

 Pearson

珍藏
插图
本

哈佛极简日本史

[美] 阿尔伯特·克雷格

ALBERT M. CRAIG

著

景苍

译

THE HERITAGE OF
JAPANESE CIVILIZATION

国际东方学研究重镇

哈佛燕京学社社长、日本研究巨擘经典力作

全球史的文明视野、大历史格局

揭秘关于日本历史与文明奇异斑斓的形态



中国出版集团



现代出版社

哈佛极简日本史

[美] 阿尔伯特·克雷格

ALBERT M. CRAIG

著

景苍

译



THE HERITAGE OF
JAPANESE CIVILIZATION

1702746



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2020-0820

图书在版编目 (CIP) 数据

哈佛极简日本史 / (美) 阿尔伯特·克雷格著; 景苍译. —北京: 现代出版社, 2020.6
ISBN 978-7-5143-8298-3

I. ①哈… II. ①阿… ②景… III. ①日本—历史—通俗读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 280539 号

Authorized translation from the English language edition, entitled HERITAGE OF JAPANESE CIVILIZATION, THE, 2nd Edition by CRAIG, ALBERT M., published by Pearson Education, Inc, Copyright © 2011 Albert M. Craig.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.

CHINESE SIMPLIFIED language edition published by MODERN PRESS CO. LTD., Copyright © 2020.

本书中文简体字版由 Pearson Education Limited (培生教育出版集团) 授权现代出版集团有限公司在中华人民共和国境内 (不包括香港、澳门特别行政区及台湾地区) 独家出版发行。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

本书封底贴有 Pearson Education (培生教育出版集团) 激光防伪标签, 无标签者不得销售。

哈佛极简日本史

作 者: [美] 阿尔伯特·克雷格

译 者: 景 苍

责任编辑: 张 霆 姚冬霞

出版发行: 现代出版社

通信地址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 9.75 字 数: 180 千

版 次: 2020 年 6 月第 1 版 印 次: 2020 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-8298-3

定 价: 52.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

关于本书

可能没有哪个国家在国人心中，有着像对日本一样的复杂与纠结的心态，对日本的“庐山真面目”也一直有一探究竟的兴趣。而要真正了解一个国家，莫如从其历史开始。

哈佛日本史权威学者克雷格的这部作品，以大历史的视角对日本文明进行考察，除了对日本历史脉络进行精炼的梳理，还从原始文献、古典文学、军记物语、建筑、艺术、宗教史话中提炼日本文明的不同面貌，为普通读者还原一种历史在场感，准确把握日本人精神气质的演变。

本书虽然是一部简史性著作，但是作者在写作的时候，汲取了许多优秀的研究成果。独特的历史材料解读与观照视角，给予我们新鲜而有益的启示。如日韩人种同源性的探讨，禅宗理论对于日本“道”的影响，日本神道教对日本文明的塑造，日本历史上的女性社会地位，明治维新后日本军人的独特价值观及对日本命运的影响，二战后日本国民性的改造，以及日本对中国的微妙心理等。



日本的历史经历了三次重大变革，每一次都起步于和先进技术及不同文化的接触。

第一次变革后，一个已经存在了数千年的狩猎和采集社会，转型为村民和地方贵族组成的农业与金属加工社会。这一变革始于公元前 300 年左右，那时东北亚一带的民族从朝鲜半岛渡往日本，带去了崭新的技术及与之相伴的文化。

在第二次变革中，日本人积极地汲取中国的技术、书写系统及文化，从尚无文字的社会转变为东亚地区有史可稽的社会。这一社会从 7 世纪到 19 世纪之间的发展构成了有记录的日本史中最长的一个时段。

19 世纪中叶，发生了第三次变革。与西方的大规模接触引发现代工业的快速发展以及对新思想、新价值观的接受。日本转型成为第一个非西方现代国家。

日本在其最长的那个历史时段中发展出独特的东亚文明变体。对这一时段，必须进一步区分为三个时期。首先是奈良和平安京的古典时代，时间从7世纪延伸至12世纪。其次是中世的武家统治时代，始于13世纪，一直持续到16世纪。最后则是从17世纪到19世纪中叶的德川幕府时代。在此和平年代，武家仍居统治地位，但被纳入了德川幕府的中央集权化体制之中。

现代日本虽然与先前的时期相比较为短暂，但也可分为两个阶段：从19世纪中期到第二次世界大战结束为第一阶段；从1945年到现在则为第二阶段。

本书源出《世界文明的遗产》(*The Heritage of World Civilizations*)一书中关于日本的章节，不过单独出版时做了大量修订，并增加了许多新的材料，此第二版内又添入了新的解说。本书提供了关于日本史的一种时间框架与一种叙述方式。在关注权力更迭的同时，也涉及跨越不同政权时期的社会、经济和文化发展。对于希望概览日本历史并有时间阅读原始文献、研究专著和小说的学生来说，本书的简洁将是一大优点。

既然简洁是目标，对于许多需要持平而论的事物，笔者只好径取坚称了，因为关于适当限制条件的讨论将会占用许多篇幅。在讲述日本往昔的故事时，笔者只突出了最重要的历史变量，但这样做难免忽略了本值得关注的次要主题。此外，完成本书末尾的阅读建议，可以了解与本书说法相对的观点。

地理有助于我们理解日本的历史。日本列岛气候差异很大，在北边的北海道，直到春季仍可能是一派冰天雪地，而在南部的九州，棕榈树点缀着宫崎和鹿儿岛的海岸线。不过，日本的经济、文化和政治中轴线从来都落在从本州西部经大阪和京都到达东部的关东平原和东京的温带之上。同样具有历史重要性的，是几乎纵贯全国的连绵山脊，

将日本分割为不同的区域。当中央权力薄弱时，这些地区往往成为独立的政治单位。

即使研究西方——我们自己的文明，对于在中世纪晚期的巴黎做一名商人意味着什么，我们也只能略所窥知而已。至于在中世日本的僧侣或武士心中，家庭、社会和自然是什么样子，那就更加难以理解了。不过，从原始资料中我们仍能瞥见吉光片羽。因此，正文叙述与黑框引文内都插入了许多诗歌、哲理文章和小说段落。这些著作的现场感为我们把握日本历史中各类人物的真实思想和感受提供了窗口。我们发现，一千年前的日本人，有着许多与我们今天相同的希望、恐惧、喜悦和悲伤。尽管人类经验深受不同文化形式和社会制度的形塑，但我们仍能体会到那些相通的感受。

每章的最后一节，将从更广阔的比较视野下对本章内容加以回顾。这种比较指出，类似的过程也会在大相径庭的社会中发生。不过应该留意，这种相似性总是嵌在完全不同的紧密结构之中。每章后面都有“思考”内容，用以阐明本章的主题。

在写这本书时，我汲取了许多优秀的研究成果，但像教科书的一般做法那样，我在学术上的良多受益基本并不会提及。不过，我仍必须在此提及那些给予我特别及私人教益的人，他们的观点我已经全然吸收以当作自己的财产了。

赖世和（Edwin O. Reischauer）先是我的导师，后又是同事；史华慈（Benjamin I. Schwartz）是我初次共同担纲日本近代史课程时的同事。

罗伯特·贝拉（Robert Bellah）、哈罗德·博莱索（Harold Bolitho）、彼得·杜斯（Peter Duus）、斯蒂夫·埃里克森（Steve Ericson）、卡罗尔·格拉克（Carol Gluck）、安德鲁·戈登（Andrew Gordon）、霍华德·希伯特（Howard Hibbett）、入江昭（Akira Iriye）、凯特·中井（Kate

Nakai)、亨利·罗索夫斯基 (Henry Rosovsky)、唐纳德·夏夫利 (Donald Shively)、威廉·斯蒂尔 (William Steele) 和傅高义 (Ezra Vogel) 也都曾与我共同执教。

我还想感谢伊桑·西格尔 (Ethan Segal) 和亚当·科恩 (Adam Kern) 对这一版提出的建议。

此外，以下几位的评论也向我提供了宝贵的建议：伊丽莎白城学院 (Elizabethtown College) 的戴维·L. 肯雷 (David L. Kenley)、伟谷州立大学 (Grand Valley State University) 的杰里米·罗宾逊 (Jeremy Robinson)、东卡罗来纳大学 (East Carolina University) 的约翰·A. 塔克 (John A. Tucker) 以及艾奥瓦大学 (University of Iowa) 的史蒂芬·瓦拉斯托斯 (Stephen Vlastos)。

我要特别感谢我的妻子照子·克雷格 (Teruko Craig)，她不知疲倦地阅读及校对原稿，并提出了宝贵的建议。

阿尔伯特·克雷格



- 全书观点更为清晰、分析更为深入、陈述更为完善。
- 关于早期佛教和德川儒学的部分为读者添加了两信仰体系的背景介绍（印度和中国）。
- 第一章包括了关于日本列岛先民 DNA 最近发现的讨论。
- 第二章加入了南朝的内容并扩充了涉及女性的部分。
- 第三章对德川幕府早期的政治变化进行了更为完善的分析。
- 第四章扩充了教育、城市化和引入西方思想的部分。
- 第五章，特别是当前时代的内容，几乎完全重写：
 - 新增了国际关系的部分；
 - 精简了政治的部分；
 - 扩充了社会和文化的部分；
 - 更新了当前日本经济的信息。

【美】阿尔伯特·克雷格

(ALBERT M. CRAIG)

曾任哈佛燕京学社社长，赖世和日本研究所主席，哈佛大学东亚研究中心副主任。1949年毕业于美国西北大学哲学系，1959年获得哈佛大学博士学位。曾荣获古根海姆奖学金、富布莱特奖学金，先后前往日本京都大学、东京大学、庆应大学访学，1988年被日本政府授予旭日章。他的代表作有《明治维新时期的长州》《东亚文明：传统与变革》《世界文明的遗产》《哈佛极简中国史》《文明与启蒙：福泽谕吉早期思想探析》等。

景 苍

北京大学历史学系博士毕业，期间曾赴日本东京大学交换留学。做过四年图书馆工作，现在高校从事日本史的教学与科研。

责任编辑：张 霆 姚冬霞

封面设计：





第一章

日本历史：从起源到 12 世纪

开端 // 003

绳文文化 // 004

弥生革命 // 006

弥生文化的传播 // 009

古坟文化，大和政权，以及朝鲜 // 011

早期日本的宗教 // 016

奈良时代与平安时代的日本 // 022

7 世纪的发展 // 024

奈良时代与平安时代早期的统治 // 025

日本式政府模式 // 028

人民、土地与税收 // 032

武士的崛起 // 034

贵族文化与佛教 // 037

中国文学在日本 // 041

日本文学的诞生 // 043

佛教 // 049



历史视角下的早期日本 // 055

第二章

中世日本：12 世纪至 16 世纪

平氏、源氏与足利家的军事统治 // 061

京都朝廷中的平氏 // 062

源赖朝的崛起 // 063

12 世纪封建制问题 // 065

源赖朝之后的镰仓幕府统治 // 069

武士社会中的女性 // 071

足利时代 // 072

农业、商业与中世行会 // 075

战国时代（1467—1600 年） // 077

所有人对所有人的战争 // 077

步兵革命 // 083

对外关系与贸易 // 085

佛教与中世文化 // 089

日本信仰的教派：净土宗与日莲宗 // 090

禅宗 // 096

能剧 // 099

历史视角下的中世日本 // 102

第三章

德川统治时代

统一天下的人：信长、秀吉与德川家康 // 108

17 世纪 // 112

德川家康的政治工程 // 112

经济与社会变迁 // 118

18 世纪与 19 世纪初期 // 127

四十七浪人 // 128

改革的循环 // 130

官僚化 // 132

德川时代晚期的经济 // 133

德川时代的文化 // 136

文艺与戏剧 // 140



儒家思想 // 144

思想界的其他发展 // 151

历史视角下的德川时代日本 // 157

第四章

现代日本，1853—1945 年

德川幕府的倾覆（1853—1868 年）// 164

背景 // 164

维新政治 // 165

建设明治国家（1868—1890 年）// 171

中央集权化与改革 // 173

新思想 // 175

政党的诞生 // 177

明治宪法 // 180

现代经济的成长 // 183

第一阶段：模范工业 // 185

第二阶段：私营企业，十九世纪八九十年代 // 186

第三阶段：持续增长，1905—1929 年 // 189

第四阶段：萧条与恢复 // 190

明治时代及以后的帝国主义 // 194

教育、城市化与现代思想 // 198

日本帝国的政治（1890—1932 年）// 203

议会政治的第一个十年，1890—1900 年 // 204

大正政治危机 // 206

原内阁，1918—1921 年 // 207

加藤内阁，1924—1926 年 // 209

军国主义与战争（1927—1945 年）// 211

陆军与海军 // 211

侵华危机 // 212

大萧条 // 213

极右翼与军队 // 215

走向珍珠港事件 // 219

太平洋战争 // 222

日本军国主义与德国纳粹 // 227

历史视角下的现代日本 // 229



第五章

当代日本

战后占领期与吉田茂，1945—1954 年 // 236

美国占领 // 236

吉田茂与日本战后政策 // 244

冷战与日本的转变，1955—1989 年 // 248

经济两位数增长 // 249

社会与文化 // 255

政治：一又二分之一政党制 // 262

当下的历史：1990 年之后 // 266

经济 // 266

社会与文化 // 270

政治的新时代 // 276

国际关系 // 279

历史视角下的日本未来 // 281

延伸阅读 // 285



第一章

日本历史： 从起源到 12 世纪

本章提纲

- 开端
- 奈良时代与平安时代的日本
- 贵族文化与佛教
- 历史视角下的早期日本