

Ps

唯美·新视界

核心功能

特效

+

调色

+

抠图

+

合成

+

修图



- + 数码照片处理
- + 平面设计
- + 电商美工
- + UI设计
- + 3D图形设计
- + 动态图设计
- + 创意设计

实战提升

中文版

Photoshop CC

从入门到实战

全程视频版

<上册>核心功能 瞿颖健 编著

148集同步视频

52个综合案例

在线交流

赠送海量资源

○配色宝典 ○构图宝典 ○创意宝典 ○商业设计宝典 ○Illustrator基础
 ○CoreDRAW基础 ○PPT课件 ○素材资源库 ○工具速查 ○色谱表



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

中文版Photoshop CC从入门到实战 (全程视频版) (上册)

瞿颖健 编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

• 北京 •

内 容 提 要

《中文版Photoshop CC从入门到实战（全程视频版）（全两册）》分上、下册，以Photoshop核心功能+实战提升的形式系统讲述了Photoshop必备知识和抠图、修图、调色、合成、特效等核心技术，以及Photoshop在平面设计、数码照片处理、电商美工、UI设计、手绘插画、室内设计、建筑设计、创意设计等必备的PS知识，是一本全面讲述Photoshop软件应用的Photoshop完全自学教程、Photoshop视频教程。

上册共12章，是Photoshop核心功能部分，主要内容包括Photoshop基础知识、图层的基础操作、颜色设置与绘画、选区的创建与填充、文字、图层样式与混合模式、矢量绘图、图像细节修饰、图像调色、抠图与合成、图像模糊与锐化处理、使用滤镜制作图像特效等；下册共12章，主要以案例的形式介绍了Photoshop在数码照片后期处理、标志设计、版式设计、广告设计、电商美工、App UI设计、包装设计、书籍画册设计、视觉形象设计、3D图形设计、动态图设计、创意设计中的具体应用，使读者对Photoshop应用的相关行业有所接触，并通过大量综合实战案例，强化Photoshop应用的综合训练，提高实际应用水平，为读者成长为优秀的设计师打下坚实的基础。

《中文版Photoshop CC从入门到实战（全程视频版）（全两册）》的各类学习资源有：

1. 148集视频讲解+52个综合实战案例+素材源文件+手机扫码看视频。
2. 赠送《配色宝典》《构图宝典》《创意宝典》《商业设计宝典》《Illustrator 基础》《CorelDRAW 基础》等电子书。
3. 赠送PPT课件、素材资源库、工具速查、色谱表等。

《中文版Photoshop CC从入门到实战（全程视频版）（全两册）》适合Photoshop初学者学习使用，也适合作为高等院校相关专业的教材和相关培训机构的培训教材使用，所有PS爱好者均可参考学习。本书在Photoshop CC 2019版本上编写，Photoshop CC 2018、Photoshop CC 2017和Photoshop CS6等较低版本的读者亦可参考使用。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CC 从入门到实战：全程视频版：全
两册 / 瞿颖健编著. —北京：中国水利水电出版社，2020.1
ISBN 978-7-5170-8174-6

I . ①中… II . ①瞿… III . ①图像处理软件
IV . ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 258033 号

书 名	中文版Photoshop CC从入门到实战（全程视频版）（上册） ZHONGWENBAN Photoshop CC CONG RUMEN DAO SHIZHAN (QUANCHENG SHIPIN BAN) (SHANG CE)
作 者	瞿颖健 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: zhiboshangshu@163.com 电话: (010) 62572966-2205/2266/2201 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京智博尚书文化传媒有限公司
印 刷	北京天颖印刷有限公司
规 格	190mm×235mm 16开本 30.5印张 (总) 990千字 (总) 2插页
版 次	2020年1月第1版 2020年1月第1次印刷
印 数	00001—10000册
定 价	128.00元 (全两册)

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

本书资源使用及获取方式



为了方便读者学习,本书除配备PS基础操作视频、实例同步视频、导读视频、素材和源文件外,还赠送了设计师需掌握的其他大量学习资源(见后勒口),读者需下载后使用(对于本书的各类视频,读者可手机扫描书中的二维码观看)。读者可以通过以下几种方法下载(最好在电脑端下载)及使用资源:

1 手机微信扫码并关注下方的微信公众号(设计指北),然后输入“shizhan746”,并发送到公众号后台,即可获得本书资源的下载链接。所有资源均需从网盘下载到电脑解压后才能使用。



微信公众号(设计指北)

2 登录网站xue.bookln.cn,输入书名,搜索到本书后下载。

3 加入本书学习QQ群:776979798(群满后会创建新群,请注意加群时的提示,并根据提示加入相应的群),查看群公告,获取本书所有资源的下载链接。可在线交流学习。

本书配套及附赠学习资源

∞ 总览 ∞

一、同步视频讲解(148集)



二、PS必备知识点视频精讲(116集)



三、赠送视频(50集)



四、Photoshop定向目标学习导读(8集)



五、各种设计宝典及速查手册(13部)

- CorelDRAW基础
- Illustrator基础
- Photoshop常用工具速查表
- Photoshop常用命令速查表
- 构图宝典
- 常用颜色速查表
- 创意宝典
- 行业色彩应用宝典
- 配色宝典
- 色彩速查宝典
- 商业设计宝典
- 解译色彩情感密码
- 43个高手设计师常用网站

六、Photoshop资源库(7类)

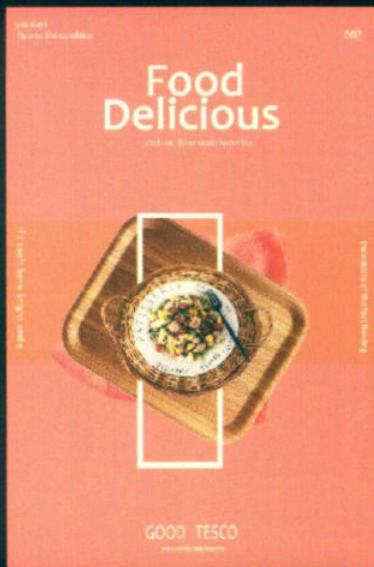


七、各类实用设计素材(1198个)

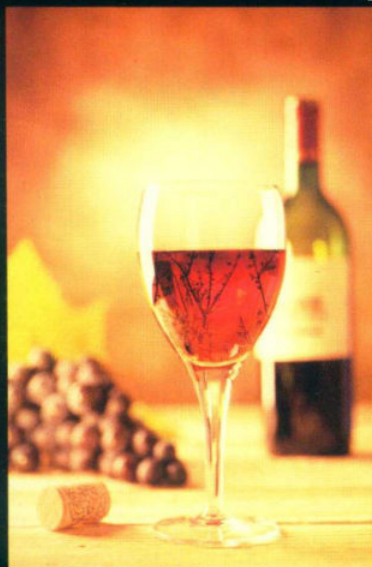




▲ 尝试制作简单的广告作品



▲ 清新风格海报设计



▲ 使用混合模式制作杯中风景



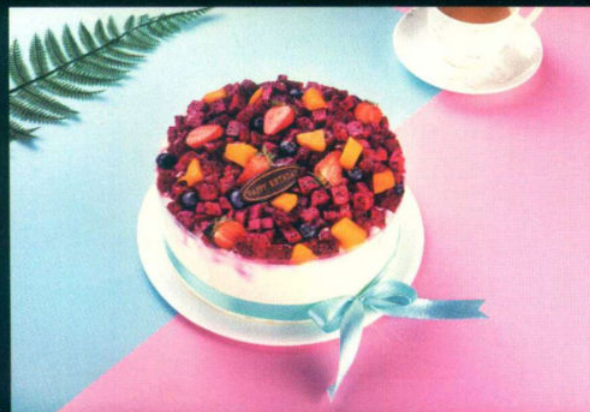
▲ 变换图层制作立体书籍



▲ 节日活动户外广告



▲ 使用“画笔工具”在照片上涂鸦



▲ 磁性钢笔抠图



▲ 简单美化人物照片



▲ 使用滤镜制作音乐海报



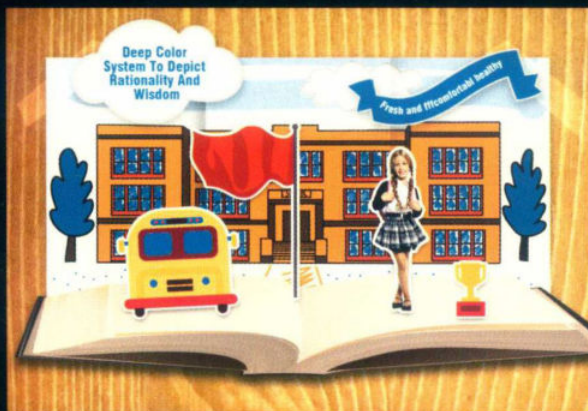
▲ 使用多种抠图方式制作创意石膏像



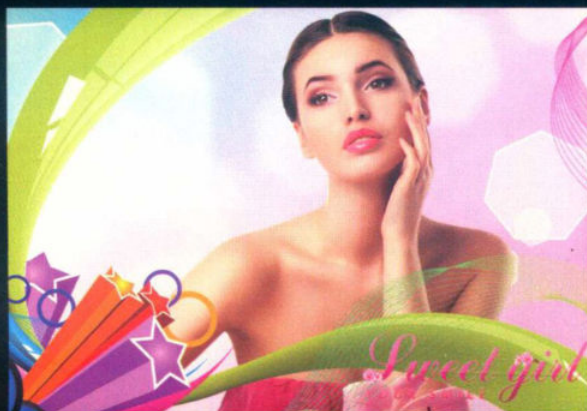
▲ 使用剪贴蒙版制作图案文字



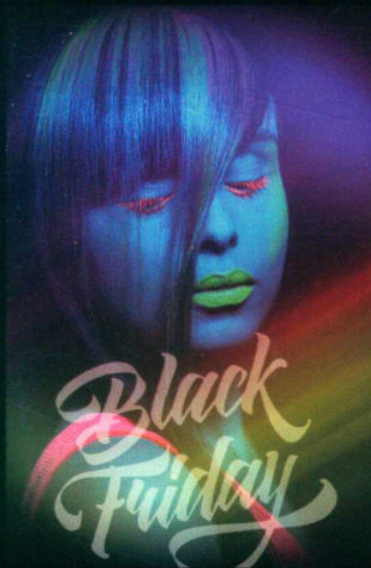
▲ 电影感色彩



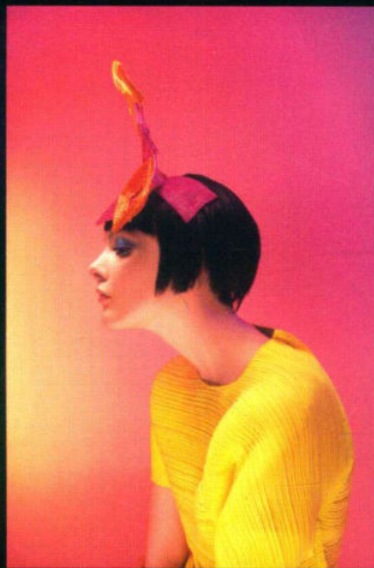
▲ 趣味立体卡片版式



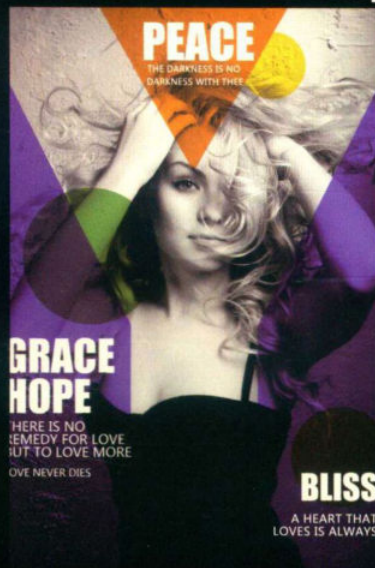
▲ 磁性套索



▲ 动感模糊制作炫彩效果



▲ 图层蒙版



▲ 设置混合模式制作撞色版式



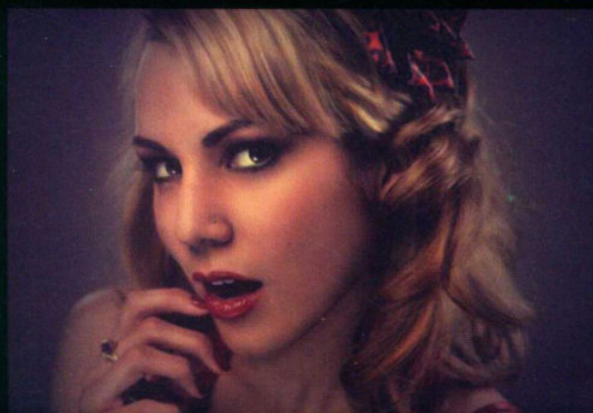
▲ 色彩范围



▲ 使用画笔工具制作光斑



▲ 表面模糊



▲ 油画



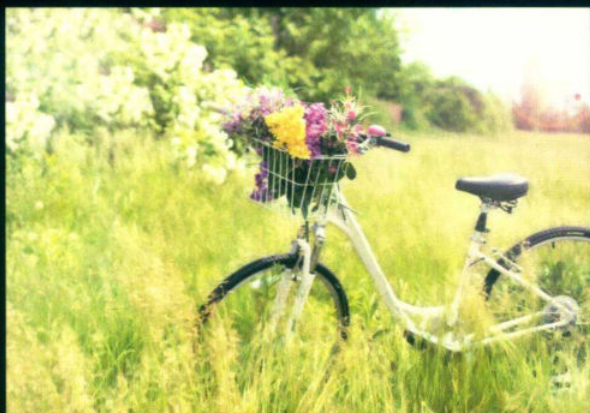
▲ 浮雕效果



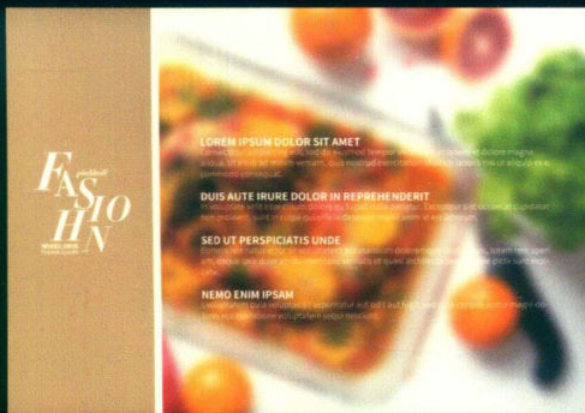
▲ 使用图层样式制作 APP 启动界面



▲ 图形感海报



▲ 使用镜头光晕滤镜



▲ 使用多种模糊滤镜制作页面背景



▲ 使用滤镜制作水墨画效果



▲ 曲线命令使食物更美味



前言

Preface

Photoshop（以下简称PS）软件是Adobe公司研发的使用最广泛的图形图像处理软件。它的每一次版本更新都会引起万众瞩目。十多年前，Photoshop 8版本改名为Adobe Photoshop CS（Creative Suite，创意性的套件）版本，此后几年CS版本不断升级，直至CC，并成为CS系列的集大成者。2013年，Adobe公司推出了Photoshop CC（Creative Cloud，创意性的云）版本，将工作的重心放在Creative Cloud云服务上，并增加了智能锐化、放大采样、Camera Raw滤镜、相机防抖、视频编辑等新功能。本书就是采用Photoshop CC 2019版本编写的，同时也建议读者安装Photoshop CC 2019版本进行学习和练习。

Photoshop在日常设计中应用非常广泛，平面设计、淘宝美工、数码照片处理、网页设计、UI设计、手绘插画、服装设计、室内设计、建筑设计、园林景观设计、创意设计等都会用到它，它几乎成了各类设计的必备软件，即“设计师必备”。

本书显著特色

1. 配备大量视频讲解，手把手教您学PS

本书配备了大量的教学视频，涵盖全书几乎所有实例和常用重要知识点，如同老师在身边手把手教您，让学习更轻松、更高效。

2. 扫描二维码，随时随地看视频

本书在章首页、重点、难点等多处设置了二维码，手机扫一扫，可以随时随地看视频（若手机不能播放，可下载后在计算机上观看）。

3. 内容全面，实例丰富，强化动手能力

本书涵盖Photoshop CC 2019几乎所有工具、命令常用的相关功能。其中上册采用“基础知识+实践操作+综合实战+课后练习+技术拓展+技巧提示”的模式编写，符合轻松易学的学习规律，下册全程采用行业案例实战应用的模式编写，全面提升综合实战应用技能。

4. 案例效果精美，注重审美熏陶

PS只是工具，要想设计好的作品一定要有美的意识。本书案例效果精美，目的是加强对美感的熏陶和培养。

5. 配套资源完善，便于深度和广度拓展

除了提供几乎覆盖全书实例的配套视频和素材源文件外，本书还根据设计师必学的内容赠送了大量教学与练习资源。

6. 专业作者心血之作，经验技巧尽在其中

本书作者是艺术学院讲师、Adobe 创意大学专家委员会委员、Corel中国专家委员会成员，设计和教学经验丰富，大量的经验技巧融在书中，可以提高学习效率，让读者少走弯路。

7. 提供在线服务, 随时随地交流学习

提供公众号、QQ群等在线互动、答疑、资源下载等服务。

关于学习资源及下载方法

1. 本书学习资源

(1) 本书配套学习资源
全书实例的配套视频、素材源文件。

(2) 赠送软件学习资源

《116集Photoshop必备知识点视频精讲》《Photoshop CC常用快捷键速查》《Photoshop CC工具速查》《Illustrator基础》《CorelDRAW基础》和配套PPT课件。

(3) 赠送设计理论及色彩技巧资源

《配色宝典》《构图宝典》《商业设计宝典》《创意宝典》《色彩速查宝典》《色谱表》《行业色彩应用宝典》。

(4) 赠送练习资源

实用设计素材、Photoshop 资源库等。

2. 本书资源下载

(1) 关注右侧的微信公众号(设计指北), 然后输入“shizhan746”, 并发送到公众号后台, 即可获取本书资源的下载链接, 然后将此链接复制到计算机浏览器的地址栏中, 根据提示下载即可。

(2) 登录网站xue bokln.cn, 输入书名, 搜索到本书后下载。

(3) 加入本书学习QQ群: 776979798(请注意加群时的提示, 并根据提示加群), 可在线交流学习。



3. Photoshop CC 2019软件获取方式

本书依据Photoshop CC 2019版本编写, 建议读者安装Potushop CC 2019版本进行学习和练习。可以通过如下方式获取Photoshop CC简体中文版:

(1) 登录Adobe官方网站<http://www.adobe.com/cn/>下载试用版或购买正版软件。

(2) 可到网上咨询、搜索购买方式。

说明: 为了方便读者学习, 本书提供了大量的素材资源供读者下载, 这些资源仅限于读者个人学习使用, 不可用于其他任何商业用途。否则, 由此带来的一切后果由读者个人承担。

关于作者

本书由唯美世界组织编写, 其中, 瞿颖健担任主要编写工作, 参与本书编写和资料整理的还有曹茂鹏、荆爽、林钰森、瞿玉珍、董辅川、王萍、瞿雅婷、杨力、瞿学严、杨宗香、瞿学统、王爱花、李芳、瞿云芳、韩坤潮、瞿秀英、韩财孝、韩成孝、朱菊芳、尹玉香、尹文斌、邓志云、曹元美、曹元钢、曹元杰、张吉太、孙翠莲、唐玉明、李志瑞、李晓程、朱于凤、石志庆、张玉美、仲米华、张连春、张玉秀、何玉莲、尹菊兰、尹高玉、瞿君业、瞿学儒、瞿小艳、瞿强业、瞿玲、瞿秀芳、瞿红弟、马世英、马会兰、李兴凤、李淑丽、孙敬敏、曹金莲、冯玉梅、孙云霞、张久荣、张凤辉、张吉孟、张桂玲、张玉芬、曹元俊、曹茂忠、朱美华、朱美娟、石志兰、荆延军、谭香从、郗桂霞、闫风芝、陈吉国、魏修荣、胡海侠、胡立臣、刘彩华、刘彩杰、刘彩艳、刘井文、刘新苹、曲玲香、邢芳芳、邢军、张书亮等人。在此一并表示感谢。

编者

目录

Contents



第1章 Photoshop基础知识 1

视频讲解：8分钟

1.1 认识Photoshop.....	2
1.1.1 你好，Photoshop.....	2
1.1.2 Photoshop+图像处理.....	3
1.1.3 Photoshop+设计师.....	4
1.1.4 Photoshop+任何人.....	6
【重点】1.1.5 如何轻松学习Photoshop.....	8
1.2 Photoshop基本操作.....	10
【重点】1.2.1 熟悉界面的各个部分.....	10
【重点】1.2.2 新建文件.....	13
【重点】1.2.3 打开图像.....	15
【重点】1.2.4 置入其他图片.....	16
【重点】1.2.5 缩放图像显示比例.....	18
【重点】1.2.6 使用“抓手工具”平移画面.....	18
【重点】1.2.7 储存文件.....	19
【重点】1.2.8 常用的文件存储格式.....	19
1.3 调整图像的方向与尺寸.....	21
【重点】1.3.1 旋转图像角度.....	21
【重点】1.3.2 设置图像的尺寸.....	21
【重点】1.3.3 调整画面可编辑范围.....	22
【重点】1.3.4 裁剪图像.....	23
1.3.5 透视裁剪.....	24
1.4 错误操作的处理.....	25
【重点】1.4.1 撤销错误操作.....	25
【重点】1.4.2 使用“历史记录”面板还原操作.....	25
1.4.3 “恢复”文件打开时的状态.....	26
1.5 打印设置.....	26
1.6 综合实例：尝试制作简单的广告作品.....	27
1.7 课后练习.....	29

第2章 图层的基础操作 30

视频讲解：6分钟

2.1 学习图层操作模式.....	31
【重点】2.1.1 认识“图层”面板.....	31
【重点】2.1.2 选择需要操作的图层.....	32
【重点】2.1.3 新建图层.....	33
【重点】2.1.4 删除图层.....	34
【重点】2.1.5 复制图层.....	34
【重点】2.1.6 移动图层.....	34
【重点】2.1.7 将特殊图层变为普通图层.....	36
2.2 多个图层的管理操作.....	36
【重点】2.2.1 调整图层顺序.....	36
【重点】2.2.2 整齐排布多个图层.....	37
2.2.3 图层编组.....	38
【重点】2.2.4 合并图层.....	39
2.3 图层变换与变形.....	39
【重点】2.3.1 自由变换：缩放、旋转、扭曲、透视、变形.....	39
2.3.2 内容识别缩放：拉伸不变形.....	41
2.3.3 操控变形.....	42
2.3.4 透视变形.....	43
2.3.5 自动对齐图层拼接长图.....	43
2.3.6 多个图层自动混合.....	44
2.4 综合实例：变换图层制作立体书籍.....	44
2.5 课后练习.....	45

第3章 颜色设置与绘画.....	46
视频讲解：15分钟	
3.1 选择合适的颜色.....	47
【重点】3.1.1 认识前景色/背景色.....	47

目录

【重点】3.1.2 设置前景色/背景色	47
3.1.3 从“颜色库”中选择合适颜色	47
【重点】3.1.4 快速填充颜色	48
【重点】3.1.5 使用“吸管工具”从画面中取色	48
3.2 绘画与擦除	49
【重点】3.2.1 画笔工具	49
练习实例:使用“画笔工具”在照片上涂鸦	50
【重点】3.2.2 橡皮擦工具	52
3.2.3 设置不同的笔触效果	52
3.3 综合实例:使用“画笔工具”制作光斑	57
3.4 课后练习	58

第4章 简单选区与填充 59

视频讲解:11分钟

4.1 创建简单选区	60
【重点】4.1.1 创建矩形选区	60
4.1.2 选区的常用选项设置	60
【重点】4.1.3 创建圆形选区	61
4.1.4 创建单行选区/单列选区	62
【重点】4.1.5 使用“套索工具”绘制随意选区	62
【重点】4.1.6 使用“多边形套索工具”绘制尖角选区	62
【重点】4.1.7 选区的基本操作	63
【重点】4.1.8 描边	63
4.2 图像局部的剪切/复制/粘贴	64
【重点】4.2.1 复制与粘贴	64
【重点】4.2.2 剪切与粘贴	65
【重点】4.2.3 清除图像	65
练习实例:产品细节展示页面	66
4.3 在画面中填充图案/渐变	67
4.3.1 使用“填充”命令	67
4.3.2 油漆桶工具:为颜色相近范围填充	67
【重点】4.3.3 填充渐变	68
4.4 综合实例:清新风格海报设计	70
4.5 课后练习	71

第5章 文字 72

视频讲解:12分钟

5.1 创建文字	73
【重点】5.1.1 尝试创建点文本	73
【重点】5.1.2 文字工具选项设置	74

5.1.3 制作垂直排列的文字	75
【重点】5.1.4 创建段落文字	75
【重点】5.1.5 创建沿路径排列的文字	76
5.1.6 在特定区域内添加文字	77
5.1.7 规律的文字变形效果	77
5.1.8 制作文字形状的选区	78

5.2 编辑文字 79

【重点】5.2.1 编辑文字属性	79
【重点】5.2.2 栅格化:文字对象变为普通图层	81
练习实例:制作粉笔字	81
5.2.3 将文字转化为形状后制作艺术字	82
5.2.4 创建文字路径	83
5.2.5 使用占位符文本填充版面	83
5.2.6 查找和替换文本	83
5.2.7 缺失字体怎么办	84
5.2.8 如何使用其他字体	84

5.3 综合实例:节日活动户外广告 84

5.4 课后练习 87

第6章 图层样式与混合模式 88

视频讲解:31分钟

6.1 为图层添加样式	89
【重点】6.1.1 为图层添加样式简介	89
【重点】6.1.2 斜面和浮雕	92
【重点】6.1.3 描边	94
6.1.4 内阴影	95
练习实例:戒指刻字	95
6.1.5 内发光	96
6.1.6 光泽	97
6.1.7 颜色叠加	97
6.1.8 渐变叠加	98
6.1.9 图案叠加	98
【重点】6.1.10 外发光	98
【重点】6.1.11 投影	98
练习实例:使用图层样式制作App启动界面	99
6.2 “样式”面板:快速应用样式	102
【重点】6.2.1 为图层快速赋予样式	103
6.2.2 创建新样式	103
6.2.3 将样式储存为“样式库”	103
6.2.4 使用其他的图层样式	104
6.3 为图层设置透明效果	104
【重点】6.3.1 设置图层不透明度	105
6.3.2 填充:设置图层本身的透明效果	105
6.4 图层的混合效果	105

【重点】6.4.1 如何设置混合模式	105
练习实例：使用混合模式制作杯中风景	106
练习实例：设置混合模式制作撞色版式	107
6.4.2 认识各种混合模式	108
6.5 综合实例：趣味立体卡片	110
6.6 课后练习	113

第7章 矢量绘图 114

视频讲解：21分钟

7.1 矢量绘图的基础知识	115
7.1.1 矢量图与位图	115
7.1.2 构成矢量图的路径与锚点	115
【重点】7.2 不同的矢量绘图模式	116
7.2.1 使用“形状”模式绘图	117
7.2.2 使用“路径”模式绘图	119
7.2.3 使用“像素”模式绘图	119
7.3 使用形状工具组	120
【重点】7.3.1 形状工具的基本使用方法	120
【重点】7.3.2 矩形工具	120
【重点】7.3.3 圆角矩形工具	121
【重点】7.3.4 椭圆工具	122
7.3.5 多边形工具	123
7.3.6 直线工具	123
7.3.7 自定义形状工具	124
【重点】7.4 编辑路径形态	125
7.4.1 选择路径、移动路径	125
7.4.2 选择锚点、移动锚点	125
7.4.3 添加锚点	125
7.4.4 删除锚点	126
7.4.5 转换锚点类型	126
7.5 “钢笔工具”绘图	126
7.5.1 认识“钢笔工具”	126
【重点】7.5.2 使用“钢笔工具”绘制精确路径/ 图形	127
7.5.3 使用“自由钢笔工具”绘制随意路径/图形	128
7.5.4 弯度钢笔工具	128
练习实例：图形感海报	129
7.6 矢量对象的编辑操作	130
【重点】7.6.1 将路径转换为选区	130
【重点】7.6.2 路径操作	131
7.6.3 变换路径	132
7.6.4 对齐、分布路径	132
7.6.5 调整路径排列方式	132

7.6.6 填充路径	132
7.6.7 描边路径	133
7.7 综合实例：撞色锁屏界面	133
7.8 课后练习	136

第8章 图像细节修饰 137

视频讲解：16分钟

8.1 瑕疵修复	138
【重点】8.1.1 污点修复画笔工具：快速去除小 瑕疵	138
【重点】8.1.2 仿制图章工具：像素覆盖	138
【重点】8.1.3 修补工具：特定区域修复	139
【重点】8.1.4 修复画笔工具：智能修复	140
【重点】8.1.5 使用“内容识别”去除局部元素	140
8.1.6 内容感知移动工具：元素移位	141
8.1.7 红眼工具：去除红眼	141
8.1.8 图案图章工具：能画出图案的画笔	141
8.1.9 使用“颜色替换工具”更改局部颜色	142
8.2 历史记录画笔工具组	143
【重点】8.2.1 历史记录画笔工具	143
8.2.2 历史记录艺术画笔工具	143
8.3 图像的的细节调整	144
【重点】8.3.1 模糊环境突出主体	144
【重点】8.3.2 锐化	144
8.3.3 涂抹	145
【重点】8.3.4 减淡	145
【重点】8.3.5 加深画面局部	145
【重点】8.3.6 加色/去色	146
【重点】8.4 液化：调整细节形态	146
8.5 综合实例：简单美化人物照片	148
8.6 课后练习	151

第9章 图像调色 152

视频讲解：14分钟

9.1 调色基础知识	153
9.1.1 调色基本思路	153
【重点】9.1.2 使用调色命令调色	155
【重点】9.1.3 使用调整图层调色	155
9.2 调整图像的明暗、对比度	156
9.2.1 自动对比度	157
【重点】9.2.2 亮度/对比度	157

【重点】11.3.6 智能锐化增强画面细节	223
11.4 综合实例：使用多种模糊滤镜制作页面背景...	224
11.5 课后练习	225

第12章 使用滤镜制作图像特效226

 视频讲解：12分钟

12.1 使用滤镜	227
【重点】12.1.1 滤镜库	227
练习实例：使用滤镜库制作水墨画效果	228
12.1.2 自适应广角	229
12.1.3 镜头校正	230
12.1.4 消失点	231
[重点]12.2 认识滤镜组	233
12.3 风格化滤镜组	235
【重点】12.3.1 查找边缘	235
12.3.2 等高线	235
12.3.3 风	235
12.3.4 浮雕效果	236
12.3.5 扩散	236
12.3.6 拼贴	237
12.3.7 曝光过度	237
12.3.8 凸出	237
【重点】12.3.9 油画	238
12.4 扭曲滤镜组	239
12.4.1 波浪	239
12.4.2 波纹	240
12.4.3 极坐标	240
12.4.4 挤压	241
12.4.5 切变	241
12.4.6 球面化	242
12.4.7 水波	242
12.4.8 旋转扭曲	243

12.4.9 置换	243
12.5 像素化滤镜组	244
12.5.1 彩块化	244
12.5.2 彩色半调	244
12.5.3 点状化	245
12.5.4 晶格化	245
【重点】12.5.5 马赛克	245
12.5.6 碎片	246
12.5.7 铜版雕刻	246
12.6 渲染滤镜组	246
12.6.1 火焰	247
12.6.2 图片框	248
12.6.3 树	249
12.6.4 分层云彩	249
12.6.5 光照效果	250
12.6.6 镜头光晕	251
12.6.7 纤维	252
【重点】12.6.8 云彩	253
12.7 杂色滤镜组	253
【重点】12.7.1 减少杂色	254
【重点】12.7.2 蒙尘与划痕	255
12.7.3 去斑	255
【重点】12.7.4 添加杂色	255
12.7.5 中间值	256
12.8 其他滤镜组	256
12.8.1 HSB/HSL	256
12.8.2 高反差保留	257
12.8.3 位移	257
12.8.4 自定	258
12.8.5 最大值	258
12.8.6 最小值	258
12.9 综合实例：使用滤镜制作音乐海报	259
12.10 课后练习	262

Chapter 01 第1章



Photoshop 基础知识

本章内容简介

本章主要讲解 Photoshop 的一些基础知识,包括认识 Photoshop 工作区;在 Photoshop 中进行新建、打开、置入、存储、打印等文件的基本操作;调整图像的尺寸以及方向;学习在 Photoshop 中查看图像细节的方法;学习操作的撤销与还原方法。

重点知识掌握

- 熟悉 Photoshop 的工作界面
- 掌握“新建”“打开”“置入”“存储”与“存储为”命令的使用
- 掌握“缩放工具”与“抓手工具”的使用方法
- 掌握调整图像大小的方法
- 熟练掌握错误操作的撤销方式

