

道善学苑

毓老师说  
易传

受新觉罗·毓鋆 / 讲述  
陈綱 / 整理


 花山文艺出版社

毓老师说

# 易传

爱新觉罗·毓璠 / 讲述

陈綱 / 整理

 花山文艺出版社  
河北·石家庄

## 图书在版编目（CIP）数据

毓老师说易传 / 爱新觉罗·毓璠讲述；陈綱整理

—石家庄：花山文艺出版社，2019.11

ISBN 978-7-5511-5006-4

I. ①毓… II. ①爱… ②陈… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第228091号

书 名：毓老师说易传  
讲 述：爱新觉罗·毓璠  
整 理：陈 綱

---

责任编辑：贺 进 林艳辉

责任校对：梁东方

美术编辑：胡彤亮

装帧设计：棱角视觉

出版发行：花山文艺出版社（邮政编码：050061）

（河北省石家庄市友谊北大街330号）

销售热线：0311-88643221/29/31/32/26

传 真：0311-88643225

印 刷：三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：880×1230 1/32

印 张：11.75

字 数：261千字

版 次：2019年11月第1版

2019年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5511-5006-4

定 价：68.00元

---

（版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换）



化成整体生命智慧

# 凡 例

一、《易经》向来分作经、传两部分：经分上下，上经三十卦，下经三十四卦。传分《系辞上传》《系辞下传》《文言传》《序卦传》《说卦传》及《杂卦传》，与《彖上传》《彖下传》《大象》《小象》合称“十翼”。本书依此分类，但依毓老师所讲授，将《文言传》分置于乾、坤二卦中，《彖上传》《彖下传》《大象》《小象》则跟随各卦，列于经中。

二、本书名《易传》，所指为《系辞上传》《系辞下传》《序卦传》《说卦传》及《杂卦传》，以1994~1998年间毓老师在奉元书院讲述内容为主，亦有2000年后补充，综合整理而成，并无严谨的时间先后次序，但自文中时事可窥知时间点。文中容有阙漏、讹误者，尚祈方家惠予指正，并俟来日补苴罅漏。

三、毓老师经长年研究《易经》，看过四五百种《易》注，最后对《系辞传》重排，共分为四十章，附录于后，谨供参考。

四、经文以宋三体呈现，如“天尊地卑，乾坤定矣”；毓老师讲述以宋一体呈现（如本文），经文字词注释以括号小字表示，正文引文出处以括号楷体显示。

五、文中有关背景及说明以仿宋体呈现，如“恭亲王，清朝世袭亲王”，参考资料略交代出处。如有疏漏之处，尚祈指正。

讲义理，特别重视“十翼”。按正规，讲《易经》应先讲《系辞传》，以十翼解释六十四卦。《易经》真正懂，就因《系辞传》，才知其所以。

要脚踏实地好好读书。冷静看，不要看得很难。任何人写东西，都怕别人不懂。

读完《原儒》，但能做多少？懂得儒了，那行为就应像个儒。一个人如真有知识，器质绝对不一样。读完书，必要得益，要改变器质，否则白读了！

老同学与我说话都语无伦次。讲学是要解决问题，书必要自己读，说什么都没有用。

要练习解决问题的智慧。要培养有智慧，解决自己的问题。演卦，是练习脑子的运用，在培养智慧。我不语怪力乱神，绝不索隐行怪，想正常事，反对讲鬼话。

《金刚经》《坛经》有智慧。《易》为变经，变其所适，故“学

而时习之，不亦说乎”（《论语·学而》）。最近几年，台湾地区到处是佛教徒；讲《易经》的，皆知其然而不知其所以然。所以，没有能救灵魂。我教你们用头脑，才能有智慧。

我不愿意对驴弹琴。金童玉女办不了事，就是没脑。你们应好好培养自己。

《焦氏易林》善用脑，以算数方式演《易》。

《焦氏易林》又名《易林》，十六卷，西汉焦延寿撰。《四库全书》将之列于子部术数类。《焦氏易林》源于《易经》，然与之有迥异独特之处。每一卦各变为六十四卦，六十四卦变四千零九十六卦。卦爻辞较之增加十倍之多，各系以文辞，皆四言韵语。有人赞曰“古雅玄妙”“世人无识，但以占卜书视之”“异响幽情，深文急响”“简妙”。《易林》以理数立言，文非所重，然其笔力之高，笔意之妙，有数百言所不能尽，而藏裹迥翔于一字一句之中，宽然而余者。

什么是“易”？要依经解经。

一、“生生之谓易”：“之谓”，就是，生生就是易。

二、“易有太极，是生两仪”：“是”字有深意，肯定的，如“在明明德”之“在”字。“太极生两仪”，第一个“生”；“两仪”，即乾坤，也就是阴阳。“阴阳合德，刚柔有体”，第二个“生”。“生生就是易”，刚与柔皆无数，乃成万物。太极→阴阳，一变为二。生生就是变，故《易》为变经。

三、“一阴一阳之谓道”：“一”，当作动词。太极，为两仪之所从出，“道”亦即太极。

四、“继之者善也，成之者性也”：此有了作用。虽没有明说性善，却含性善之义。

五、“元者，善之长”“成性存存，道义之门”“乾坤，其《易》之门邪”。

你们如一无所知，就没有得益。

作《系辞传》者，不得而知。孔子跟老子学过。老子说“道生一，一生二，二生三，三生万物”；孔子“改一为元”，元生两仪。乾元、坤元，是一东西的两面。元的两仪：乾元与坤元。

要练达思想的思维。

《易经》之道在什么地方？尊生，《大易》之体。“君子体仁，足以长人”，其用为仁，所以特重“仁”字。仁者爱人，而无不爱；仁者生人，而无不生，天有好生之德。元，为生之本。元的奉行，所以“奉元”，因此反对暴力、战争及一切不合理的事。

战争并不能解决问题，要以智慧化解战争。《孙子》讲全人之国、“上兵伐谋”与“不战而屈人之兵”。

我们伊始就没有落空，从“天德”到“奉元”，真完成了即是“华夏”，“夷狄进至于爵，远近小大若一”“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所坠；凡有血气者，莫不尊亲”，即天下“大一统”。

何以“一统”？“不嗜杀人者能一之”，“定于一”。仁者，不嗜杀人者。“大一统”，“大”是赞词，“一统”是仁统。以仁统天下，为一而统，大家都一。

战争，为统而一，此为霸道。反对暴力，因为不合乎仁。中国的道统是仁。孔子是“圣之时者”，孔子思想是时，有根据。

“大哉乾元、至哉坤元”，“生生之谓易”，生生即终始之道，终而又始，终而又始。始→壮→究（极、终），“大明终始，六位时成。时乘六龙以御天”。“六位”，即代表终始之道，是无穷数。“终始”，无穷，永远没完没了。全在《易经》中，我将之串在一起。会用了，则可以取之不尽，用之不竭；据此，可以建树许多思想。“经，常道也”，人人必行之道。了解《易》，则思路可以无穷。

听完课，回家一定要构思一遍。今人讲《易》，并不是自己有所发现，而是根本不知《易》是什么，净造谣。学《易》，必须言行一致。跟师母学的学问，不伦不类。

现成立“中国家庭文化研究会”。

中国家庭文化研究会成立于1993年9月，宗旨是弘扬中华民族优秀传统文化，倡导科学、文明、健康的生活方式；致力于开拓符合中国传统文化又适应现代科学生活方式的研究工作和各种活动；积极参与与促进该领域学者、社会工作者之间的合作与交流。

因为人性事，谁也毁不了、改不了，别人的老婆绝不是咱们的。

狂风暴雨不终朝。上梁不正下梁歪。人要有分寸，绝不可以掩耳盗铃。“善教者，使人继其志”。拜师是事实，唱的仍没派，可非一日之功。

盂，漱口盂。中国东西均有专有名词。有专名，就有专用，名副其实，体用不二。

人生不要自欺，最笨！“人之视己，如见其肺肝然”（《中庸》），

伪装，不要脸！要发深省，修己，不必管别人的好坏。

点→线→面。中国文化是自一点开始，人开始思想、动脑。一画开天，已是以后了。社会上不都一样，乃又加一点，即“——”；再由两个符号“—”和“--”，衍成八个符号：

							
坤(地)	艮(山)	坎(水)	巽(风)	震(雷)	离(火)	兑(泽)	乾(天)

一边背八卦，一边画，必熟才行。

爷爷与孙子想法必有代沟，又何必尽抄书！“盘皇另辟天”，皇是后人加的。“圣之时者”，“学而时习之”，时圣，人人都是，因“人人皆可以为尧舜”，“有为者，亦若是”。人人皆可成佛，“人同此心，心同此理”。只要悟了，众生平等。

文化加一点，即造端，“执其两端，用中于民”。

今天受《易》的启示，怎么画第一点？有功夫抄书，何不自己来？“乾坤，其《易》之门”，为父母卦。读古圣，造时圣。可惜五十年尽造石圣！大象可训练得会表演。你们一举一动代表欲，并无代表智慧。想任何事都把自己摆在前头，有多少是为别人着想的？

应用文化领导宇宙，因为物资有时而竭。中国现正走入建设轨道时，必将精神用于有好处，下博学、审问、慎思、明辨的功夫。没有“明”的功夫，也不能“辨”。

三清观，道家讲“三清”，为天下之模范，即观(guàn)天下。看者学之，称观(guān)，仰观。

自明代以后，学《易》多自来知德(1525—1608)的《周易集注》

入手，但其义理实不若程子的《程氏易传》。讲义理，自王弼《周易注》和《程氏易传》下来。

“乐其可知也”“政其可知也”，乐、政均有律。“始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成”（《论语·八佾》），什么都有开头，即始奏、纵之……连交女朋友都有几部曲，否则也不会成功。开始做事，最要即合，一万人一条心，王爷的图章“万民同心”。

我做人参，挑八百罗汉，必“和”与“信”。想当领袖，先问自己：有几个好朋友？以情合，自己有什么价值，必自试。

“纵之、纯如也”，“文王之德之纯”，是一步骤、一步骤的功夫。在政治上，“纵之”，即扩展组织，如几种乐器演奏；“纯如”，纯而不乱，纯一不杂，才能清清白白；“皦如，绎如”，还要继续不断，才“以成”。一成，即演奏完一个组曲，都做完了，才叫“成”。搞政治，是少数服从多数。大小事都必经过这几个步骤。

脑中什么层次都没有，有学历，未必有脑子。我永远面对现实，永不躲藏。真读明白了，很不容易。智慧的东西放哪儿都行，如不龟手膏药。先见，有一定的行情。做事要有步骤，同床异梦能够成事？

我犹有三件事要做，要后继有人，培养接班人。

以德成功，非以花招。证严，清白；星云，机心。

证严，慈济基金会创办人，皈依印顺长老，1966年于花莲县创立慈济功德会，即慈济基金会之前身。

星云，汉传佛教出家僧侣，为临济宗第四十八代传人。佛光山

开山宗长，国际佛光会的创办人。现任国际佛光会世界总会长、世界佛教徒友谊会荣誉会长，被尊称星云大师。除宗教领袖身份外，星云法师还是中国国民党党员。

老年人等死，最可怜！年轻，一时冲动出家，等上极乐世界？人就是人，不相信有超人，在人的范围内做人。不出家永不犯戒，一出家就犯戒。千万别自欺，念佛，就忘了一切？定很难，念十句佛，能不动心？十句，一心不乱，就能上极乐世界，证明不易。

儒讲“定、静、安、虑、得”，佛用“戒、定、慧”。最难的是“知止”，知止，而后有定、静、安、虑、得。止于“一”，哪有止于“三”的？如不能知止，则什么都没有。懂得“决定不移”了，才能“戒急用忍”。

孙子那么小，就懂得好名、作伪，上图书馆还带笔记本。“大人者，不失其赤子之心”，但赤子的时间太短了，有了欲，就不是赤子了。我不满人性问题，此必自根上下功夫。

“知进退存亡而不失其正者”，我五十年可到此一境界，骂我者今皆不如我了。私心，是与生俱来的。一生能做几个像人的梦都不易。做人不干净，连做梦都不干净。自己不是大才，就不要妄想，应好好治家，造就好第二代。我离家时，儿子九岁；回家时，儿子已近六十岁了。

一个人如不懂自己之止，就如同走马灯，净是为人，怎会有成就？有人生的经验，旁观者清，对你们说真话。知止后，拼命受苦，而后有成就。知止，不但不发财，还要饭。

残废人不一定残废，不少人完整无缺，却心残，等死。试问

自己有无心残的毛病？身残不怕，就怕心残，成为人类的消耗品，没有贡献。

学者有用？应先知止，好好读《学》《庸》的经文。“真儒不是郑康成”（陈白沙说“真儒不是郑康成，只对青山不读书”），看武训（1838—1896，终身行乞办学，身边不留分文，为群众办学的先驱者，著名平民教育家）的成就如何。

要做于人有好处的事，以利他为目的，利他即利己。做人，好名者必作伪。成就事业得知止，即先发心愿，有行（héng）力。人就是要做，五年后可看到成就。做事赚钱，但不一定自己花到。

中国确实有无尽的宝藏。做事不要一窝蜂，时太可怕了。要做既福国又利民的久远事业，先做文教、医和药。把中国弄好了，即解决人类五分之一的问题。

做事得先安排，外行得找内行。我说：“你的待遇太低，给你一万（十倍），下班后帮忙。”货高价出头。既是国宝级人物，主要人物应尊重他。制药的地方在京郊，离北京二十分钟。

有守，然后才有为。我在台失业五十年。

搞政治，长短、是非都得知道。知止，得吃苦头。

陶行知，编儿童读物，苦尽甘来，有成；其子亦办儿童读物，今有成。

陶行知（1891—1946），本名陶文浚，因欣赏王阳明“知行合一”学说改名为“知行”，后认为“行是知之始；知是行之成”，又改名为“行知”。中国著名教育家。

每天要四问：“一问我的身体有没有进步，二问我的学问有没有进步，三问我的工作有没有进步，四问我的道德有没有进步。”

梁漱溟与晏阳初，乡建派。晏好名。

梁漱溟（1893—1988），现代著名思想家、哲学家、教育家，现代新儒家的早期代表人物之一。梁受泰州学派的影响，在中国发起过乡村建设运动，并取得可以借鉴的经验。一生著述颇丰，有《中国文化要义》《东西文化及其哲学》《唯识述义》《中国人》《读书与做人》与《人心与人生》等。

晏阳初（1893—1990），四川巴中人，中国平民教育家和乡村建设家。早期开展平民教育运动时，认为中国的大患是民众的贫、愚、弱、私“四大病”，主张通过办平民学校对民众，首先是农民，先教识字，再实施生计、文艺、卫生和公民“四大教育”，培养知识力、生产力、强健力和团结力，以造就“新民”，并主张在农村实现政治、教育、经济、自卫、卫生和礼俗“六大整体建设”，从而达到强国救国的目的。著有《平民教育的真义》《农村运动的使命》等。

“能以美利利天下，不言所利大矣哉”（《易经·乾卦·文言》），活着一定要有价值。有接班人就不老，社会才见进步。“传，不习乎？”习了，就是承，传承。做，有错，改了，慢慢就会有进步。

创业必要有人才，必养之，让他有吃有喝的，要大方些。有些人一看到别人吃饱，心里就不舒服。破大家有规矩，暴发户不懂规矩，拼命剥削人。

不做外行事，必要找内行人。做人要“宽以居之”，如没有好处，谁愿意帮忙？货高价出头。会买的绝比不上会卖的。刻薄成家，难以持久。慈济做志工有美名，既是拿钱又何必少拿？

做人不要自欺，民国以来之所以失败，在于自欺。

在大学教书，不过是职业，未必真有学问，得博士也没有用。你们年纪不小了，犹不知自己要做什么。

没有读历史，怎会有经验？历史是面镜子，“周监于二代”，即以前代作为镜子，则少犯错，所以“郁郁乎文哉”。

根据《论语》，孔子的思想有三变。人不舒服时，愈是多梦，“甚矣，吾衰也”，吾道衰也，“天下之无道也久矣”！“久矣，不复梦见周公”，道之所以衰，即没有行。“不复梦见周公”，必有所梦，至于所梦为何，不得而知。“吾岂为（助）东周乎？”孔子生在东周，却不助东周。

历史，视智慧如何判断。人必做人事，否则不是人。真理永远存在，有时为乌云所遮。乌云一过，真理自出。

金门，昔日的养马场。朱子曾在金门管理。齐天大圣（孙悟空）曾管马，当马官。读书，自前人智慧的结晶，启发自己的智慧。

历事煅智，没做过事，对事的处理就不完整。历事煅智，经历了事情，就煅出了我们的智。“煅”，千锤百炼，铁杵磨成针，是功夫、时间、痛苦，受过百般的折磨，智慧自此出。历事愈多，才能煅出智慧。自擦桌子，可以看出一个人的修养与智慧。说三道四，没经事智慧如何出？

历灾煅勇，“见义不为，无勇也”，见义必为，何以遇事就逃避？求知易，行难！贵乎行。