

远去的记忆

李苏卿著

文化艺术出版社

远去的记忆

李苏卿 著

文化艺术出版社

图书在版编目

远去的记忆 / 李苏卿

—北京:文化艺术出版社,2011.01

ISBN 978-7-5039-3808-0

I.中… II.李… III.远去的记忆—中国—当代

IV.12366

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 685382 号

远去的记忆

作 者 李苏卿

责任编辑 董 耘

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

经 销 新华书店

印 刷 金华曙光印务有限公司

版 次 2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850X1168 1/32

印 张 7.75

字 数 25 万字

插 页 8

书 号 ISBN 978-7-5039-3808-0/1·1380

定 价 25.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

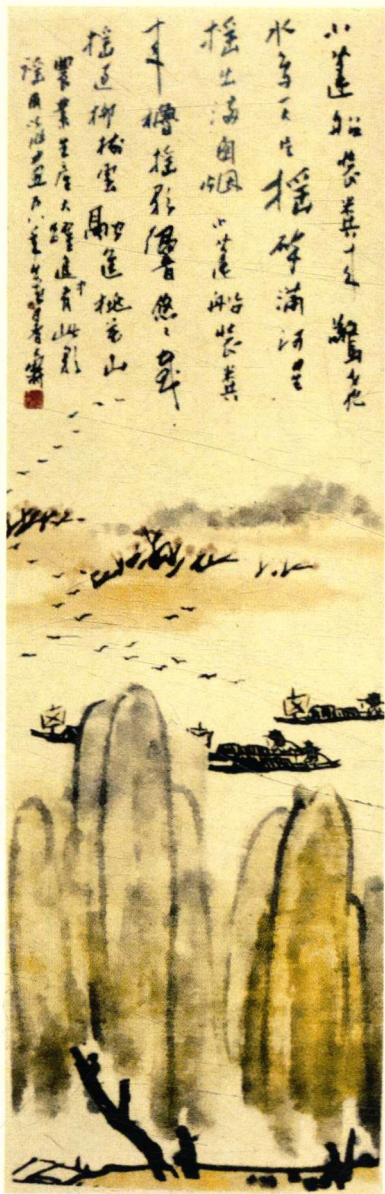


壯大葫蘆
開灶房

蘇州名家畫展
蘇州名家畫展
蘇州名家畫展

蘇州名家畫展
蘇州名家畫展

作者摄于 2009 年“北京——湖州名家画展”展览室



小篷船
 水天一色
 搖出滿湖風
 十年樽酒
 搖送柳花雲
 陽明山
 潘天壽

《小篷船》(国画)

作者：潘天寿



《小篷船》(版画) 作者:古元



《小篷船》(书画) 作者:费新我



冬滿籜根不見花却从冷寒沁霜華西風陋室舍節在別有清風
 伴吾家
 二〇〇六年三月畫于湖州之范李蘇卿



墨竹 (国画) 作者: 李苏卿

远去的记忆

(目 录)

第一辑 遥远的战火

——抗美援朝散记

杜鹃花——金达莱	3
野芹菜	6
三个美国俘虏兵	9
五圣山下的战斗	12
血染的香烟	15
祖国慰问团来了	17
我的第一首诗	19
军首长到咱连来了	22

第二辑 悠悠的乡情

桃花又开了	29
蚕乡风情	31
洗蚕匾	33
飞来的太阳花	35
蚕花姑娘	37
蝥蝥的故事	40
神奇的洞中音乐	43

荻港行	48
游山野趣	51
船的抒情	55
母爱温馨	59
春风绿了千万家	62

第三辑 沉重的思念

汪静之与《新湖畔诗社》

——纪念老诗人汪静之诞辰 100 周年	67
---------------------------	----

古元为我的诗配画	72
----------------	----

朴实无华一丝不苟的许钦文

——纪念老作家许钦文逝世一周年	74
-----------------------	----

他还活着

——怀念藏克家先生	78
-----------------	----

我与徐迟老师	81
--------------	----

怀念老作家黄源	103
---------------	-----

怀念唐向青先生	106
---------------	-----

我与费新我先生

——并忆先生画《小蓬船》书画册页	109
------------------------	-----

湖州画坛一“怪”张茗生

——回忆画家张茗生	112
-----------------	-----

第四辑 闪烁的诗韵

《苕溪》千期赋	119
---------------	-----

复刊的记忆	122
-------------	-----

我也看这首诗	125
为《小草》鸣不平	128
谈形似和神似	130
艺术的变与不变	133
桥的对联	136
孔繁森的诗情美	139
美妙的青春旋律 ——读张德强诗集《美丽的年龄》	142
致诗人闻欣	147
诗集《四季雪》序	154
幽默世界 ——厉剑平《论幽默》序	156
于方寸见大千 ——谈河南诗人王学忠的小诗	160

第五辑 诗路的留痕

迎接文艺的春天 ——参加全国第四届文代会随感	167
《小篷船》的歌、舞和画	173
《小篷船》轶事	179
谈《小篷船》的构思经过	181
灵感从生活中来 ——谈《月下挖河泥》、《夜诊》、《挖水渠》的创作	186
我的文学之路	192
我的诗情墨缘	198

《诗刊》我的良师益友	202
------------------	-----

诗集后记六篇

《无花果》后记	207
《野草莓》后记	209
《小篷船》后记	212
《贝壳集》后记	214
《李苏卿诗选》后记	216
《太阳花》后记	218

杂文一束(5篇)

傲气与骨气	221
独轮车与两轮车	223
水涨船高	225
捉“尾巴”	227
切莫抓了筷子丢了碗	229
后记	231

第一辑 遥远的战火

——抗美援朝散记

杜鹃花
——
金达莱

春天。漫山遍野的杜鹃花盛开了。似碧空的星斗、闪闪烁烁；似遍地火种，熠熠灼灼；似战友流的血，一滩一滩，染红青山。

三十多年了，储存于岁月的往事，总似那感光的底片，常常要洗印出来。当年在朝鲜，漫山遍野的杜鹃花，在炮火的硝烟中，在弹片的飞啸中，它们顽强地怒放着，在呼唤着神圣的和平，显示着刚毅不屈的精神。所以，我们志愿军战士，对杜鹃花倍加喜爱。朝鲜人民叫它金达莱。啊金达莱！你勾起我对往事的无穷回忆……

记得我在朝鲜的第二个春天，一次战斗结束后的黎明，在朝霞映照下，杜鹃花显得格外鲜艳美丽，它在晨风中，向我们点头微笑，像是在赞美我们战斗的胜利。我望着它们心中嘀咕着：杜鹃花，将来胜利了，和平了，回到我的祖国，我一定把你种在我的窗前，院子里。

战斗结束了，通讯员小林兴致勃勃地上山采着杜鹃花，随手还插几朵在枪管里，他把枪背在肩上，一晃一晃地下山，杜

鹃花也一跳一跳地向我们笑着招手。他回到坑道，把采来的一束杜鹃花，插在炮弹壳做成的花瓶里。虽说有些不谐，但它表示了我们的战士，是怎样理解战争与和平的关系。可惜没过多久，花就谢了。这使小林多纳闷啊，于是他有一个新的想法，要去挖一棵活的杜鹃来种。在他挖杜鹃花回来的路上，不料被一片飞来的罪恶的弹片击中，他倒下了，但手里还紧握着这棵杜鹃花。我们掩埋好战友之后，把他手中这棵杜鹃花，掬上几棒黄土，将它种在有破洞的钢盔里，小心翼翼地侍候它，杜鹃花开得可鲜艳哩，开在我们坑道洞口前，红得似火，似战友流的血。

不久，敌人被迫在停战协议书上签字，伟大的朝鲜抗美援朝战争胜利了，停战了。中国人民伟大的抗美援朝战争胜利结束了。我们在撤出阵地回国时，把那棵杜鹃花加了土施足肥，留在阵地上。这用生命和鲜血凝成的，象征和平美好理想的杜鹃花，让它永远自由地开放在朝鲜国土上。

回到祖国，我也转业到了地方。我是多么地想念战友、思念阵地、怀念杜鹃花啊！每次我到湖州南郊道场山上，看到漫山遍野的杜鹃花时，我便遐想连绵，想着想着，我写了一首《杜鹃》诗：

火，燃烧着你的血
血又烧成了野火
烧热人心
烧热江南

我走近你
全身热呼呼的
眼前只见一滩血
和你那次光荣
……。

后来，我真的采回一棵杜鹃花，种在我的窗前，种在我的院子里。每次看到它，我便会尽情地思念……

一天，我发现我心爱的茶缸子不见了，这是当年祖国人民赴朝慰问团赠送的，写有“最可爱的人”字样的搪瓷杯子，虽说在行军作战中，磕掉了好几块搪瓷，后来在岁月的风蚀下，杯子底部，已经有个小孔。但我还是珍藏它。现在没了，我心疼极了。

找着找着，在院子里在我种的好多棵杜鹃花旁，发现了它，啊，它也成了花盆。杯子里种了一棵很小的杜鹃，并且开着两朵小红花。

妻子回来告诉我，这是读小学的儿子昨天郊游掘来的，没有花盆，他看这杯子已破了洞，就种上了。

我心里一阵温馨，顿时涌上股股热流。

杜鹃花——金达莱，你种在“最可爱的人”杯子里，这是我的愿望，不也是人类真诚愿望的象征么？杜鹃花，你是滴着血开放的，愿你永远尽情地开放吧！

写于 1990 年 12 月 19 日

野芹菜

野芹菜，现在已不多见，但在偏僻的山村，它还在生长不息，而人们已是不屑一顾，更不会去采来吃。还是在我儿时，倒是经常拎一只小竹篮，跟着那些大姐姐们，到村头地边田塍采一些回来，充当桌上的菜肴，以度苦日。

野芹菜，在外表形态上看去，很像农村种的农芹菜，只是小得多，菜茎的颜色也呈深绿紫色，吃起来别有一番风味。

野芹菜，我对它有一种特别深沉的感情。那还是在抗美援朝时，我在战火纷飞、硝烟弥漫的朝鲜，在与敌作战的坑道里，吃过一次野芹菜，使我终身难忘，虽然时隔40多年了，那情景至今还记忆犹新，每次想起，心潮滚滚，不能平静。

当时，我下到一机枪连去落实医药卫生及救护工作。我军在坑道阵地上，与敌拉锯战已有4个多月。时值初冬，坑道里吃的东西，只有为数不多的炒面和木耳了。原先吃的各种罐头、大米、面粉以及黄花菜、土豆、花生米已全无，生活十分艰难。虽然，每隔四五天或再长一些（不定期），在夜间去40多公里外的一个隐蔽的供应点，扛粮食和菜。大多不能如愿以偿，不是每次都能扛到东西，我也去过多次。后方运粮的车子，常