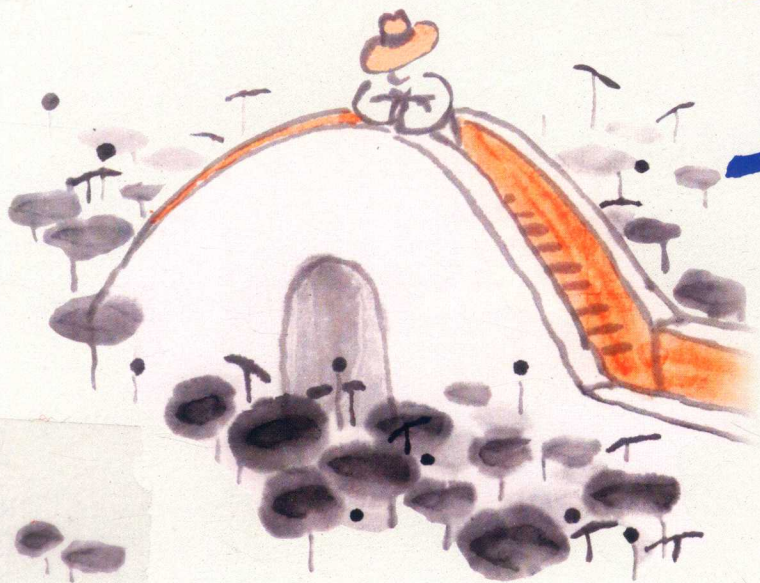


梁实秋
汪曾祺
朱光潜等
著

岁月的平仄



人生清欢，似梦一场。岁月深处，不负时光。

| 百年经典散文 华语名家暖心之作 |


天津出版传媒集团
天津古籍出版社
天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING

岁月的平仄

梁实秋 汪曾祺 朱光潜 等 著

贵州师范学院内部使用

天津出版传媒集团

 天津古籍出版社

 天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月的平仄 / 梁实秋等著. — 天津: 天津古籍出版社: 天津教育出版社, 2019.11
ISBN 978-7-5528-0898-8

I. ①岁… II. ①梁… III. ①散文集—中国—近现代
IV. ① I265

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 257325 号

岁月的平仄

SUIYUE DE PINGZE

梁实秋、汪曾祺、朱光潜等 / 著
出版人 / 张玮

天津古籍出版社

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

天津教育出版社

(天津市和平区西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjeph.com.cn>

朗翔印刷 (天津) 有限公司

全国新华书店发行

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 8 彩插 8 页

2019 年 11 月第 1 版 2019 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0898-8 定价: 49.80 元



斬頭清山

清白二字不與時違白石



齐白石 绘



九十歲白石



齐白石 绘





齐白石 绘



齐白石 绘



齐白石 绘



齐白石 绘



作到佳池風露稀
神仙業令人疑果然
三竊蟠桃辰臣朝平
生應尔解白石山翁

齐白石
绘

山家幸有烟烟起鄰
 竹尤竄粒米多見我
 牆歌天竺子
 齊家樹結珊瑚珠
 第一行第二字本居家
 三百五印富翁齊源



齐白石 绘

目录

第一辑 剪一段时光，温暖流年

- 002 花园 汪曾祺
- 012 雅舍 梁实秋
- 016 养花 老舍
- 018 一片阳光 林徽因
- 023 窗子以外 林徽因
- 032 月夜之话 郑振铎

第二辑 长长的路，慢慢地走

- 040 自得其乐 汪曾祺
- 048 又是一年芳草绿 老舍
- 053 慢慢走，欣赏啊！ 朱光潜
- 062 生活之艺术 周作人
- 065 途中 梁遇春
- 073 给抱怨生活干燥的朋友 徐志摩

第三辑 深深的情，浅浅地诉

- 078 永久的憧憬与追求 萧红
- 080 花香雾气中底梦 许地山
- 083 水样的春愁 郁达夫
- 090 哭摩 陆小曼
- 096 墓畔哀歌 石评梅
- 101 怕老婆的哲学 李宗吾

第四辑 只记花开不记年

- 112 囚绿记 陆 蠡
- 116 春·绿 朱自清
- 120 春意挂上了树梢 萧 红
- 123 秋光中的西湖 庐 隐
- 132 小春天气 郁达夫
- 141 蛛丝和梅花 林徽因
- 145 北平的春天 周作人

第五辑 往事回思如细雨

- 150 纽约的旧书铺 梁实秋
- 152 东安市场 梁实秋
- 159 忆卢沟桥 许地山
- 164 异国秋思 庐 隐
- 168 故乡的野菜 周作人
- 171 故都的秋 郁达夫

第六辑 你本是生命的过客，却成了记忆的常客

- 176 我的母亲 老舍
- 182 刘云波女医师 朱自清
- 186 我所见的叶圣陶 朱自清
- 191 回忆鲁迅先生 萧红
- 229 泰戈尔在我家 陆小曼
- 233 我的祖母之死 徐志摩

第一辑 剪一段时光，温暖流年

贵州师范学院内部使用

时间经过二十多年，直到今天，又是这样一泄阳光，一片不可捉摸，不可思议流动的而又恬静的瑰宝，我才明白我那问题是永远没有答案的。

花园

汪曾祺 / 文

茱萸小集二

在任何情形之下，那座小花园是我们家最亮的地方。虽然它的动人处不是，至少不仅在于这点。

每当家像一个概念一样浮现于我的记忆之上，它的颜色是深沉的。

祖父年轻时建造的几进，是灰青色与褐色的。我自小养育于这种安定与寂寞里。报春花开放在这种背景前是好的。它不致被晒得那么多粉。固然报春花在我们那儿很少见，也许没有，不像昆明。

曾祖留下的则几乎是黑色的，一种类似眼圈上的黑色（不要说它是青的），里面充满了影子。这些影子足以使供在神龛前的花消失。晚间点上灯，我们常觉那些布灰布漆的大柱子一直伸拔到无穷高处。神堂屋里总挂一只鸟笼，我相信即是现在也挂一只的。那只青裆子永远眯着眼假寐（我想它做个哲学家，似乎身子太小了）。只有巳时