

理氣上

太極天地上

問太極不是未有天地之先有箇渾成之物是天地萬物之  
總名否曰太極只是天地萬物之理在天地言則天地中

# 朱子學論集

朱杰人 著

解何以先動而後靜先用而後體先感而後寂曰在陰陽  
則用在陽而體在陰然動靜無端陰陽無始不可分先後  
只就起處言之畢竟動前又是靜用前又是體感前又是  
陽前又是陰而寂前又是感靜前又是動



# 朱子学论集

朱杰人 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

朱子学论集/朱杰人著. —北京:北京大学出版社,2018.10

ISBN 978-7-301-29971-5

I . ①朱… II . ①朱… III . ①朱熹 ( 1130-1200 ) — 哲学思想 — 文集  
IV . ① B244.75-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 232397 号

- 书 名** 朱子学论集  
ZHUZI XUELUNJI
- 著作责任者** 朱杰人 著
- 责任编辑** 陈军燕
- 标准书号** ISBN 978-7-301-29971-5
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社
- 电子信箱** dianjiwenhua@126.com
- 电 话** 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672  
编辑部 010-62745466
- 印 刷 者** 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
- 经 销 者** 新华书店
- 650 毫米 × 980 毫米 16 开本 30.5 印张 449 千字  
2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷
- 定 价** 98.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有,侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

谨以此书纪念朱子诞辰 888 周年

# 目 录

前 言 .....	1
朱子学的构建与中华文化主体精神的重建 .....	5
“道统”与朱子的新儒学 .....	15
二程与朱子的道统说 .....	26
世俗化的朱子:朱子学术的世俗关怀及其时代(当时代和现时代)意义 ——以“礼”学为例 .....	39
社会学视野中的朱子妇女观 .....	51
朱子诗论 .....	64
朱子气节论 .....	77
朱子与张栻关于《论语》解说的讨论兼论宋代经学之变 .....	88
张栻关于《太极图解》的两篇序文 .....	102
张舜徽先生学术的朱子情结 .....	125
朱子字说 .....	131
朱子伪像考 .....	143
《朱子家训》的普世意义 .....	163
《朱子家礼·婚礼》现代版 .....	177
附录 喜结连理 ——《朱子家礼·婚礼》的现代化 .....	184
《朱子家礼》:从文本到实验 ——以婚礼为例 .....	206
《朱子家礼·冠(笄)礼》现代版 .....	217
《诗传纲领》研究 .....	229
朱子《诗集传》引文考 .....	248
论八卷本《诗集传》非朱子原帙,兼论《诗集传》之版本 ——与左松超先生商榷 .....	266
《朱子全书》前言 .....	288

在《朱子全书》新书发布会上的讲话·····	296
在纪念朱熹诞辰 870 周年逝世 800 周年国际学术研讨会上 关于《朱熹全书》编修情况的报告·····	298
《朱熹书法全集》序·····	303
《朱子语类》合刊本前言·····	306
《朱子语类》合刊本编修刍议·····	324
《朱子语类》英译本序·····	377
《朱子著述宋刻集成》与朱子著作的宋代刻本·····	380
怎样读《四书章句集注》·····	404
怎样读《近思录》·····	411
《朱子一百句》序·····	416
《朱教授讲朱子》序·····	419
田浩《旁观朱子学》序·····	423
方彦寿《朱熹画像考略与伪贴揭秘》序·····	427
朱高正《本体即功夫——走进阳明学》序·····	432
《朱子读本》序·····	437
“世界朱氏联合会”与中国传统文化的国际传播·····	439
在 2017 年“朱子之路研习营”开营式上的讲话·····	448
迈入二十一世纪的朱子学·····	452
在纪念朱熹诞辰 880 周年暨《朱子全书》修订版、《朱子全书外编》 《朱子著作宋刻集成》新书发布会上的讲话·····	455
朱氏与蜘蛛无涉论·····	458
李滉《圣学十图》与朱子《近思录》比较研究(纲要)·····	471
我们为什么要读朱熹? ——在武夷山与华东师范大学朱杰人教授 谈朱子学说的价值·····	479

## 前 言

一直在为别人做嫁衣，现在到了给自己做一件衣服的时候了。

这个集子里所收的，是我研究朱子与朱子学的论文。不多，凡四十二篇，主要的文章应该都在了。

研究生毕业以后主要是在程俊英先生的指导下做《诗经》研究，但是内心放不下朱子，所以我把研究的方向有意无意地往《诗集传》靠。文集集中有三篇研究《诗集传》的文章，就是这一靠的结果。

1993年，我就任华东师范大学古籍研究所所长，上任以后，立即筹划编修《朱子全书》，历时十年大功告成。以后又编修了《朱子全书外编》《朱子著述宋刻集成》《元明刻本朱子著述集成》《朱子语类合刊本》等。编修过程中的研究成果、心得体会也反映在文集中了。

1997年，我调任华东师范大学出版社社长。校党委书记陆炳炎在与我谈话的时候问我有没有什么困难和要求。我的回答是，没有什么困难，一定不辱使命，但是我希望不脱离教学与科研。书记爽快地答应了，但是要求我处理好教学科研与出版社工作的关系，做到两不误。上任以后我才发现，出版社的工作可谓日理万机，忙得大大地出乎我的预料。社长，是我的主要工作，它几乎占据了我百分之百的工作时间，教学与科研只能利用业余时间。好在学生们都很理解配合我，上课一般是用双休日在家里进行。晚上，则成了我读书与研究的主要时间段。写文章需要有整块的时间，每年的几个长假（五一、十一、春节）就变成了我写作的基本时间段。我当了十五年社长，三年董事长，和时间赛跑，保证每年不少于一篇学术论文面世，有时候可以有两三篇。文集中的很多文章就是这样挤出来的。2015年正式退休，我的创作也进入了丰收期，文章明显地多了起来，自以为质量也有所提高。

我的朱子学研究，从《诗集传》起步，拓展到文学，进入礼学，归结为思想（我不敢讲哲学）。这一步步的发展，其实都与时事有关。我一直认为，研究朱子学不能为学术而学术，它应该对社会、国家有所贡献。朱子的书

读得越多,越觉得他的思想学术对当今社会依然有着强大的借鉴与启示力量,有些话简直就是为今天说的。比如《朱子家训》,我认为它就是中国人贡献给全人类,且迥异于西方所谓普世价值的普世价值;再比如《朱子家礼》,我认为它就是挽救人心、整肃社会秩序,让中国社会重归和谐稳定和文明高雅的所谓“礼仪之邦”的有效指南;又比如“道统”,我以为这就是中国人如何继续把自己的传统延续和发扬下去的有效切入点;又比如,对朱子学的构建与发展的学术研究,对当下我们国家、民族重建文化主体精神,增强文化自信与文化自觉,具有重要的现实意义和深远的历史意义。总之,朱子学,需要纯学术的形而上的研究,但断不可缺了接地气的、落地的“经世致用”。所以,我也做了大量普及性的、普通老百姓也能看得懂的学术工作,比如,到各地做讲座推介朱子学;比如,编写一些通俗性的读物,如《朱子家训》(今注今译)、《朱子格言精义》《朱子一百句》《朱教授讲朱子》等。

在论及朱子学时,我一般会使用“朱子与朱子学”这样的表述。我认为,“朱子”与“朱子学”是两个概念,前者是对朱子本身的研究,后者是对朱子学术思想的研究,包括朱子后学、后朱子时代的朱子学术思想及其发展演变等。陈荣捷和高令印是朱子研究的开拓者,他们的朱子研究已经取得很可观的成果。但是,这一领域依然有广阔的处女地有待开垦,《朱子字说》与《朱子伪像考》就是我在这一领域努力耕耘的结果。尤其是“伪像考”一文,廓清了一幅误传的所谓朱子像,起到了正本清源的作用,颇受学界好评。我已经多年关注这一研究领域,自以为可做的文章还很多,我会继续努力,把研究引向深入。朱子学业已成为显学,这是在十年、二十年之前不敢想象的。纵观国内外的朱子学研究,最活跃的是哲学界和思想界,成果迭出,著作不断。遗憾的是,其他领域如文学、史学、教育学、政治学、艺术学等鲜见新作。

这本文集中有一组文章也许有点异类。它涉及“世界朱氏联合会”“朱子之路”和蜘蛛。

“世界朱氏联合会”成立于1993年,我是创会者之一。

1993年5月,来自世界各地的朱子后裔聚集韩国首都汉城(今称首尔),决定成立一个世界性的以朱子后裔为核心的全球朱氏的民间组织,定名为:世界朱氏联合会(最早提名为“世界朱子后裔联谊会”,韩国朱昌均提出,我们应该团结所有朱氏共同来为弘扬东方优秀传统文化而努力,不分宗派、不分门户才能最大限度地团结全世界的朱氏宗亲,他提议会名为“世界

朱氏联合会”。他的提议获得一致赞同),推举韩国的朱昌均为首任会长,我被会长任命为常务副秘书长(秘书长为中国福建的杨青,但是他没有出席会议)。朱昌均会长在就职演说中说,世界朱氏联合会必须坚持两个轮子的运营方针,一个轮子是宗亲联谊,一个轮子是朱子学术思想的研究和推广。《“世界朱氏联合会”与中国传统文化的国际传播》一文就是介绍世界朱氏联合会成立以来在世界各国传播朱子学、推动朱子学研究的历程与经验。原文发表在《国际儒学研究通讯》创刊号上(2015年,生活·读书·新知三联书店)。遗憾的是,近年以来世界朱氏联合会已经脱离了老会长制定的正确轨道,那只至关重要的文化之轮被卸掉了。于是,联合会没有了魂、没有了思想、没有了方向,有的只是勾心斗角、争权夺利。2015年我之所以要写那篇文章,是想提醒当权者,不要偏离了方向。可是,我的一片至诚之心没有人理会(恐怕他们连文章也不会看),以至于发展到有人公开宣称蜘蛛是我们的图腾。有些地方、有些朱氏宗亲甚至供奉蜘蛛,五体投地。于是,我又撰文《朱氏与蜘蛛无涉论》,从学理上辨析了“蜘蛛论”之荒谬绝伦。但时至今日,依然有一些联合会的领导在力主“蜘蛛图腾说”。俗话说,哀莫大于心死,作为创会副秘书长,我没有想到一个好端端的国际社团组织会沦落到如此地步。每念及此,总有愧对昌均老会长之自责,因为我已经是硕果仅存的创会领导人,我无能力挽狂澜于既倒,我有责任。

“朱子之路”是一个创举。

中国台湾的杨儒宾教授是“朱子之路”的首创者和发起人。他提议朱子学的学者们和学生们每年沿着朱子生前的足迹完成一次学术与自我精神修炼之旅。他的提议得到时任世界朱氏联合会会长、中国台湾著名企业家朱茂男的支持,并允诺在经济上予以资助。于是2008年第一届朱子之路踏上征程。对这一创举,我从一开始就给予高度评价,并积极推动。次年,在广东台州举行的世界朱氏联合会运营委员会上,我系统地阐释了对“朱子之路”这一学术创新之举的认识,我认为,朱子之路是学术之路,是团结和沟通两岸朱子学学者学术交流与碰撞之路,更重要的是,这是一条培养朱子学后备人才的智库之路。我呼吁世界朱氏联合会的领导们关注、支持这一活动。茂男会长完全同意我的观点,并当即作出决议,世界朱氏联合会每年对朱子之路予以适当的资助。开始几年,朱子之路的经费主要由茂男会长承担,因为大陆学者和学生加入其中的人越来越多,我感到不能让茂男一个人负担太重,于是就提出大陆学生与学者的费用由

我来筹措。说实话,我自以为,这样的活动会得到国内朱子宗亲们的支持,募款应该问题不大。但事实是,募款非常困难,我只能筹到一小部分款项,缺口还是要茂男会长补足。2016年,由于朱清、朱向兄弟不断在省人大、政协会议上呼吁,引起了福建省领导的注意,政府做出了拨款支持朱子之路的决定,终于结束了朱子之路难为无米之炊的窘境。2017年,是朱子之路第十年,我在开营式上做了一个演讲。针对“朱子之路”发生的一些问题,我问:为什么要走“朱子之路”?我想提醒大家的是,如果我们没有一个正确的方向和目的,“朱子之路”也会走错。我把这篇演讲也收录在文集中,我希望为自己留下一个历史的见证。

“朱子之路”走了十年,除了第二届缺席外,我连续走了九年。每年我的身份都是大陆团的团长(杨儒宾是台湾团长)。每年的开营式,我都要对营员们发表讲话。我记得,在好几次演讲中,我都提到一个问题:我们为什么要研究朱子学。我以为,除了学术的、社会的种种缘由外,还有一个更重要的原因:通过研究朱子学、通过读朱子的书改变自己的气质。我认为读朱子的书、研究朱子学要把自己摆进去,研究要结合自己的生命体验,所谓“切问而近思”。我讲这些话,是有亲身体验的。我的脾气一向不好,急躁、粗暴、火气大、自以为是。自己知道自己的毛病,但改不了,也无意去改。但是,朱子的书读多了,发现自己的心明显地平静起来,不知不觉中脾气也变得温和了。一次在吉隆坡的世界朱氏联合会运营会上,马来西亚的会长朱致强对我说:“杰人教授,你的脾气现在好多了,有了一点圣贤气象。”我听了受宠若惊,再三强调,我这是读先祖的书读出来的,离圣贤气象还有十万八千里。借机,我鼓励大家多读朱子的书(我们朱家人大多脾气坏,当时在座的坏脾气者大有人在)。后来,广东的朱述贤会长为我写了一幅“圣贤气象”的条幅,书用他独创的简帛体,苍劲古朴,我很是喜欢。我对他说:“圣贤气象我当不起,但我要把你的字挂在墙上,它会激励我朝这个方向努力。”所以,我经常告诫我的学生:“研究朱子学不能把自己当外科医生,一刀开下去疼的是别人。要把自己当病人,知道手术刀的疼。”

算起来,我坠入朱子与朱子学的研究、着力推动与组织朱子和朱子学的研究,已经有三十多年的时间了,甘苦自知。但回首往事,尤其是看到这本集子的结集,我感到满满的成就感,一切烦恼和委屈都烟消云散了。

朱杰人

2017年11月30日于海上桑榆匪晚斋

# 朱子学的构建与中华文化主体精神的重建

宋代在中国历史的长河中具有特别重要的地位。陈寅恪说：“天水一朝之文化，竟为我民族遗留之瑰宝。”<sup>①</sup>“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”<sup>②</sup>国内外研究宋代历史的学者，几乎众口一词地认同有宋一朝在经济、科技、文化、艺术、学术上的高度成就及其对后世的巨大影响，认为宋代开启了中国近代历史的一个新纪元，宋以后的中国历史的一系列重大问题，必须从宋代寻找答案。而这一切都离不开宋代理学的出现及其对中国文化精神的再构与重建。

理学的形成，主要在宋代。但是它的发生其实可以追溯到唐。蒙培元说：“理学思潮正式形成于北宋中期，但它的发端还要更早，大约可以追溯到唐朝中后期的‘古文运动’，代表人物有韩愈、柳宗元、李翱、刘禹锡等人。”<sup>③</sup>如果说，唐代的“古文运动”是理学发端的一个标志性事件的话，那么，从宋立国后开始的一场接一场的文化、政治“运动”则标志着宋代知识分子和政治家们不停的理论创新追求。而理学则是这种追求的一个合理的和必然的结果。

公元960年，宋太祖赵匡胤代周建宋，是为建隆元年(960)。是年正月，新政权建立伊始，赵匡胤即“是月，视学。诏增葺祠宇，塑绘先圣、先贤像，自为赞，书于孔、颜座端。令文臣分撰余赞，屡临视焉。尝谓侍臣曰：‘朕欲尽令武臣读书，知为治之道。’于是，臣庶始贵文学”。<sup>④</sup>这一记载，

① 陈寅恪：《赠蒋秉南序》，《寒柳堂集》，生活·读书·新知三联书店，2001年，第182页。

② 陈寅恪：《邓广铭宋史职官志考证序》，《金明馆丛稿二编》，生活·读书·新知三联书店，2001年，第277页。

③ 蒙培元：《理学的演变》，方志出版社，2007年，第1页。

④ (明)陈邦瞻：《宋史纪事本末》卷七，中华书局，1977年，第37页。

透露出宋太祖建国的基本思路：一曰，对儒学的继承与尊崇；二曰，崇尚文治，重视文化、精神在治国与理政中的核心价值。这一切为宋代日后的儒学发展及理学的诞生提供了可能和舞台。

宋建国以后发生的第一件文化大事，是《西昆酬唱集》的集结与西昆体的席卷文坛。西昆体的创作始于景德二年（1005），结集于大中祥符元年（1008），它的出现与流行大致在北宋建国初期。其代表人物为杨亿、刘筠、钱惟演。杨亿说，他们作西昆体，是为了追求“尤精雅道，雕章丽句”。（《西昆酬唱集序》）欧阳修说：“盖自杨、刘唱和，《西昆集》行，后进学者争效之，风雅一变，谓之昆体，由是唐贤诸诗集几废而不行。”（《六一诗话》）“杨、刘风采耸动天下。”（刘克庄《后村诗话》前集卷二）后代评论西昆体，大多对西昆体追求唯美的艺术取向持批评态度。但是如果我们换一个角度看西昆体，却可以发现，它的出现恰恰是北宋建国以后文学艺术从长年战乱造成的粗俗向精致与典雅转型的一个必然。诚如四库馆臣所言：“时际升平，春容典贍，无唐末五代衰飒之气。”<sup>①</sup>这一现象，其实正反映了北宋初年的知识分子们，急于从战乱带来的无道与无序向更高品味的精神生活进发的文化追求。

但是很快，西昆体就受到了来自以石介为代表的一批思想家们的批评：

今杨亿穷妍极态，缀风月，弄花草，淫巧侈丽，浮华纂组，剗镞圣人之经，破碎圣人之言，离析圣人之意，蠹伤圣人之道，使天下不为《书》之《典》《谟》《禹贡》《洪范》，《诗》之《雅》《颂》，《春秋》之经，《易》之繇、爻、十翼，而为杨亿之穷妍极态，缀风月，弄花草，淫巧侈丽，浮华纂组。其为怪大矣！是人欲去其怪而就于无怪，今天下反谓之怪而怪之，呜呼！<sup>②</sup>

他认为杨亿们的失误主要在于他们没有引导人们看到孔孟以及他们的道。从石介的著作中，我们可以很强烈地感受到他对恢复和传承儒学道统（虽然这时“道统”之说还没有形成）的自觉与自信。伴随着对西昆体

<sup>①</sup>（清）纪昀等：《四库全书总目提要》卷一五二（《武夷新集》提要），中华书局，1965年，第1307页。

<sup>②</sup>（宋）石介：《徂徕石先生全集》卷五《怪说中》，《儒藏》精华编205册，北京大学出版社，2014年，第127页。

批判的是另一场声势浩大的“古文运动”，柳开、王禹偁、石介等反对骈文，提倡散文，他们认为学必宗经，目的是明道垂教。柳开认为：“文章为道之筌也，筌可妄作乎？筌之不良，获斯失矣。女恶容之厚于德，不恶德之厚于容也。文恶辞之华于理，不恶理之华于辞也。”<sup>①</sup>他认为对华丽形式的追求破坏了对内容的传达，掩盖了思想的空洞，他说：“吾之道，孔子、孟轲、杨雄、韩愈之道；吾之文，孔子、孟轲、杨雄、韩愈之文也。”<sup>②</sup>

可以说，以柳开、王禹偁、孙复、石介为代表的一大批宋初的知识分子们正是以他们对儒学传统的自觉与自信发出了宋代理学的先声。

神宗熙宁时发生的王安石变法运动，是北宋一场非常重要的政治事件。与这场政治运动同时发生的是另一场文化运动——王安石新学。王安石对儒家的主要经典《诗》《书》《周礼》三经进行了重新诠释，颁之学宫，号曰“新义”。《周礼义序》曰：“士弊于俗学久矣，圣上闵焉，以经术造之，乃集儒臣训释厥旨，将播之学校。”<sup>③</sup>《诗义序》曰：“《诗》上通乎道德，下止乎礼仪。考其言之文，君子以兴焉。循其道之序，圣人以成焉。”<sup>④</sup>当然，他的“新义”因理论的偏颇与训诂的失误等问题而不被当时和后来的学术主流所接受，而饱受批评。但是，一个不容忽视的要点是，王安石的主观愿望依然是传道——传儒家道统之道。

宋代的知识分子，有着强烈的文化自觉意识，这种意识是建立在对自己的传统——主要是儒学传统自信的基础之上的。宋承唐末及五代十国天下大乱之弊，儒家的传统被破坏。佛教乘虚而入，迅速地占领了中国人的思想与精神阵地。这恰恰促成了一批有担当的知识分子们卫道与传道的使命感。从北宋初年的西昆体、古文运动到王安石新学，其深层次的原因都和这种意识感和使命感有关。到了北宋后期，出现了所谓的“北宋五子”：周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐。他们的出现标志着宋代儒学传统复兴的完成与儒学转型——理学的奠基与开启。

① (宋)柳开：《上王学士第三书》，《柳开集》卷五，中华书局，2015年，第58页。

② (宋)柳开：《应责》，《柳开集》卷一，第12页。

③ (宋)王安石：《王文公文集》卷三十六，上海人民出版社，1974年，第426页。

④ 同上书，第427页。

## 二

真正完成儒学转型和理学建构的是朱子。

钱穆先生说：“在中国历史上，前古有孔子，近古有朱子，此两人，皆在中国学术思想史及中国文化史上发出莫大声光，留下莫大影响。旷观全史，恐无第三人堪与伦比。孔子集前古学术思想之大成，开创儒学，成为中国文化传统中一主要骨干。北宋理学兴起，乃儒学之重光。朱子崛起南宋，不仅能集北宋以来理学之大成，并亦可谓其乃集孔子以下学术思想之大成。此两人，先后矗立，皆能汇纳群流，归之一趋。自有朱子，而后孔子以下之儒学，乃重获新生机，发挥新精神，直迄于今。”<sup>①</sup>钱先生指出，儒学到了朱子，发生了一个巨大的变化。朱子的贡献是使儒学获得了新的生命和具备了新的精神，从此，儒学得以继续传衍，直迄于今。钱先生对朱子的历史地位给出了一个恰如其分的评价。

在《朱子学提纲》中钱先生进一步指出：“大抵汉以下诸儒，因于统一盛运之激动，都更注重在修齐治平之实际事务上，较少注意到本源心性上。魏晋以下，庄老道家代兴，释教继之传入，他们在两方面成绩上，似乎超过了汉儒。一是有关宇宙论方面，汉唐儒阐发似乎较弱，故朱子采取濂溪、横渠、康节三人之说以补其缺。其二是关于心性本源方面，尤其自唐代禅宗盛行，关于人生领导，几全入其手。儒家造诣，似乎更见落后。北宋理学在此方面更深注意。二程提出敬字，举为心地工夫之总头脑、总归聚处，而朱子承袭之。”<sup>②</sup>钱先生指出了孔子的原始儒学在理论上的一个重大缺陷：对两个本源——宇宙的本源与人性的本源研究、阐发不足，而这种不足给宗教和外来文化留出了阻断儒学与占领本土文化的空间。朱子集儒学之大成、集北宋理学之大成、集当时代先进文化之大成，构建了全新的理学的理论体系，很好地回应了时代的挑战，使儒学获得了新的生机。

在朱子的时代，儒学面临的最大的挑战是佛教。佛学作为一种外来文化，经过魏晋而唐数代中国知识分子的儒化，到了宋代已经基本完成了

<sup>①</sup> 钱穆：《钱宾四先生全集》第一一册《朱子新学案》，台湾联经出版社，1998年，第1~2页。

<sup>②</sup> 同上书，第118页。

本土化的改造。正因为佛教本土化改造的成功,使佛教的传播如虎添翼,几乎攻陷了儒家思想的所有领域。即以北宋五子为例,除二程以外,其余三子的学术思想无不杂糅着佛学的因子。纯儒如二程,他们的学生也大多沾染着禅气,有的干脆以佛释儒。在这样的学术与社会思潮笼罩下,要捍卫儒学的纯净与创新儒学的理论,需要有极大的理论勇气和学术能力。朱子应运而生,他的勇气和能力使他成为创建新儒学、构建理学庞大理论体系的不二人选。

### 三

朱子的成功首先得益于他对儒学理论、儒学传统的高度自信。

淳熙十六年(1189),朱子作《中庸章句序》:“《中庸》何为而作也?子思子忧道学之失其传而作也。盖自上古圣神继天立极,而道统之传有自来矣。”<sup>①</sup>这是朱子第一次明确指出,儒家有一个“传有自来”的道统的存在。后来,他的学生黄榦对这一问题又做了一次深入的阐发:“窃闻道之正统,待人而后传。自周以来,任传道之责,得统之正者,不过数人,而能使斯道章章较著者,一二人而止耳。由孔子而后,曾子、子思继其微,至孟子而始著。由孟子而后,周、程、张子继其绝,至先生而始著。盖千有余年之间,孔孟之徒,所以推明是道者,既以煨烬残缺,离析穿凿,而微言几绝矣。周、程、张子崛起于斯文湮塞之余,人心蠹坏之后,扶持植立,厥功伟然。未及百年,踏驳尤甚。先生出,而自周以来圣贤相传之道,一旦豁然,如大明中天,昭晰呈露,则摭其言行,又可略欤?”<sup>②</sup>黄榦指出了儒家道统的传承路径,并强调,朱子是道统的接续和传承者。

朱子自己也确认他是道统的传承者。德国学者苏费翔认为:“孟子、韩愈皆叹道统失传,朱熹对此却相当乐观,强调孔子有办法‘继往圣、开来学’,而其孙子子思为了保护‘道学之传’写出《中庸》一篇。朱熹在这里所提出的师系为:尧→舜→禹→成汤→文王→武王→孔子→曾子→子思→孟子。朱熹与孟子、韩愈大有不同,绝不认为今世道统失传,倡导宋初道

<sup>①</sup> (宋)朱熹:《晦庵先生朱文公文集》卷七十六,《朱子全书》第24册,上海古籍出版社、安徽教育出版社,2010年,第3673页。

<sup>②</sup> (宋)黄榦:《勉斋集朝奉大夫华文阁待制赠宝谟阁直学士通议大夫谥文朱先生行状》,《朱子全书》第27册,第534页。

统复兴之说,谓二程兄弟接续孟子之传,没有说二程之后再失传。可见朱熹很确定他自己是继承人。”<sup>①</sup>其实朱子并不讳言自己是道统的传承人。他的《中庸章句序》里已经明确地透露出这个信息。在另一篇《中庸集解序》中,他也明白地申明,他担心道统会在他们这一代人手中失传,所以他要大力推广《中庸》一书“为有以真得其传”。<sup>②</sup>绍熙五年,朱子六十五岁,他写了一篇《沧州精舍告先圣文》,已届晚年的朱子在这篇告文中,以学生向老师(孔子)报告的口吻总结了在承续孔子道统的事业中自己的认识与作为。他自认为对先圣的道统已做到了“探原推本,敢昧厥初”,从此以后,道统之传将“传之方来,永永无斁”。告文充分显示出一个儒者的历史担当与强烈的文化自信意识。<sup>③</sup>

所谓“道统”,是指儒家的思想与精神、文化传统。承认道统,就是承认自己的文化传统,这是一种文化自信;传续道统,就是传承自己的文化传统,这是一种文化自觉。这是道统说的核心所在。

朱子的道统说,其意义不仅在于他使用了这个概念用以指称儒家的传统,更在于,他成功地由此建构了一个儒学传承的谱系。这一谱系的成功构建,确保了儒学的独立性和纯粹性,排除了释道对儒学的侵蚀和干扰。道统的直接对立面,是异质文化,是异质文化的入侵和对本土文化的阻断。所以,捍卫道统就是捍卫本土文化,就是捍卫自己的文化传统和价值观。

#### 四

《宋史》说朱熹“登第五十年,仕于外者仅九考,立朝才四十日”。<sup>④</sup>朱子19岁中进士第,任地方官有九年的时间,在中央政府做官才短短的四十天。他一生中绝大多数的时间是用在授徒讲学和著书立说。他用了一生的心血进行学术研究,构建了“新儒学”(理学)的理论体系。

“道统”的式微,除了如上文所说是因为异质文化的入侵和阻断外,还

<sup>①</sup> [德]苏费翔:《宋人道统论——以朱熹为中心》,《厦门大学学报》(哲学社会科学版),2015年第1期,第20页。

<sup>②</sup> (宋)朱熹:《晦庵先生朱文公文集》卷七十五《中庸集解序》,《朱子全书》第24册,第3640页。

<sup>③</sup> (宋)朱熹:《晦庵先生朱文公文集》卷八十六,《朱子全书》第24册,第4050页。另外关于朱子与道统的详细论述,请参见拙文《二程与朱子的道统说》。

<sup>④</sup> (元)脱脱:《宋史》列传卷一八八,中华书局,1977年,第12767页。

有它自身的原因。黄榦所说的“孔孟之徒，所以推明是道者，既以煨烬残缺，离析穿凿，而微言几绝矣”，就是儒学在传承过程中的弊病之一。所谓“离析”，就是经典的烦琐化、复杂化、重复化、学究化；所谓“穿凿”，就是解经的牵强、附会和泥古不化。这一切是汉唐以后愈演愈烈的儒学通病。汉武帝以后，儒学被教化为国家的意志，成为国家的意识形态，这就使儒家经典被定于一尊，被固化、被封闭、被教条，从而失去了活的生命力。其二，传统的儒家理论由于不能与时俱进，已经脱离社会实际，不能适应时代发展的需要。朱子承担起改造儒学、重建儒学的历史使命。由于朱子对儒学成功的改造与重建，儒学得以在释道的重重包围中闯出了一条新路，从而继续传承了八百年之久，至今不衰。所以，我们今天所说的儒学，已经不是孔子的原始儒学，而是经过朱子改造以后的儒学，实际上是“朱子学”，或者说是理学、“新儒学”。

朱子是如何改造儒学的呢？

第一，针对儒学烦琐与复杂的弊病，朱子对儒家的经典做了一个简化和后经典化的工作。淳熙九年（1182）朱子将《大学章句》《论语集注》《孟子集注》《中庸章句》四种书并为一集刊刻于婺州（今浙江金华），标志着“四书学”体系的最终完成。在此之前，淳熙二年（1175），朱子与吕祖谦在寒泉精舍共同编成《近思录》。朱子《书近思录后》：“淳熙乙未之夏，东莱吕伯恭来自东阳，过予寒泉精舍，留止旬日。相与读周子、程子、张子之书，叹其广大宏博，若无津涯，而惧初学者不知所入也。因共摄取其关于大体而切于日用者，以为此编。”<sup>①</sup>朱子把《近思录》视作理学的入门读物，把《四书集注》视作经学的入门读物。他说：“四子（即四书）六经之阶梯，《近思录》四子之阶梯。”<sup>②</sup>《四书集注》和《近思录》很快成为儒学的新经典，《四书集注》从元代以后甚至成了科举考试的基本教科书与标准答案。

第二，构建了自觉的哲学体系。

朱子建立了一套庞大而严整的、自成体系的哲学系统。陈来先生在他的《朱子哲学研究》一书中把朱子的哲学归纳为“理气论”“心性论”“格物致知论”。他没有按照西方哲学的套路讲什么“本体论”“人性论”“认识论”之类。但是，陈来先生的三论，却完全涵盖了西方哲学的所有门类（请

① （宋）朱熹：《晦庵先生朱文公文集》卷八十一，《朱子全书》第24册，第3826页。

② （宋）朱熹：《晦庵先生朱文公文集》卷一〇五，《朱子全书》第17册，第3450页。