----------------	-----

岳飞

小重山(昨夜寒蛩不住鸣)·····	177
满江红(怒发冲冠)·····	178
满江红(遥望中原)·····	180

康与之

长相思(南高峰)·····	182
---------------	-----

曾觌

阮郎归(柳阴庭院占风光)·····	183
吴淑姬	
小重山(谢了荼蘼春事休)·····	184
洪适	
渔家傲引(子月水寒风又烈)·····	185
朱淑真	
眼儿媚(迟迟春日弄轻柔)·····	186
蝶恋花(楼外垂杨千万缕)·····	187
菩萨蛮(山亭水榭秋方半)·····	188
袁去华	
水调歌头(雄跨洞庭野)·····	189
向高	
如梦令(谁伴明窗独坐)·····	190
曹冠	
凤栖梧(桂棹悠悠分浪稳)·····	191
陆游	
好事近(秋晓上莲峰)·····	192
钗头凤(红酥手)·····	193
秋波媚(秋到边城角声哀)·····	194
卜算子(驿外断桥边)·····	195
夜游宫(雪晓清笳乱起)·····	196
诉衷情(当年万里觅封侯)·····	197
诉衷情(青衫初入九重城)·····	198

桃源忆故人(一弹指顷浮生过)·····	199
长相思(桥如虹)·····	200
长相思(面苍然)·····	201
谢池春(壮岁从戎)·····	202
蝶恋花(禹庙兰亭今古路)·····	203
恋绣衾(不惜貂裘换钓篷)·····	204
范成大	
蝶恋花(春涨一篙添水面)·····	205
鹊桥仙(双星良夜)·····	206
忆秦娥(楼阴缺)·····	207
鹧鸪天(嫩绿重重看得成)·····	208
霜天晓角(晚晴风歇)·····	209
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)·····	210
杨万里	
好事近(月未到诚斋)·····	211
昭君怨(午梦扁舟花底)·····	212
昭君怨(偶听松梢扑鹿)·····	213
张孝祥	
水调歌头(雪洗虏尘静)·····	214
念奴娇(洞庭青草)·····	216
浣溪沙(行尽潇湘到洞庭)·····	217
浣溪沙(霜日明霄水蘸空)·····	218
西江月(问讯湖边春色)·····	219

吕胜己

蝶恋花(天色沉沉云色赭)…………… 220

王 质

鹧鸪天(空响萧萧似见呼)…………… 221

赵长卿

探春令(笙歌间错华筵启)…………… 222

临江仙(过尽征鸿来尽燕)…………… 223

王 炎

南柯子(山冥云阴重)…………… 224

辛弃疾

卜算子(刚者不坚牢)…………… 225

好事近(日日过西湖)…………… 226

菩萨蛮(郁孤台下清江水)…………… 227

青玉案(东风夜放花千树)…………… 228

清平乐(柳边飞鞚)…………… 229

清平乐(茅檐低小)…………… 230

清平乐(绕床饥鼠)…………… 231

清平乐(连云松竹)…………… 232

清平乐(少年痛饮)…………… 233

清平乐(溪回沙浅)…………… 234

生查子(青山非不佳)…………… 235

鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)…………… 236

鹧鸪天(扑面征尘去路遥)…………… 237

鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽)…………… 238

鹧鸪天(春入平原荠菜花)…………… 239

鹧鸪天(着意寻春懒便回)…………… 240

鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)…………… 241

西江月(明月别枝惊鹊)…………… 242

西江月(醉里且贪欢笑)…………… 243

鹊桥仙(松冈避暑)…………… 244

生查子(悠悠万世功)…………… 245

生查子(溪边照影行)…………… 246

丑奴儿(少年不识愁滋味)…………… 247

破阵子(醉里挑灯看剑)…………… 248

南乡子(何处望神州)…………… 249

浣溪沙(北陇田高踏水频)…………… 250

程 垓

愁倚栏(春犹浅)…………… 251

石孝友

卜算子(见也如何暮)…………… 252

陈 亮

水调歌头(不见南师久)…………… 253

章良能

小重山(柳暗花明春事深)…………… 254

张 铉

昭君怨(月在碧虚中住)…………… 255

满庭芳(月洗高梧)····· 256
江城子(春风旗鼓石头城)····· 257

刘 过
唐多令(芦叶满汀洲)····· 258

姜 夔
点绛唇(燕雁无心)····· 259
扬州慢(淮左名都)····· 260

崔与之
水调歌头(万里云间戍)····· 262

俞国宝
风入松(一春长费买花钱)····· 264

戴复古
柳梢青(袖剑飞吟)····· 265
洞仙歌(卖花担上)····· 266

卢 炳
减字木兰花(莎衫筠笠)····· 267

史达祖
双双燕(过春社了)····· 268

高观国
菩萨蛮(何须急管吹云暝)····· 270
菩萨蛮(红云半压秋波碧)····· 271
少年游(春风吹碧)····· 272
杏花天(霁烟消处寒犹嫩)····· 273

更漏子(玉箫间)····· 274

魏了翁
醉落魄(无边春色)····· 275

刘学箕
惜分飞(池上楼台堤上路)····· 276
菩萨蛮(昨日杏花春满树)····· 277
菩萨蛮(烟汀一抹蒹葭渚)····· 278
行香子(雪白肥鳊)····· 279
桃源忆故人(暮霞散绮西溪浦)····· 280

黄 机
眼儿媚(莫嗔日日话思归)····· 281
菩萨蛮(惜山不厌山行远)····· 282
忆秦娥(秋萧索)····· 283

刘克庄
长相思(朝有时)····· 284
玉楼春(年年跃马长安市)····· 285
卜算子(片片蝶衣轻)····· 286
清平乐(风高浪快)····· 287

王 澜
念奴娇(凭高远望)····· 288

李好古
菩萨蛮(东园映叶梅如豆)····· 290

吴 潜

- 如梦令(江上绿杨芳草)····· 291
如梦令(枝上蝶纷蜂闹)····· 292
如梦令(闲向园林点检)····· 293
望江南(家山好)····· 294
- 淮上女**
减字木兰花(淮山隐隐)····· 295
- 萧泰来**
霜天晓角(千霜万雪)····· 296
- 吴文英**
浣溪沙(门隔花深梦旧游)····· 297
望江南(三月暮)····· 298
唐多令(何处合成愁)····· 299
- 陈人杰**
沁园春(谁使神州)····· 300
- 曾 揆**
谒金门(山衔日)····· 302
- 刘辰翁**
柳梢青(铁马蒙毡)····· 303
- 周 密**
闻鹊喜(天水碧)····· 304
- 邓 刻**
唐多令(雨过水明霞)····· 305

- 文天祥**
酹江月(乾坤能大)····· 306
沁园春(为子死孝)····· 308
- 袁正真**
长相思(南高峰)····· 310
- 金德淑**
望江南(春睡起)····· 311
- 蒋 捷**
贺新郎(深阁帘垂绣)····· 312
一剪梅(一片春愁待酒浇)····· 314
虞美人(少年听雨歌楼上)····· 315
燕归梁(我梦唐宫春昼迟)····· 316
- 张 炎**
清平乐(鸾摇钗铁)····· 317
清平乐(候蛩凄断)····· 318
- 无名氏**
水调歌头(平生太湖上)····· 319
青玉案(年年社日停针线)····· 320
浣溪沙(水涨鱼天拍柳桥)····· 321
如梦令(莺嘴啄花红溜)····· 322
鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)····· 323
御街行(霜风渐紧寒侵被)····· 324



diǎn jiàng chún

点 绛 唇

wáng yú chéng

王 禹 偁

yǔ hèn yún chóu jiāng nán yī jiù chēng jiā lì shuǐ cūn
雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村
yú shì yī lǚ gū yān xì tiān jì zhēng hóng yáo rèn
渔市，一缕孤烟细。天际征鸿，遥认
háng rú zhuì píng shēng shì cǐ shí níng dì shuí huì píng
行如缀。平生事，此时凝睇，谁会凭

lán yì
栏意！

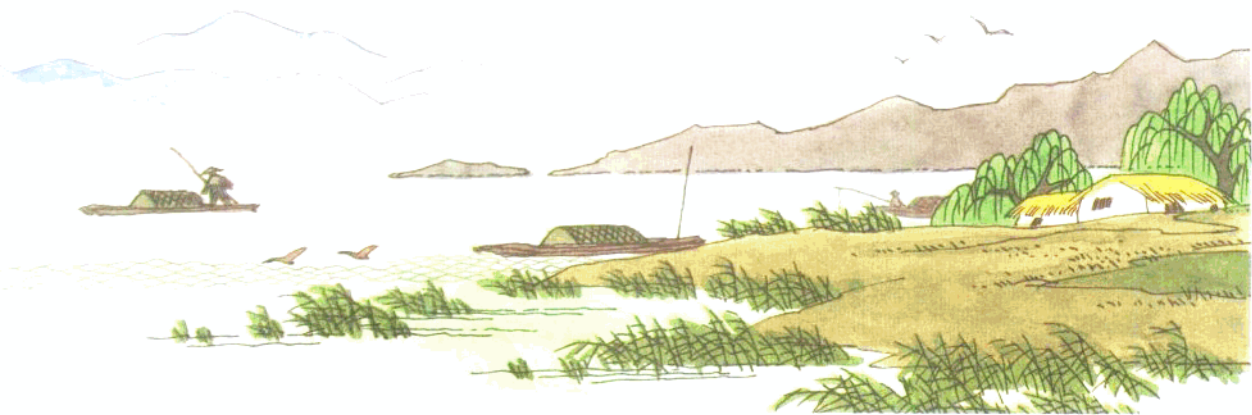
【注释】 ①佳丽：美丽。 ②征鸿：远飞的大雁。 凝睇：凝望。

【解说】 江南尽管是阴雨绵绵，使人心里不快，但毕竟依旧是美丽的地方。蒙蒙的雨幕中，水村渔市，一缕淡淡的炊烟袅袅升起。凭栏遥望，只见一行北去的大雁渐渐消失在烟水茫茫的天际。此时联想起平生的功名事业，却不能像大雁一样展翅高飞，令人惆怅不已，但又谁能理解我呢？词中水乡的雨景与作者的心绪交融，借飞鸿抒发情怀，含蓄而深沉。

jiǔ quán zǐ
酒 泉 子

pān lǎng
潘 阆

cháng yì xī hú jìn rì píng lán lóu shàng wàng sān
长 忆 西 湖， 尽 日 凭 栏 楼 上 望。 三
sān liǎng liǎng diào yú zhōu dǎo yǔ zhèng qīng qiū
三 两 两 钓 鱼 舟， 岛 屿 正 清 秋。 笛
shēng yī yuē lú huā lǐ bái niǎo chéng háng hū jīng qǐ bié
声 依 约 芦 花 里， 白 鸟 成 行 忽 惊 起。 别
lái xián zhěng diào yú gān sī rù shuǐ yún hán
来 闲 整 钓 鱼 竿， 思 入 水 云 寒。



【注释】 ①西湖：在今杭州城西，为著名的风景区。②依约：隐约，听不分明。

【解说】 常常想念杭州西湖的美景。当年我整天登上湖边的楼阁凭栏观赏；秋天的湖中岛屿上，停泊着三两两的钓鱼船；湖畔芦花丛中飘来隐约的笛声，忽然惊起了成行的水鸟掠水而上。这样清幽的自然风光，令我难忘。告别西湖以来，空闲时准备好钓鱼竿，想投身云水杳杳中，做一个悠然的钓鱼人。词表达了作者对西湖的喜爱以及归隐西湖之意。

jiǔ quán zǐ
酒 泉 子

pàn tāng
潘 阆

cháng yì guān cháo mǎn
长 忆 观 潮， 满
guō rén zhēng jiāng shàng wàng
郭 人 争 江 上 望。
lái yí cāng hǎi jìn chéng kōng
来 疑 沧 海 尽 成 空，
wàn miàn gǔ shēng zhōng
万 面 鼓 声 中。
nòngcháo ér xiàng tāo tóu
弄 潮 儿 向 涛 头
lì shǒu bǎ hóng qí qí bù shī
立， 手 把 红 旗 旗 不 湿。
bié lái jǐ xiàng mèng zhōng
别 来 几 向 梦 中
kàn mèng jué shàng xīn hán
看， 梦 觉 尚 心 寒。



【注释】①观潮：农历八月十八日观看著名的钱塘江大潮。②满郭：全城。③弄潮儿：指敢于在浪尖戏弄潮头、向潮头挑战的人。

【解说】这是一首写回忆观潮盛况的名作。上片写观潮，表现潮水的壮观。词人常常记起钱塘江大潮到来那天观潮的情景，满城的人争着到江边观看。潮水排山倒海而来，简直使人怀疑大海里的水都被倾倒在这钱塘江里了。涛声轰鸣，就像方面战鼓齐敲，真是天下奇观！下片写弄潮儿的矫健身姿，表现人定胜天的奇迹。弄潮儿迎向潮头，手举红旗，出没于鲸波之中，腾身百变而红旗不湿。这种与波浪搏斗的场面，别后多次在梦中见到，梦醒了还心有余悸呢！词写潮，有声有色；写人，惊心动魄，令人难忘。

jiāng nán chūn
江 南 春

kāi chí
词 牌

bō miǎo miǎo liǔ yī yī gū cūn
波 渺 渺，柳 依 依，孤 村

fāng cǎo yuǎn xié rì xīng huā fēi
芳 草 远，斜 日 杏 花 飞。

jiāng nán chūn jìn lǐ cháng duàn duàn
江 南 春 尽 离 肠 断，藕

mǎn líng zhōu rén wèi guī
满 汀 洲 人 未 归。



【注释】①渺渺：水远阔的样子。②依依：形容树枝柔弱，随风摇摆。③藕：又叫田字草，是生长在浅水中的草本植物。④古代女子有采藕花赠情人的风俗。⑤汀洲：水中的陆地。

【解说】这是写女子春日怀人之作。暮春傍晚，一女子伫楼远望，只见绿波渺渺，杨柳依依，不禁使她想起在这里与情人难分难舍的情景。那延伸到天边的芳草似乎是情人愈走愈远的游踪。斜阳余晖里，杏花飘飞。汀洲上开满藕花，似乎等着自己去采摘赠人。可是所思念的人却至今未归。春已暮，人易老，怎不叫人“离肠断”？前四句写景，景中有情，为抒发离情安排了一种气氛；后二句写离情，情中有景，说明“断肠”的原因。全词情景交融，写得婉转感人。