



手机扫码看视频
边看边练轻松学

Pro/E Wildfire 5.0 中文版

入门、精通与实战

黄晓瑜 田婧 兰珂 编著

视频课程讲解 + 典型案例分析

视频讲解：手机扫码，随时随地看视频，学习更轻松。

专家编写：本书由业内知名讲师精心编写，体系合理，内容更专业。

实践案例：一线典型案例讲解，拒绝无用信息，保证学习效率。

动手操练：部分章节提供配套实践练习，可以直接动手操练。



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



Pro/E Wildfire 5.0 中文版
入门、精通与实战

黄晓瑜 田婧 兰珂 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Pro/ENGINEER (简称 Pro/E) 是美国 PTC 公司的标志性软件, 该软件已逐渐成为当今世界最为流行的 CAD/CAM/CAE 软件之一, 被广泛应用于电子、通信、机械、模具、汽车、自行车、航天、家电、玩具等各制造行业的产品设计。

本书基于 Pro/E Wildfire 5.0 来做全面细致的功能模块讲解。本书由浅到深、循序渐进地介绍了 Pro/E Wildfire 5.0 的基本操作及命令的使用, 并配合讲解了大量的制作实例。全书共分 11 章, 从 Pro/E 的安装和启动开始, 详细介绍了 Pro/E 的基本操作与设置、草图绘制、基本实体特征设计、构造特征设计、特征编辑与操作、曲面功能、曲面编辑与操作、工程图设计、装配设计等内容。

本书结构严谨, 内容翔实, 知识全面, 可读性强, 设计实例实用性强, 步骤明确, 是广大读者快速掌握 Pro/E Wildfire 5.0 中文版的自学实用指导书, 也可作为大专院校计算机辅助设计课程的指导教材。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Pro/E Wildfire 5.0 中文版入门、精通与实战 / 黄晓瑜, 田婧, 兰珂编著. —北京: 电子工业出版社, 2020.1

ISBN 978-7-121-37163-9

I. ① P… II. ①黄… ②田… ③兰… III. ①机械设计—计算机辅助设计—应用软件
IV. ① TH122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 155393 号

责任编辑: 田 蕾

印 刷: 三河市华成印务有限公司

装 订: 三河市华成印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24 字数: 691.2千字

版 次: 2020年1月第1版

印 次: 2020年1月第1次印刷

定 价: 79.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254161~88254167转1897。

Pro/ENGINEER (简称 Pro/E) 是美国 PTC 公司的标志性软件, 该软件能将设计至生产的过程集成在一起, 让所有的用户同时进行同一产品的设计制造工作, 它提出的参数化、基于特征、单一数据库、全相关及工程数据再利用等概念改变了 MDA (Mechanical Design Automation) 的传统观念, 这种全新的概念已成为当今世界 MDA 领域的新标准。自问世以来, 由于其强大的功能, 现已逐渐成为当今世界最为流行的 CAD/CAM/CAE 软件之一, 被广泛应用于电子、通信、机械、模具、汽车、自行车、航天、家电、玩具等各制造行业的产品设计。

本书内容

本书基于 Pro/E Wildfire 5.0 来做全面细致的功能模块讲解。本书由浅到深、循序渐进地介绍了 Pro/E Wildfire 5.0 的基本操作及命令的使用, 并配合讲解了大量的制作实例。全书分为 11 章。章节内容安排如下:

第 1 章: 主要介绍 Pro/E Wildfire 5.0 的界面、基本操作与设置、文件管理、视图操控及建模基准的创建等内容。这些内容可以帮助用户熟练操作 Pro/E 软件。

第 2 章: Pro/E 的多数特征是通过草绘平面建立的, 本章将详细介绍草绘环境中的绘图命令及尺寸约束功能。

第 3 章: 本章将详解 Pro/E 基础特征的功能指令、用法及实例操作, 并用于机械零件建模。

第 4 章: 工程特征指令是 Pro/E 帮助用户建立复杂零件模型的高级工具。常见的工程特征、构造特征及折弯特征统称为高级特征。本章详解高级特征应用, 来进行零件结构和产品造型的设计。

第 5 章: 特征的编辑与修改是基于工程特征、构造特征的模型来操作的, 可以直接在模型上选择面进行拉伸、偏移等操作。本章将详细讲解这些特征的编辑与修改命令。巧用这些命令能帮助用户快速建模, 提高工作效率。

第 6 章: 本章将详细介绍基于基础曲面的产品造型设计全流程。基础曲面是造型的基础。

第 7 章: 自由形式曲面简称 ISDX。造型曲面特别适用于设计特别复杂的曲面, 如汽车车身曲面、摩托艇或其他船体曲面等。巧用造型曲面, 可以灵活地解决外观设计与零部件结构设计之间可能存在的脱节问题。

第 8 章: 使用 Pro/E 的曲面功能进行造型时, 有时需要一些编辑工具进行适当的操作, 以顺利完成造型工作。本章要介绍的这些曲面编辑功能包括曲面的修剪、延伸、合并、加厚等。

第 9 章：本章主要介绍装配模块中的装配约束设置、装配的设计修改、分解视图等内容。通过本章的学习，初学者可基本掌握装配设计的实用知识和应用技巧，为以后的学习和应用打下扎实的基础。

第 10 章：在机械制造行业的生产一线常用工程图来指导生产过程。Pro/E 具有强大的工程图设计功能，在完成零件的三维建模后，使用工程图模块可以快速方便地创建工程图。本章将介绍工程图设计的一般过程。

第 11 章：本章将以几个典型的产品设计实战案例，讲解如何利用 Pro/E 的零件设计及曲面设计功能来进行实体造型及曲面造型设计。

本书特色

本书突破了以往 Pro/E 书籍的写作模式，主要针对使用 Pro/E 的广大初、中级用户，同时本书还配有交互式多媒体教学资源包，将案例制作作为多媒体进行讲解，讲解形式活泼，方便实用。同时下载资源包中还提供了所有实例及练习的源文件，按章节存放，以便读者练习使用。

通过对本书内容的学习、理解和练习，读者能真正具备工程设计者的水平和素质。

作者信息

本书由桂林电子科技大学信息科技学院的黄晓瑜、田婧和兰珂老师共同编著。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

由于时间仓促，本书难免有不足和错漏之处，还望广大读者批评和指正！

读者服务

读者在阅读本书的过程中如果遇到问题，可以关注“有艺”公众号，通过公众号与我们取得联系。此外，通过关注“有艺”公众号，您还可以获取更多的新书资讯、书单推荐、优惠活动等相关信息。



扫一扫关注“有艺”

资源下载方法：关注“有艺”公众号，在“有艺学堂”的“资源下载”中获取下载链接，如果遇到无法下载的情况，可以通过以下三种方式与我们取得联系：

1. 关注“有艺”公众号，通过“读者反馈”功能提交相关信息；
2. 请发邮件至 art@phei.com.cn，邮件标题命名方式：资源下载+书名；
3. 读者服务热线：(010) 88254161~88254167 转 1897。

投稿、团购合作：请发邮件至 art@phei.com.cn。

视频教学

随书附赠 65 集实操教学视频，扫描下方二维码关注公众号即可在线观看全书视频（扫描每一章章首的二维码可在线观看相应章节的视频）。



全书视频

CHAPTER 1 Pro/E Wildfire 5.0	
入门	1
1.1 Pro/E Wildfire 5.0 软件界面	2
1.2 环境设置与选项配置	2
1.2.1 环境设置	3
1.2.2 选项配置	4
1.3 Pro/E 文件管理	7
1.4 视图操控方法	9
1.5 Pro/E 的建模基准	9
1.5.1 创建基准点	10
1.5.2 创建基准轴	10
1.5.3 创建基准曲线	11
1.5.4 创建基准坐标系	13
1.5.5 创建基准平面	15
1.6 综合案例——羽毛球设计	18
CHAPTER 2 草图绘制与编辑	25
2.1 草绘概述	26
2.1.1 Pro/E 草绘环境中的术语	26
2.1.2 草绘环境的进入	26
2.1.3 草绘环境中的工具栏图标	27
2.1.4 草绘前的必要设置和草图区的调整	27
2.2 基本图元的绘制	29
2.2.1 绘制点和坐标系	29
2.2.2 绘制直线	29
2.2.3 绘制圆	30
2.2.4 绘制圆弧	31
2.2.5 绘制矩形	32
2.2.6 绘制圆角	32
2.2.7 绘制样条曲线	33
2.2.8 创建文本	33
2.3 草绘图形编辑	37
2.3.1 选取操作对象图元	38
2.3.2 图元的复制与镜像	38
2.3.3 图元的缩放与旋转	39
2.3.4 图元的修剪	40
2.4 尺寸标注	45
2.4.1 标注长度尺寸	46
2.4.2 标注半径和直径尺寸	47
2.4.3 标注角度尺寸	47
2.4.4 其他尺寸的标注	48
2.4.5 修改标注	49
2.5 图元的约束	53
2.5.1 建立竖直约束	53
2.5.2 建立水平约束	53
2.5.3 建立垂直约束	53
2.5.4 建立相切约束	54
2.5.5 对齐线的中点	54
2.5.6 建立重约束	54
2.5.7 建立对称约束	55
2.5.8 建立相等约束	55
2.5.9 建立平行约束	55
2.6 综合实例——草图绘制	58
2.6.1 实例一：绘制变速箱截面草图	58
2.6.2 实例二：绘制摇柄零件草图	63
CHAPTER 3 建立基础特征	65
3.1 特征建模	66
3.1.1 三维建模的一般过程	66

3.1.2	特征建模技术分享	67	3.8.5	【选项】选项卡	104
3.2	拉伸特征	69	3.9	综合案例——座椅设计	104
3.2.1	拉伸操控面板	70	CHAPTER 4	建立工程特征	109
3.2.2	拉伸深度类型	72	4.1	工程特征	110
3.2.3	减材料实体特征	74	4.1.1	孔特征	110
3.2.4	拉伸薄壁特征	75	4.1.2	壳特征	113
3.2.5	【暂停】与【特征预览】 功能	76	4.1.3	筋特征	114
3.3	旋转特征	79	4.1.4	拔模特征	116
3.3.1	旋转操控面板	79	4.1.5	倒圆角	121
3.3.2	旋转截面的绘制	80	4.1.6	倒角	123
3.3.3	旋转类型	81	4.2	折弯特征	130
3.3.4	其他设置	82	4.2.1	环形折弯	130
3.4	扫描特征	83	4.2.2	骨架折弯	135
3.5	可变截面扫描	87	4.3	综合案例——汽车轮胎设计	139
3.5.1	可变截面扫描操控 面板	87	CHAPTER 5	特征操作与编辑	141
3.5.2	定义扫描轨迹	87	5.1	常用编辑特征	142
3.5.3	扫描截面	88	5.1.1	镜像	142
3.6	螺旋扫描	91	5.1.2	阵列	142
3.6.1	螺旋扫描操控面板	92	5.1.3	填充	143
3.6.2	截面方向	92	5.1.4	合并	144
3.6.3	螺旋扫描轨迹	92	5.1.5	相交	144
3.6.4	旋转轴	93	5.1.6	反向法向	145
3.6.5	螺旋扫描截面	93	5.2	复杂编辑特征	145
3.7	混合特征	94	5.2.1	偏移	145
3.7.1	混合概述	95	5.2.2	延伸	146
3.7.2	创建混合特征需要注意的 事项	96	5.2.3	修剪	147
3.8	扫描混合特征	99	5.2.4	投影	147
3.8.1	扫描混合操控面板	100	5.2.5	加厚	148
3.8.2	【参照】选项卡	100	5.2.6	实体化	149
3.8.3	【截面】选项卡	102	5.2.7	移除	150
3.8.4	【相切】选项卡	103	5.2.8	包络	151
			5.3	高级编辑特征	151
			5.3.1	扭曲	152
			5.3.2	实体折弯	153

5.3.3	实体自由形状	154
5.4	综合案例	155
5.4.1	椅子设计	155
5.4.2	花键轴设计	158
5.4.3	支架零件设计	161
5.4.4	电话设计	167
CHAPTER 6 基础曲面造型设计 173		
6.1	曲面建模设计概述	174
6.1.1	曲面建模的优势	174
6.1.2	曲面建模的步骤	174
6.2	创建基本曲面特征	175
6.2.1	创建拉伸曲面特征	175
6.2.2	创建旋转曲面特征	176
6.2.3	创建扫描曲面特征	176
6.2.4	创建混合曲面特征	177
6.3	创建填充曲面特征	179
6.4	创建边界混合曲面特征	180
6.4.1	边界混合曲面特征概述	180
6.4.2	创建单一方向上的边界混合曲面特征	181
6.4.3	创建双方向上的边界混合曲面特征	183
6.4.4	使用约束创建边界混合曲面特征	183
6.5	创建螺旋扫描曲面特征	186
6.6	创建扫描混合曲面特征	187
6.7	创建可变截面扫描曲面特征	189
6.7.1	可变截面扫描的原理	189
6.7.2	可变截面扫描设计过程	190
6.8	综合案例——香蕉造型	198

CHAPTER 7 自由式曲面造型		203
7.1	曲面造型工作台	204
7.1.1	进入造型工作台	204
7.1.2	造型环境设置	205
7.1.3	工具栏介绍	205
7.2	设置活动平面和内部平面	206
7.3	创建曲线	208
7.3.1	创建自由曲线	209
7.3.2	创建圆	210
7.3.3	创建圆弧	210
7.3.4	创建下落曲线	211
7.3.5	创建COS曲线	211
7.3.6	创建偏移曲线	212
7.3.7	创建来自基准的曲线	212
7.3.8	创建来自曲面的曲线	213
7.4	编辑造型曲线	214
7.4.1	曲率图	214
7.4.2	编辑曲线点或控制点	214
7.4.3	复制与移动曲线	215
7.5	创建造型曲面	215
7.5.1	边界曲面	215
7.5.2	连接造型曲面	216
7.5.3	修剪造型曲面	217
7.5.4	编辑造型曲面	217
7.6	综合案例	218
7.6.1	案例一：指模设计	218
7.6.2	案例二：瓦片设计	221
CHAPTER 8 曲面编辑与操作		225
8.1	曲面编辑	226
8.1.1	修剪曲面特征	226
8.1.2	延伸曲面特征	229
8.1.3	合并曲面特征	234
8.2	曲面操作	236
8.2.1	曲面的实体化	237

8.2.2 曲面的加厚操作·····	238	CHAPTER 10 零件工程图设计·····	293
8.3 综合案例·····	238	10.1 工程图概述·····	294
8.3.1 案例一: U盘设计·····	239	10.1.1 进入工程图设计模式···	294
8.3.2 案例二: 饮料瓶设计···	242	10.1.2 设置绘图格式·····	294
8.3.3 案例三: 鼠标外壳 设计·····	247	10.1.3 工程图的相关配置···	297
8.3.4 案例四: 电吹风模型 设计·····	253	10.1.4 图形交换·····	301
CHAPTER 9 零件装配设计·····	261	10.2 工程图的组成·····	303
9.1 装配模块概述·····	262	10.2.1 基本视图类型·····	304
9.1.1 两种装配模式·····	262	10.2.2 其他视图类型·····	305
9.1.2 两种装配约束形式·····	262	10.2.3 工程图上的其他组成 部分·····	307
9.1.3 进入装配环境·····	262	10.3 定义绘图视图·····	307
9.1.4 装配工具·····	263	10.3.1 【绘图视图】对话框···	307
9.2 无连接接口的装配约束·····	265	10.3.2 定义视图状态·····	308
9.2.1 配对约束·····	266	10.3.3 定义视图显示·····	309
9.2.2 对齐约束·····	266	10.3.4 定义视图原点·····	310
9.2.3 插入约束·····	267	10.3.5 定义视图对齐·····	311
9.2.4 坐标系约束·····	267	10.4 工程图的标注与注释·····	311
9.2.5 相切约束·····	267	10.4.1 自动标注尺寸·····	311
9.2.6 直线上的点约束·····	267	10.4.2 手动标注尺寸·····	313
9.2.7 曲面上的点约束·····	268	10.4.3 尺寸的整理与操作·····	316
9.2.8 曲面上的边约束·····	268	10.4.4 尺寸公差标注·····	319
9.2.9 固定约束·····	268	10.4.5 几何公差标注·····	320
9.2.10 默认约束·····	268	10.5 综合案例——支架零件工程 图设计·····	320
9.3 有连接接口的装配约束·····	268	CHAPTER 11 产品设计实战案例···	337
9.4 重复元件装配·····	275	11.1 案例一: 减速器上箱体 设计·····	338
9.5 建立爆炸视图·····	278	11.2 案例二: 钳座设计·····	343
9.6 综合案例·····	279	11.3 案例三: 螺丝刀设计·····	349
9.6.1 案例一: 减速器装配 设计·····	279	11.4 案例四: 皇冠造型设计·····	359
9.6.2 案例二: 齿轮泵装配体 设计·····	285	11.4.1 设计主体·····	359
		11.4.2 创建折弯特征·····	372

CHAPTER

1

Pro/E Wildfire 5.0 入门

本章导读

本章主要简单介绍 Pro/ENGINEER（简称 Pro/E）的发展和行业应用，以及中文版 Pro/E Wildfire 5.0 中窗口的种类、菜单栏的功能、文件以及窗口的基本操作等内容，并讲解控制三维视角的方法，使读者对 Pro/E 有初步的了解。

知识要点

- ☑ Pro/E Wildfire 5.0 软件界面
- ☑ 环境设置与选项配置
- ☑ Pro/E 文件管理
- ☑ 视图操控方法
- ☑ Pro/E 的建模基准



扫码看视频

1.1 Pro/E Wildfire 5.0 软件界面

Pro/ENGINEER 是美国参数技术公司 (Parametric Technology Corporation, 简称 PTC) 的重要产品, 于 1989 年成功开发, 在目前的三维造型软件领域中占有重要地位, 并作为当今世界机械 CAD/CAE/CAM 领域的新标准而得到业界的认可和推广, 是现今最成功的 CAD/CAM/CAE 软件之一。

Pro/E Wildfire 5.0 的工作界面如图 1-1 所示, 主要由菜单栏、工具栏、特征工具栏、导航器、工作窗口等组成。除此之外, 对于不同的功能模块还可能出现【菜单管理器】(如图 1-2 所示) 和特征对话框 (如图 1-3 所示), 本节将详细介绍这些组成部分的功能。

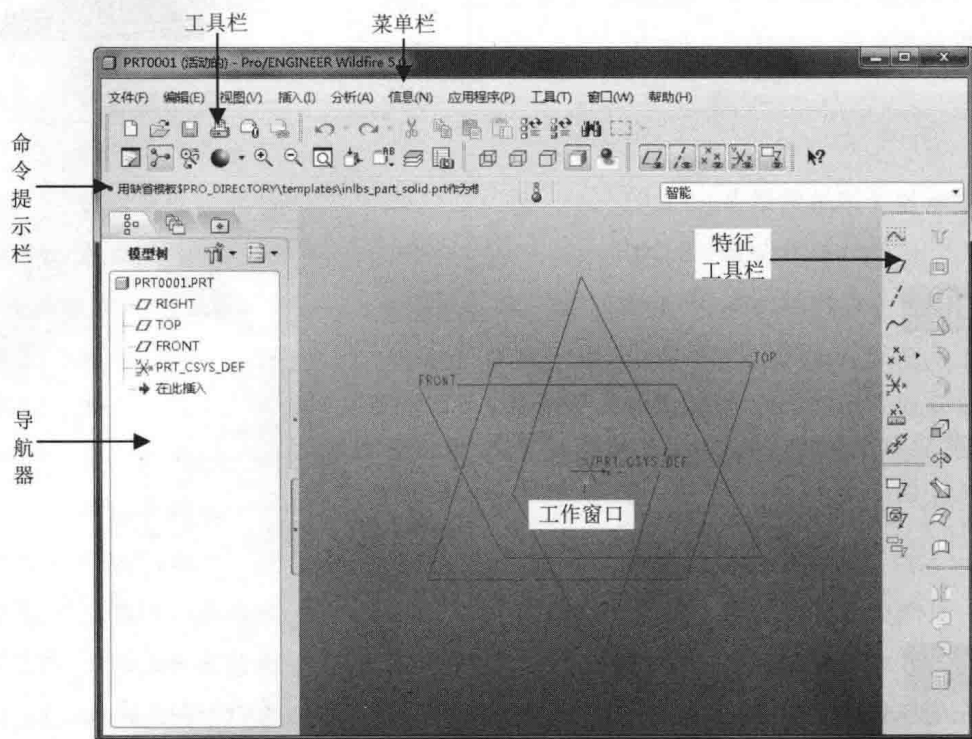


图 1-1 工作界面



图 1-2 菜单管理器

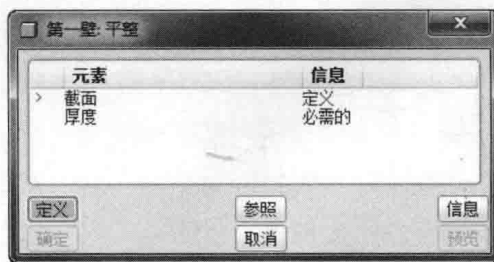


图 1-3 特征对话框

1.2 环境设置与选项配置

下面介绍 Pro/E 环境设置与选项配置的相关内容。

1.2.1 环境设置

- ① 选择【工具】|【环境】菜单命令，打开如图 1-4 所示的【环境】对话框。
- ② 在【显示】选项组中启用【基准平面】【点符号】【旋转中心】等复选框，选中【中心线电缆】单选按钮。

技巧点拨

在【基准显示】和【视图】工具栏中通过单击相应的按钮，如图 1-5 和图 1-6 所示，可控制基准特征和视图的显示情况。

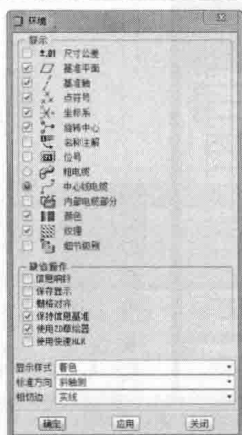


图 1-4 【环境】对话框



图 1-5 【基准显示】工具栏



图 1-6 【视图】工具栏

- ③ 在【缺省操作】选项组中启用【保持信息基准】【使用 2D 草绘器】复选框。在【显示样式】下拉列表中选择【着色】选项，选择【标准方向】下拉列表中的【斜轴测】选项，选择【相切边】下拉列表中的【实线】选项，单击【确定】按钮，关闭【环境】对话框。
- ④ 选择【工具】|【定制屏幕】菜单命令，打开如图 1-7 所示的【定制】对话框。

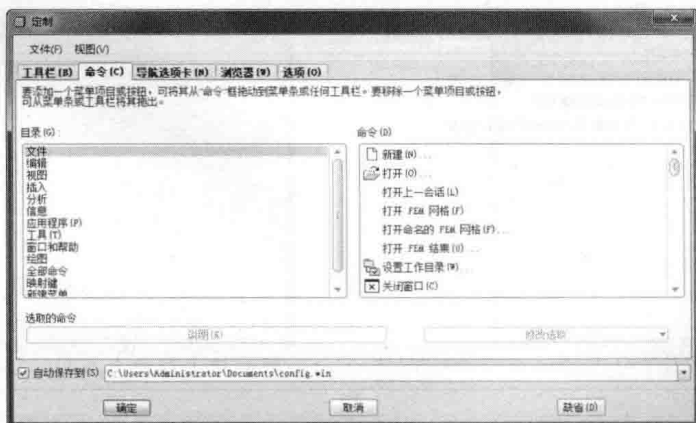


图 1-7 【定制】对话框

- ⑤ 单击【命令】标签，切换到【命令】选项卡，选择【目录】视图下的【渲染窗口】命令，用鼠标左键按住该命令，拖动至合适的位置后松开鼠标，如图 1-8 所示，在【视图】工具栏中添加了【渲染窗口】按钮。



图 1-8 添加【渲染窗口】按钮

技巧点拨

删除某按钮的方法是，拖动要删除的按钮，将其拖动至工作窗口任意位置后，松开鼠标。

- ⑥ 单击【工具栏】标签，切换到【工具栏】选项卡，选择【模型显示】，在【位置】下拉列表中选择【右】选项，可以看到【模型显示】工具栏移动到了右侧的【特征】工具栏中，如图 1-9 所示。

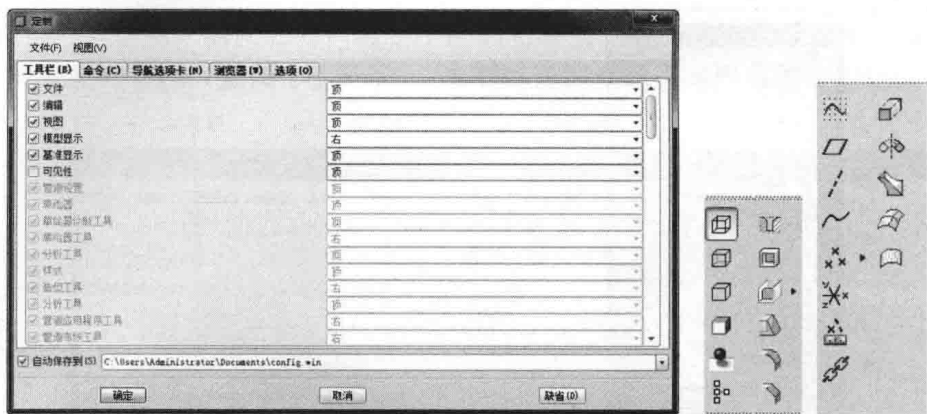


图 1-9 定义【模型显示】工具栏的位置

- ⑦ 单击【浏览器】标签，切换到【浏览器】选项卡，取消启用【缺省情况下，加载 Pro/ENGINEER 时展开浏览器】复选框，单击【确定】按钮，如图 1-10 所示。设置之后再打开 Pro/E 软件，将不加载浏览器。

技巧点拨

该设置将自动保存到【自动保存到】文本框后显示的地址中，在默认情况下，将保存到启动目录中，这里是“E:\proeWildfire 5.0 M060\proeWildfire 5.0\bin\config.win”。

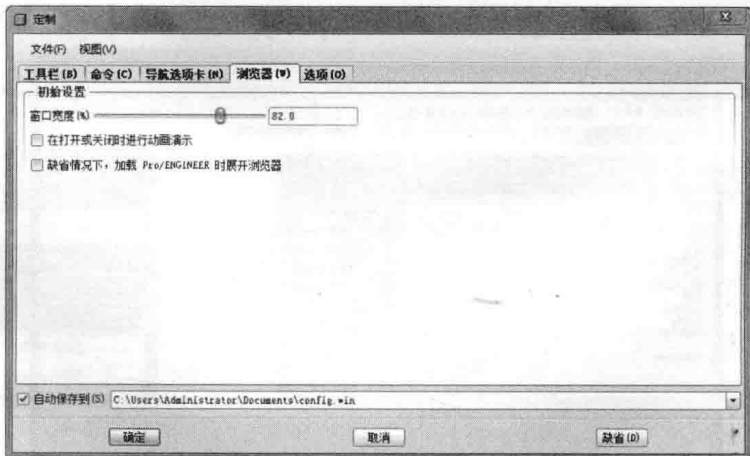


图 1-10 取消启用浏览器

1.2.2 选项配置

- ① 启动 Pro/E 5.0，进入其工作界面。
- ② 选择【工具】|【选项】菜单命令，打开如图 1-11 所示的【选项】对话框。

- ③ 在【显示】文本框中选择【当前会话】选项，取消启用【仅显示从文件加载的选项】复选框，在列表中选择【menu_translation】选项，在【值】下拉列表中选择“both”，如图 1-12 所示。



图 1-11 【选项】对话框

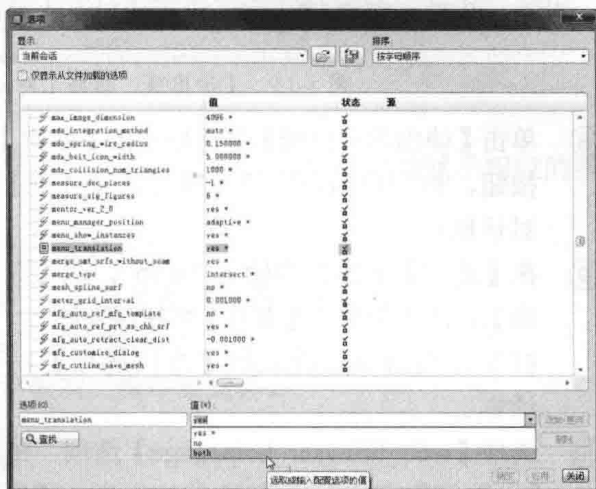


图 1-12 设置参数

- ④ 单击【添加/更改】按钮，然后在对话框中单击【确定】按钮，关闭对话框。

技术拓展

yes 后面带有*号，带有该符号的均为系统默认值。

- ☐: 表示选项设置后要重新运行 Pro/E 后才生效（即关闭 Pro/E 再重新打开）。
- ✂: 表示修改后立即生效。
- ✂*: 只对新建的模型、工程图等有效。这点很重要，也就是说，修改的选项不作用于已有的模型，只对新建的模型有效。

- ⑤ 单击【新建】按钮，打开【新建】对话框，按照如图 1-13 所示的设置参数，单击【确定】按钮，打开【新文件选项】对话框。
- ⑥ 选择如图 1-14 所示的模板，单击【确定】按钮。

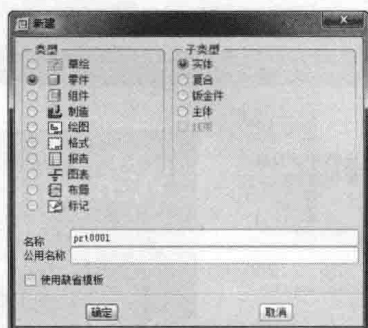


图 1-13 设置【新建】对话框



图 1-14 选择模板

- ⑦ 选择【插入】|【扫描】|【伸出项】菜单命令，弹出如图 1-15 所示的【伸出项：扫描】对话框和【扫描轨迹】菜单管理器，为中英文双语显示。

技巧点拨

笔者电脑中安装的是简体中文版 Pro/E 而非英文版，只有出现菜单管理器时才会有中英文双语显示。如果想还原为原来的中文显示菜单，可以关闭该文件，再重新开启，设置【menu_translation】选项的【值】为“yes”。

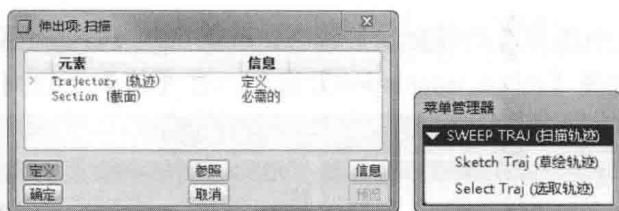


图 1-15 【伸出项：扫描】对话框和【扫描轨迹】菜单管理器




- ⑧ 单击【伸出项：扫描】对话框中的【取消】按钮，按照前面介绍的步骤打开【选项】对话框。
- ⑨ 在【选项】文本框中输入“web”，在【选项】对话框中单击【查找】按钮  查找...，打开如图 1-16 所示的【查找选项】对话框。
- ⑩ 选择【web_browser_homepage】选项，在【设置值】文本框中输入“about:blank”，单击【添加/更改】按钮，再单击【关闭】按钮。



图 1-16 【查找选项】对话框

注意事项

该选项用于设置浏览器主页的位置。

- ⑪ 在【选项】对话框中单击【确定】按钮，关闭对话框。
- ⑫ 展开浏览器，单击【主页】按钮 ，可以看到其浏览器主页为空白页，如图 1-17 所示。
- ⑬ 再次进入【查找选项】对话框，选择【web_browser_homepage】选项，在【设置值】文本框中输入“ptc.com”，单击【添加/更改】按钮，然后关闭两个对话框。
- ⑭ 在展开的浏览器中单击【主页】按钮 ，可以看到系统已连接到 PTC 的官方网站，如图 1-18 所示。

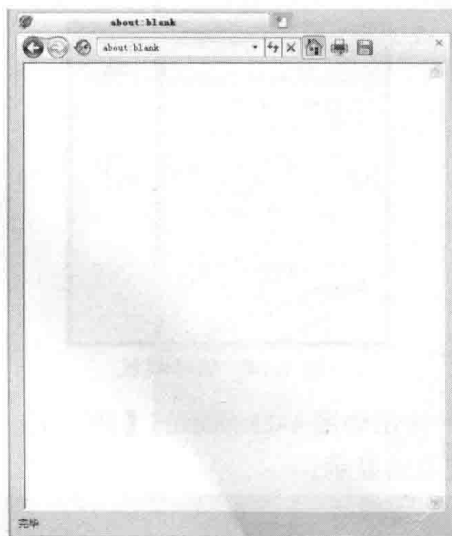


图 1-17 浏览器主页为空白页



图 1-18 重新设置后的浏览器主页

1.3 Pro/E 文件管理

Pro/E Wildfire 5.0 中对文件的操作都集中在【文件】菜单下，包括新建、打开、保存、保存副本和备份等操作命令。


1. 文件扩展名

在 Pro/E 中，常用的扩展名有 4 种。在各个文件保存的时候，系统会自动赋予相应的扩展名：

- *.PRT：是由多个特征组成的三维模型的零件文件。
- *.ASM：在装配模式中创建的模型组件和具有装配信息的装配文件。
- *.DRW：输入了二维尺寸的零件或装配体的制图文件。
- *.SEC：在草绘模式中创建的非关联参数的二维草绘文件。

2. 新建文件

在 Pro/E Wildfire 5.0 中，新建不同的文件类型，操作上略有不同。下面以最为常用的零件文件的新建过程为例，讲述新建文件的操作步骤。

- ① 选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令，或者单击【文件】工具栏中的【新建】按钮，系统弹出如图 1-19 所示的【新建】对话框。
- ② 点选【类型】选项组中的【零件】单选按钮，点选【子类型】选项组中的【实体】单选按钮。
- ③ 在【名称】文本框中键入新建文件的名称，取消勾选【使用缺省模板】复选框，单击【确定】按钮，系统弹出如图 1-20 所示的【新文件选项】对话框。

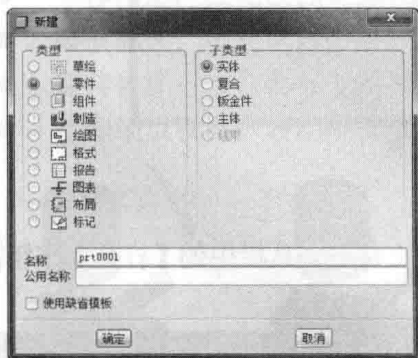


图 1-19 【新建】对话框

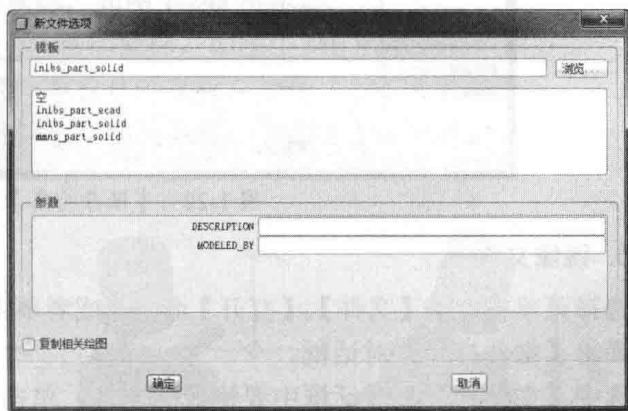



图 1-20 【新文件选项】对话框

- ④ 在【模板】选项组的列表框中单击选取公制模板“mmns_part_solid”选项，或者单击【浏览】按钮，选取其他模板，单击【确定】按钮，进入零件设计平台。

3. 打开文件

选择菜单栏中的【文件】|【打开】命令，或者单击【文件】工具栏中的【打开】按钮，系统弹出如图 1-21 所示的【文件打开】对话框。

单击“查找范围”下拉列表，选取要打开的文件目录，在列表中单击选中要打开的文件。再单击【文件打开】对话框中的【打开】按钮，完成文件的打开。