



澳门口述历史丛书



文化公所
Hall de Cultura

林发钦

——
主编

一纸风行

澳门报贩口述历史



澳门口述历史丛书



文化公所
Hall de Cultura

一纸风行

澳门报贩口述历史

林发钦

主编

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

一纸风行
YIZHI FENGXING

著作权合同登记号桂图登字：20-2016-215 号

图书在版编目（CIP）数据

一纸风行：澳门报贩口述历史 / 林发钦主编. —桂林：
广西师范大学出版社，2019.12
（澳门口述历史丛书）
ISBN 978-7-5598-1891-1

I. ①一… II. ①林… III. ①报业—新闻事业史—史料—澳门 IV. ①G219.246.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 116745 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市五里店路9号 邮政编码：541004）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

（南宁市高新区高新三路1号 邮政编码：530007）

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：8.5 字数：120 千字

2019 年 12 月第 1 版 2019 年 12 月第 1 次印刷

印数：0 001~5 000 册 定价：45.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

主编简介

林发钦，历史学博士，澳门理工学院中西文化研究所所长，教授。澳门特区政府文化遗产委员会委员、澳门口述历史协会会长、澳门历史教育学会会长。主要研究方向为澳门历史文化、中国与荷兰关系史、文化遗产、口述历史等。

前言

现代口述历史源于美国，后为保存“公众记忆”的历史记录方式。那么，怎么理解口述历史呢？中华上下五千年，无论是远古先民传说，还是春秋战国智者先贤口头传授并编撰成书的《论语》之类，抑或近现代各种形式的社会调查、媒体访谈，乃至老一辈人给子孙讲述的家庭渊源或个人往事，等等，都可以理解为广义的口述历史。

近些年随着越来越多人的关注，口述历史已不仅仅局限于“记录”，而是越来越注重对访谈员的专业培训，以及研究领域的专业规范。正如英国学者保罗·汤普森（Paul Thompson）所谓“用人民自己的语言把历史交还给人民”，说的就是口述历史在史料征集及现代史学研究上的专业性、规范性及平民性的特点。

在澳门历史研究中，口述历史日渐受到重视。2008年，为加强澳门学术研究，打造特色研究平台，澳门口述历史协会应运而生。协会的宗旨是团结专家学者和青年学生，利用科学方法，推进口述历史资料的采集、编辑和研究工作，并通过对民间私家著述和公私文书资料的收集、整理，促进澳门历史研究的发展，提升澳门的文化形象。澳门口述历史协会成立至今，深入

不同的社区，开展了多项口述历史访谈，从新桥、下环、福隆、十月初五街到氹仔、路环，访谈不同阶层的澳门老居民数百人，以“社区变迁”和“行业兴衰”两个视角，透过受访者口述“亲历、亲见、亲闻”的回忆，从不同方面反映澳门社会近百年的历史发展，并保存了大量视频、音频、图片和文字，为保存社区历史、弘扬社区文化做出了一定贡献。

随着系列工作的推进，2016年，协会成为国际口述历史协会会员，还启动了“澳门口述历史访谈员培训计划”，壮大了澳门历史文化事业的团队。将口述访谈成果汇总出版，进一步扩大影响，是协会的当务之急。在将以往访谈成果汇总成“澳门口述历史丛书”（以下简称“丛书”）并已经出版了第一辑五本的基础上，现在继续推出第二辑的五本。这五本涉及博彩从业人员、报贩、士多店主、街头摊贩主以及旧区小店主等人物。以后还会陆续推出第三辑、第四辑。

从内容上来讲，本“丛书”涉及人物、家庭、行业、社区、风俗等专题，不仅补充了澳门现代史文字资料之不足，亦丰富了澳门历史。就早前对澳门历史研究情况的考察，澳门现代史最重要的史料实为口述史料，而非文字史料。现今在世的已过古稀之年的老澳门人，经历了抗战、新中国成立、澳门回归等重大历史事件，他们的集体回忆构成了一幕幕最真实、生动的澳门现代历史图像。

另一方面，“丛书”于内地出版，在提升澳门文化传播辐射力的同时，亦能深化两地的文化交流。纵观澳门出版物现状，内容呈现多元化，图书市场空间虽有明显发展，但还面临不少问题，具有澳门本土特色的书

籍一直很难大量在内地传播。而此次“丛书”由内地出版社出版发行，是澳门口述历史出版物在出版地域、传播途径上的一项大突破。

随着访谈计划的持续开展，协会积累的访谈资料越来越多，澳门抗战老人的回忆、传统厨艺、校园回忆、风灾记忆，澳门的郑家大屋、红街市、福隆街区、望德堂，澳门的银行业、典当业，一个个鲜活生动的人、大量鲜为人知的旧时生活场景进入人们的视野，给人满满的新鲜感与感悟。

相信这些涉及澳门经济、历史、文化及社会生活等方方面面的鲜活的口述历史材料，以及文中所配珍贵的老照片，能很好地展现沧桑而又富有生命力的澳门风貌。

协会访谈团队已经在早年历练的基础上，进入访谈程序规范操作的阶段，从确定选题、访谈对象，协调员安排日程与预备工具，到访谈员现场访谈，协调员拍照、录音、录像，再到后期逐字逐句转录，形成规范的转录稿，从转录稿再到专题文章，理顺文字，增加大小标题，从而形成交付出版的初稿，都更加专业。图文并茂亦是丛书特色，除了选用现场图片，还会根据受访者提及的生活经历以及相关事情，尽可能地补充一些相关图片资料。本书即有部分图片为澳门著名摄影家陈显耀先生拍摄的现场作品，特此致谢。

附录“口述历史资料”是团队开展项目时的一些基本记录，例如受访者姓名、年龄、基本情况，访谈地点等，希望能够对此项目的整体面貌有一个清晰把握。

时光飞逝，当年接受我们访谈的不少人，已经不可避免地年长了许多岁，更有人已经永远地离开了我们。而当年我们协会这个由大学生、高中生组成的年轻的访谈员团队，如今均已经走进了社会，在不同的专业领域都有很好的发展。他们中有文博机构的公务员，有教师，有社会工作者，还有博士生。他们当年在口述历史协会所进行的口述访谈项目，对于他们更多地接触社会、锻炼提高他们的工作能力，有着莫大的帮助。更有一批一批的新人，经过专业培训后，加入协会的团队，为我们增添了新鲜血液，让澳门口述访谈的事业之树常青。

谨将本套丛书献给可爱的澳门，以及生活在澳门这片土地上的人们。

内容简介

本书主要由对九位澳门报贩、一位澳门报人的访谈整理而成。他们中的大多数，在澳门报业最辉煌时入行，在如今报业衰微时依然坚守在这个行业，可谓见证了澳门报业兴衰的“活化石”。他们的回忆和讲述，从一个侧面展现了澳门报业近几十年的发展、变迁。



联合策划 _ 文化公所

Hall of Culture



澳門口述歷史協會

Associação de História Oral de Macau

Oral History Association of Macau

项目管理 _ 伍丽云

责任编辑 _ 张曼

营销编辑 _ 赵艳芳

封面设计 _ 林林

内文制作 _ 王霁雯

责任技编 _ 伍先林

目 录

- 003 ■ 继续守着最后的阵地
谢焕强 何丽珍 / 口述 罗苑琪 / 整理
- 015 ■ 下环街琼姐
陈瑞琼 / 口述 骆嘉怡 / 整理
- 027 ■ 就算再辛苦，我也会坚持下去
钟永国 / 口述 甄桂芳 / 整理
- 039 ■ 亲历澳门报贩业30年变迁
何乃焯 / 口述 邝子欣 / 整理
- 053 ■ 做得一天算一天
林沛荣 / 口述 李颖桐 / 整理

075 ■ 若干年后澳门的报摊可能会消失

谢国财 / 口述 杜智泉 / 整理

099 ■ 20 世纪 90 年代报业最辉煌

陈志成 麦惠枝 / 口述 戴祖惠 / 整理

113 ■ 敬业报人

王选民 / 口述 甄宗明 / 整理

126 ■ 附录：口述历史资料



澳门口述历史丛书



文化公所
Hall de Cultura

一纸风行

澳门报贩口述历史

林发钦

主编



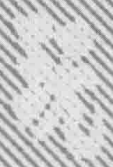
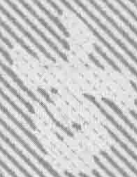
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·



ST. ANNE'S HOSPITAL



继续守着最后的阵地

谢焕强 何丽珍 口述

罗苑琪 整理



谢焕强与妻子何丽珍

谢焕强是谢强记的创办人，协作者是他的妻子何丽珍。两人从20世纪80年代开始经营报摊至今。在现今信息发达的年代，网络无远弗届，即使足不出户，只需要一个按钮就能知天下事。随着社会阅读习惯的转变，报摊经历时代淘洗，这些仅存的报摊将成为集体回忆。

20世纪80年代入行

我叫谢焕强，是谢强记的创办人，协作者是我的妻子何丽珍。1980年我到澳门找工作，经熟人介绍入行。开业之初，缺乏资源，摆摊的设备都是由捡来的废弃的旧桌子与木板铺垫而成。后来结识我妻子，我们俩不辞劳苦，夙夜匪懈，一直坚守岗位，合作无间。之后我们又用积蓄修造了一辆铁制的手推车，没有任何烟商赞助，花费全凭自己的劳力赚取。

20世纪80年代末，澳葡政府开始颁发小贩牌照，我们必须缴纳税项。但好处是：报摊位置固定了，并且随着城市道路规划，我们的摊档受惠而扩充，安全性有所提高，且没有了以往车辆横过乱撞的险象，同时还开放合



谢焕强与何丽珍正接受采访1



谢焕强与何丽珍正接受采访2

法卖香烟，增加了不同种类的货品。当时市政厅会定时巡查，核实持牌人身份，后期顾客都认识了我妻子，就再在牌照上加上妻子的名字，她便成为协作者。自1999年澳门回归以后，我们就不用再缴纳税项了，但要一年去一次民政总署办理手续。

平时我们凌晨3点多就起床，之后去报社与码头取报纸，妻子负责开档与卖报纸；即使是台风天，因为已经预订报纸，也要连夜领回。除了个别较大的传媒集团旗下的报刊可以退回之外，其他报刊无法退回，费用就自己一力承担。

我的报摊位于食店的旁边，又是街口位置，故人流量大。通常其他行