

世间所有相遇
都是久别重逢

红尘禅诗

白落梅

作品



世间所有相遇
都是久别重逢

红尘禅诗

白落梅

作品



贵州师范学院内部使用



湖南文艺出版社



博瀚天啓

图书在版编目(CIP)数据

世间所有相遇都是久别重逢 / 白落梅著. — 长沙:
湖南文艺出版社, 2019.7
ISBN 978-7-5404-9225-0

I. ①世… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第081082号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议:畅销书·文学

SHIJIAN SUOYOU XIANGYU DOU SHI JIUBIE CHONGFENG
世间所有相遇都是久别重逢

作者:白落梅
出版人:曾赛丰
责任编辑:薛健 刘诗哲
监制:于向勇 秦青
策划编辑:刘毅
文字编辑:王莉芳 苏会领
营销编辑:刘晓晨 刘迪 初晨
封面设计:末末美书
版式设计:李洁
内文排版:麦莫瑞
出版发行:湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网 址:www.hnwy.net
印 刷:北京天宇万达印刷有限公司
经 销:新华书店
开 本:875mm×1270mm 1/32
字 数:171千字
印 张:8.75
版 次:2019年7月第1版
印 次:2019年7月第1次印刷
书 号:ISBN 978-7-5404-9225-0
定 价:58.00元

若有质量问题,请致电质量监督电话:010-59096394
团购电话:010-59320018

总序
写字寄心，
煮茶待客

魏晋之风的琴曲，空灵中有一种疏朗，又有几分哀怨，如冬日窗外的细雨，清澄而寒冷，直抵窗前，落于柔软的心中。

这样的雨日，须隔离了行客，掩门清修，亦不要有知心人。一个人，于静室内，焚一炉香，沏一壶茶，消减杂念。

《维摩诘经》云：“一切法生灭不住，如幻如电，诸法不相待，乃至一念不住；诸法皆妄见，如梦如焰，如水中月，如镜中像，以妄想生。”

佛只是教人放下，不生妄想执念。却不知，世间烦恼恰若江南绵密的雨，滴落不止。该是有多少修为，方能无视成败劫毁，看淡荣辱悲喜。那些潇洒之言、空空之语，也不过是历经沧桑之后，转而生出的静意，不必羡慕。

我读唐诗觉旷逸，读宋词觉清扬，看众生于世上各有风采。诗词的美妙，如丝竹之音，又如高山江河，温润流转，有慷慨之势，让人与世相忘，草木瓦砾也是言语，亭阁飞檐也见韵致。

想来这一切皆因有情，如同看一出戏，本是茶余饭后消遣之事，可台下的人，入戏太深，竟个个流泪。然世事人情薄浅如尘，擦去便没了痕迹。他们宁愿在别人的故事里，真实地感动，于自己的岁月中，虚幻地活着。

佛经里说缘起缘灭，荒了情意，让人无求无争。诗词里说白首不离，移了心性，令人可生可死。那么多词句，虽是草草写就，却终究百转千回，似秋霜浓雾，迟迟不散。

翻读当年的文字，如墙角未曾绽放的兰芽，似柴门欲开的梅蕊。那般青涩，不经风尘世味，但始终保持一种新意。远观很美，近赏则有雕琢之痕，不够清澈简净。

后来，才学会删繁就简，去浓存淡。知世事山河，不必物物正经，亦难以至善至美。好花不可赏遍，文字不能诉尽，而情意也不可尽。日子水远山长，自是晴雨交织，苦乐相随。若遇有缘人，樵夫可为友，村妇可作朋，无须刻意安排，但得自然清趣。

琴音瑟瑟，一声声，似在拨弄心弦。几千年前，伯牙奏曲，那弦琴该是触动了钟子期的心，故而有高山流水觅知音的可贵。而文字之妙意，与弦音相同，都是一段心事，几多风景，等候相逢，期待相知。

柳永有词：“风流事、平生畅。青春都一饷。忍把浮名，换了浅斟低唱。”他的词，贵在情真，妙在那种落拓之后的洒脱。世上名利功贵纵有千般好，也只是浮烟，你执着即已败了。又或许，人生要从浮沉起落里走出来，才能真的清醒，从容放下。

都说写者有情，读者亦有心。不同之人，历不同的世情，即使读相同的文字，也有不同的感触。有些人，一两句就读到心里去了；有些人，万语千言，亦打动不了其心。

也许，那时的我，恰好与此时的你，心意相通。也许，这时的你，凑巧与彼时的我，灵魂相知。也许，你我缘深，可同看花开花

落。也许，你我缘薄，此一生都不会有任何交集。

人间万事，都有机缘。我愿一生清好，在珠帘风影下写几行小字寄心，于廊下堂前煮一壶闲茶待客，不去伤害生灵，也不纠缠于情感，无论晴天雨日，都一样心境，悲还有喜，散还有聚。

当下我拥有的，是清福，还是忧患，亦不去在意，不过是凡人的日子，真实则安好。此生最怕的，是如社燕那般飘荡，行踪难定。唯盼人世深稳，日闲月静，任外面的世界风云变幻，终将是地老天荒。

过日子原该是糊涂的，如此才没有惆怅和遗憾。天下大事，风流人物，乃至王朝的更迭，哪一件不是糊涂地过去？连同光阴时令，山川草木，也不必恩怨分明。糊涂让人另有一种明净豁然，凡事不肯再去相争，纵岁月流淌，仍是静静的，安定不惊。

流年似水，又怎么会一直是三月桃花，韶华胜极？几番峰回路转，今时的我，已是初夏的新荷，或是清秋兰草，心事与从前自是两样。所幸，我始终不曾风华绝代，依旧是谦卑平淡之人。

女子的端正柔顺、通达清丽，让人敬重爱惜。我愿文字落凡

尘，亦有一种简约的觉醒，不去感怀太多的世态炎凉。愿人如花
草，无论身处何境，都不悲惋哀叹。人世不过经几次风浪，寻常的
日子，到底质朴清淡，无碍无忧。

人生得意，盛极一时，所期的还是现世的清静安稳。想当年，
母亲亦为佳人，村落里的好山好水，皆不及她的清丽风致；如今却
像一株草木，凋落枯萎，又似西风下的那缕斜阳，禁不起消磨。

看尽了人间风景，不知光阴能值几何，如今却晓得珍惜。世上
的浮名华贵，纵得到，有一天也要归还，莫如少费些心思。不管经
多少动乱，我笔下的文字，乃至世事山河，始终如雪后春阳，简洁
安然，寂然无声。

光影洒落，袅袅的茶烟，是山川草木的神韵。我坐于闲窗下，
翻阅经年的旧文辞章，低眉浅笑，几许清婉，十分安详。

白落梅

前言

世间所有相遇
都是久别重逢

佛经里说的都是解脱，叫人不生烦恼，莫要惆怅，万般随缘，生灭有时。可不知人生如萍，你来我往，恰似梦幻，总是没有着落。

我为女子，纵修行一世，亦无有如山如河的风度。不过是守着寸阴，于瓦屋内煮一壶茶，在花影下抄几段经，断绝了世事，荒芜了人情。

世间的华丽，是我的，不是我的，皆一样存在。水流花开有其

世间所有相遇

都是久别重逢

情致，风烟俱净有其意味，山高月小亦有其境界。

人间风物，最美的当是屈子的杜若，陶潜的菊，王维的诗，苏轼的词。因为有风骨，故而有情，清洁得不遭世人妒忌。

命运待人过于刻薄，不够宽厚，茫茫悲喜，匆匆聚散，非要经历几场劫数，才肯收敛。秦汉魏晋如此，唐宋元明如此，当下亦如此。

许多事，搁在心里不得释怀，有挂碍，生忧患，皆因情未了，债难消，缘不尽。纵有千万依恋，百般难舍，也有散场的一天。曲终，真实的，虚幻的，人间的风光，乃至庭院的木石，都要消逝湮灭。

我来这世间，是为了修身，看陌上花开，几多荣华富贵。看碧水长天，一片空阔清明。看闾巷风日，觉闲静安定，看耕夫织女，觉祥和安稳。

可知我走了多少的路，经受了多少的苦，才有今时对生命的认知与珍重。但我仍是梅花姿态，岁寒之心，一生需历无数风霜，不可有怨，亦不能有悲。在江南的某个墙院，散发出幽幽的香气，无

人爱惜。

只是，谁的人生，没有伤感，没有离愁，没有悔恨。但雪后有初阳，花落有新叶，散有聚，悲有喜，人世多少风光是这样绵密悠长，叫人喜乐知足。

其实，此生无论遭逢多少劫难，或有辜负，或有离散，都减损不了我对人世的感激。只知道，多少缘分自有定数，不可强求，你恋恋顾惜，他不以为意。情深之人，总有一种委屈，然岁月悠长，情感庄重，亦不可以有悲哀。

想起多年前落雪的江南，许多人爱上这样一句话：世间所有相遇，都是久别重逢。我亦喜欢，并非它有多深的禅意，而是因为有情。冥冥中，缘分早已注定，几多因果，仿佛每一种遇见，都不必相约，自有安排。

《红楼梦》里，宝玉初见黛玉，笑道：“这个姊妹我曾见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你何曾见过他？”宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然看着面善，心里像倒是旧相认识，恍若远别重逢的一般。”

他们的前世，本有一段情缘，今生才会有那么多无理的纠缠。这尘世的一切，她皆无心，她喜散不喜聚，喜哭不喜笑。让她倾心的，是潇湘馆的数竿翠竹，是案几的诗书，是前世给了她灌溉之恩的神瑛侍者。

《一代宗师》里的宫二洗尽铅华，一袭素衣，浅浅回眸，低低说道：“世间所有的相遇，都是久别重逢。”看似清淡之语，却是掷地作金石声，让人鼻酸，忍不住流泪。

她又说：“说句真心话，我心里有过你。我把这话告诉你也没什么，喜欢人不犯法，可我也只能到喜欢为止了。”世间的情爱，可以让人忽略河山万物，只要毫无保留地交心。虽是缠绵哀婉，却更是一种解脱。

多少深情厚意，落在寻常的日子里，慢慢地被光阴冲淡。又或许，两心相悦，无须诺言，不生猜疑，亦不必交付性命，只记着有那么一个人便好。如此终身都有了依托，也算是花开有名，花谢有主。

《金刚经》云：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”万般机缘，皆为无常生灭，多少心意缠绵不尽，不生执念，


方能清醒明觉。

当下的一切，是苦是乐，是缘是劫，都是自己亲手造成，与人无尤。与你相依的，是明月溪水，伴你情长的，唯碗茗炉烟。

那么，为人一日便修行一日，遇情不必躲闪，与世不可决绝。多少心事，也不要劝解，不要思省，缘来则留，缘尽则去。

像庭园的草木一般，安于凡尘，一生清静，不留情爱，不落伤痕，清平无事。

白落梅



前世姻缘
引言

我是在什么时候，开始相信前因的，已经记不得。我曾无数次想象，我前世到底是什么人，是伶人？是诗客？是绣女？直到有一天，我走进禅林古刹，与佛祖邂逅，才知道前世我一定是佛前的一盏油灯。因为当我点燃它的那一刻，就明白此番相遇，是久别的重逢。前世的我，在殿堂潜心修炼，不为成佛，不为修仙，只为今生可以幻化为人，也学山林里的千年白狐，和一位书生或者其他凡夫结一段尘缘。

都说，五百年的修炼，才换来今生的擦肩。每一天，我都与许多路人匆匆擦肩；每一天，我都与众生结下不解的宿缘。我知道，

只需一个微笑，一个回眸，就可以找到那个和我缘定三生的人。我是有幸的，有幸在今生用笔墨，写下历代高僧的故事，无须浓墨重彩去描摹，只是轻描淡写地诉说。我相信他们的灵魂，会在宁静的夜晚，踱步来到我的窗前，只是迟迟不肯惊扰我的尘梦。

也曾去寒山寻访僧踪，也曾去佛国求取心经，也曾采折一枝莲花，并暗自认定它是我前世相思过的那一朵。小的时候，我以为佛是无情的，出家的人要离尘隔世，了却一切情缘。后来才恍然，佛是深情的，他把情感给了众生，把孤寂留给了自己。许多高僧，虽然可以参悟世事的玄机，却不能更改已经编排好的命运。他们和我们一样，要不断地转世轮回，只为有一天达到涅槃的境界。而耽于凡尘的你我，唯一的心愿，就是乘一叶兰舟，放逐到莲开的彼岸。

我今天的去路，也许就是你明日的归途。如果有一天，在奈何桥上相逢，请一定不要忘记，我们曾有的那一段苍绿流年；不要忘记，曾经相伴跪蒲，在佛前许下的那段灵山旧盟。多少姹紫嫣红，都被无情的光阴给无端辜负；多少赏心乐事，都被莫名地关在寻常院落里。既然青春留不住，错过了昨天的那枝花，又怎能再错过今朝的这壶茶。

我深信，我和这些高僧，有着不能割舍的缘分。我就像轮回

世间所有相遇

都是久别重逢

道里一个飘荡的游魂，在他们参禅悟道的故事里，修一段菩提的光阴。我的世界，从此简单而宁静，淡淡的荷香，涤荡我对凡尘最后的一点欲望。一次次看着他们飘然远去的背影，我没有站在原地守望，蓦然转身，以为走过几世，未来的岁月还是那么漫长。我在佛祖慈悲清澈的眼神里，看见经年如水的约定，看见不可回避的脉脉深情。

我是这样无意，在一扇半开半掩的轩窗下，让禅意的文字，盛开在许多个宁静的夜里。不是为给某个故事埋下伏笔，只为在众生的心底栽种一株菩提。请相信，世间所有相遇，都是久别重逢。也许我是你前世一直无法破解的棋局，你是我今生永远不能猜透的谜题。

白落梅

目录



前言◎世间所有相遇
都是久别重逢

引言◎前世姻缘

006 001

第一卷◎春秋一梦

心如明镜，不惹尘埃

茶缘，一个从容不惊的过客

山水，那段宿命的前因

且看明月，又有几回圆

请和我，在红尘相爱一场

寒山，隐没了千年的僧踪

日月两盏灯，春秋一场梦

036 030 023 018 012 007 002

001