



GOKUSHI

da

zaki

宫崎市定  
中国史

〔日〕宫崎市定 著

焦瑛 瞿柘如 译

民主与建设出版社

宫崎市定  
中国史

〔日〕宫崎市定——著  
焦莹——瞿柘如——译

CHUGOKUSHI  
Ichisada  
Miyazaki

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

宫崎市定中国史 / (日) 宫崎市定著; 焦堃, 瞿柘如译.  
—北京: 民主与建设出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5139-2397-2

I . ①宫… II . ①宫… ②焦… ③瞿… III . ①中国历史—研究  
IV . ① K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 300055 号

版权登记号: 01-2019-0400

CHUGOKUSHI

by Ichisada Miyazaki

© 1977, 1978 by Kazue Miyazaki Pearson

Originally published in 1977, 1978 by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.

This simplified Chinese edition published in 2019

by Beijing Xiron Books Co., Ltd., Beijing

by arrangement with Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

## 宫崎市定中国史

GONG QI SHI DING ZHONG GUO SHI

---

出 版 人 李声笑

著 者 (日) 宫崎市定

译 者 焦 堃 瞿柘如

责任编辑 刘 芳

封面设计 水玉银文化

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010) 59417747 59419778

社 址 北京市海淀区西三环中路 10 号望海楼 E 座 7 层

邮 编 100142

印 刷 天津旭丰源印刷有限公司

版 次 2019 年 3 月第 1 版

印 次 2019 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 16.75

字 数 318 千字

书 号 ISBN 978-7-5139-2397-2

定 价 78.00 元

---

注: 如有印、装质量问题, 请联系售后客服电话, 010-82069336。

# 目 录

序言 001

凡例 004

## 总 论

### 一、何谓历史 007

---

历史的个性 何谓时间 距离的评价 词语逻辑 事实逻辑 时间与空间 世界史简略年表 东洋的近世 最近世 中国与日本的情况 历史的地域 世界史的立场 现代史 历史与人同在 信息与选择 历史与记忆 方法的选择 历史学的功用 历史学的中立性 权力与历史

### 二、时代区分论 029

---

三分法之一 三分法之二 三分法之三 四分法 我的四分法

### 三、何谓古代 037

---

古代史的发展 都市国家 争夺霸权 领土国家 古代帝国 古代的景气 战争的作用 商业资本 政治与经济

### 四、何谓中世 047

---

中世史的发展 不景气的时代 对土地的投资 庄园的兴起 分裂倾向 中世的唐王朝 异民族与中世 封建制与贵族制 贵族制的本质 中世的社会 佃户不是农奴 部曲与农奴 均田制与庄园

## 五、何谓近世 060

---

中国的文艺复兴 贵族的没落 科举官僚 中世之前的武力国家 财政国家 好景气时代的再来 新文化的兴起 宋文化与西亚 中国与欧洲 中国文化的停滞 景气的变动 景气的周期 近世的统一 近世民族主义

## 六、何谓最近世 074

---

最近世的发展 自然科学的时代 工业革命文化 日本的开国 共和制中国

# 第一篇 古代史

## 一、三代 081

---

古代史研究法 夏殷时代 甲骨文 考古学 殷周革命 周的封建 都市之神的系谱 周的东进 疑古派史学

## 二、都市国家的时代 090

---

都市国家的起源 都市的城郭 氏族制度 士与庶民 持有武器的权利 阶级斗争 都市与君主制 奴隶制 官僚制与孔子 孔子与儒教 对孔子的评价 孔子与历史学 春秋时代 五霸是什么 向领土国家的过渡

## 三、战国时代 106

---

从春秋到战国 将军的出现 三晋与齐 秦的崛起 燕与日本 战国的王权 领土国家 都市的改观 市的繁荣 政治与学问 学派的产生 孟子 老子 有用之学 荀子 法家 古代帝王的系谱 七国争霸战 合纵连横 统一的进展 骑兵战术 秦的强盛

## 四、秦 125

---

始皇帝即位 韩赵的灭亡 魏的灭亡 楚燕齐的灭亡 皇帝制度 郡县

制 对外政策 强化统一政策 阶级制度 法治主义 古代帝国的理念  
始皇帝之死 项羽与刘邦

## 五、前汉 141

从秦到汉 一治一乱 姑息政治 亲族封建制 匈奴政策 高祖其人  
惠帝与吕后 文帝的政治 吴楚七国之乱 武帝完成统一 年号制  
对匈奴的战争 积极的对外政策 张骞出使 西方贸易 财政政策  
《史记·货殖列传》的世界 昭帝 宣帝 元帝、成帝 王莽的登场  
经学集团 王莽的执政 新王朝 王莽的失败

## 六、后汉 172

光武帝即位 前汉与后汉 后汉的衰落 党锢 乡制的崩溃 豪族与庄园  
太平道运动 五斗米道 党人的本质 宦官的诛除 天下大乱

# 第二篇 中世史

## 一、三国 189

中世禅让的开始 正统论 不景气的潮流 客与部曲 饥饿的时代 戒严令下的时代  
九品官人法 村制的流行 都市的变质 异民族的内迁 屯田 不安定的政治  
三国国力的比较 蜀汉灭亡

## 二、晋 204

晋兴吴灭 八王之乱 贵族的奢侈 异民族的暴动 西晋的灭亡 晋的南渡  
五胡强盛

## 三、南北朝 212

北魏兴起 孝文帝的汉化政策 东晋衰微 刘裕兴宋 南朝的侧近政治  
从南齐到梁 北魏的衰微 北魏分裂 东西魏的灭亡 侯景之乱  
北齐北周的灭亡 隋的统一 中世统一的意义 隋文帝的事业 炀帝的命运

## 四、唐 233

---

唐王朝的性质 课户的身份 太宗的业绩 唐室内讧的背景 则天武后 玄宗朝的荣华 安史之乱 变质为财政国家 党争之弊 宦官专权 黄巢之乱

## 五、五代 250

---

最后的分裂时代 军阀的合并 契丹的兴起 民族纷争 名君后周世宗

# 第三篇 近世史

## 一、北宋、辽 261

---

宋的统一 宋代的政治机构 与辽的关系 货币经济的隆盛 大运河时代 东京开封府的繁荣 大众传播时代 西夏的建国 民族主义的时代 财政的僵化 濮议 神宗与王安石 均输法 青苗法 市易法 募役法 保甲、保马法 旧党 新法的复活 徽宗与蔡京 政治的崩坏 金的兴起 北宋的灭亡 北宋的文化

## 二、南宋、金 314

---

南宋的中兴 宋金和议 南宋政权的性格 孝宗的政治 朱子学的创立 宋金的和战 物价与景气 蒙古的兴起 蒙古的西征 贾似道的时代 元的统一 历史的反复

## 三、元 347

---

元代的政治 元代的社会 征服王朝 诸汗国的叛乱 元王朝的中国化 仁宗的政治 帝位继承的内讧 顺帝的即位 叛乱纷起 朱元璋的活动 元王朝的弱点

## 四、明 371

---

宋与明 太祖的政治 苦命天子建文帝 成祖永乐帝 元世祖的后继者 威服南海 专制还是独裁 宦官的专权 英宗的失败 英宗的复

辟 明全盛期的文化 阳明学的形成 历史的周期 南倭北虏之患 万历的政治 围绕三案的党争 后金国的兴起 明亡于内乱

## 五、清 416

---

清朝的统一 康熙帝的武功 元与清 清朝鼎盛时期的开始 雍正帝的内治 乾隆的政治 清代的文化 广东的英国贸易 鸦片问题 中国的港口开放 太平天国 中国的开国 清朝的衰亡

## 第四篇 最近世史

### 一、中华民国 451

---

辛亥革命 新文化运动 孙文与三民主义 中国人对异文化的包容

### 二、国民政府 459

---

孙文的活动 国民党的改组 国民政府的北伐 日本与美国 抗日战争

结语 471

自跋 475

附录1 中国史年表 491

附录2 参考文献解说 497

附录3 宫崎市定的生涯 509

## 序言

大正十四年<sup>①</sup>，我自京都大学东洋史专业毕业后，先后执教于京都府立一中、第六高中、第三高中，之后回到京都大学，直到退休，前后凡四十年，讲授中国史概说课程不下几十回。这十来年间，因不带学生，所以亦不复授课。这次，岩波书店约我撰写《中国史》，欲收入“岩波全书”，我便将这本书的读者当作我的学生，执笔时仿佛给久违的学生授课。但面对读者，丝毫没有觉得自己有什么了不起。

最开始，我的讲授当然是现学现卖前辈诸贤的高论。但我曾试图致力于达到从来研究所堆积的山脉的最高棱线。虽然如此，我还是时常遇到未敢苟同之处或疑点，为了解决这些问题，只有自己进行个别的研究，别无他法。这是我最后得出的结论。这意味着一个事实的被发现：概说并非单纯的整理归纳工作，而是一种基础性的研究。

我大学毕业前后，研究室聚集着博学无比的大学者。他

---

① 即 1925 年。书中没有特别意义的日本年号纪年已改为公历。（脚注均为译者注）

们学问的深度与广度是我难以估测的，对我而言那是伟大的未知数。我早期所写的研究论文，完全是为了向此间诸位先生呈览而撰作的，当时满心里想的，都是做出来的东西不要见笑于他们。而与此同时，其中也藏着一个愿望，想要来测一测这些伟大未知数的数值如何。这是因为，为了要追赶诸位大师，如果未知数只是未知数，那就根本连目标都设定不出来了。幸运的是，老师们以其未知数之伟大，宽大地包容了我的努力。

尽管我以自己的方式努力着，但方程式还没解完，老师们就已相继辞世。在我身边再也没有像未知数那样的大家了，我的研究发表与研究方法也必须相应做一点点改变。我觉悟到，必须以将来的未知数取代过去的未知数，以此作为我面对的方向。

拙作亦是如此，但我最近发表的东西，并非呈给当世出色的学者大家的。天性使然，我并不对这些已知数感兴趣。我想给年轻的一代讲解学问，一心向学的年轻人本身也是难以估量的未知数，这一点引起了我的兴趣。

与此同时，对这些全新的未知数，我不能不深感责任重大。陈词滥调地反复说教，令未知数们饱而生厌，固为不可；然而如果用花言巧语来惯坏了未知数，却更是我避之唯恐不及的。若借着什么理论推荐半吊子的历史学，恐怕会招致贻害未知数的结果。不能对潜藏着伟大生长可能的未知数有所启发，

岂非帮着培育矮小、萎缩的盆栽？这些担心之前我也屡屡论及，但为了戒己戒人，即便重复多遍也不嫌太多。

宫崎市定

1977年6月

## 凡例

一、天子在位年数，从实际即位次年改元开始，算到最后一年。但革命之际，从新天子即位之年算起。

二、所有年龄均照中国习惯，以虚岁计。

三、为表示地名之所在，或冠以现今省名。

四、卷末附录简略年表、参考文献解说。

五、基本的参考文献，可参阅拙著《亚洲史研究》（『アジア史研究』）（同朋舍发行）及《亚洲史论考》（『アジア史論考』）（朝日新闻社发行）。

# 总论



## 一、何谓历史

**历史的个性** 对将要阅读这本书的各位，我想稍微详细地介绍一下我平时对“历史”的思考。这既是为了不让读者失望而必须履行的义务，也是我借以重申多年来所持主张的权利。

首先，希望各位放弃这样的想法：因为历史是客观的学问，所以不管谁来写，结果都是一样的。当然在历史叙述中，确实有不管谁来写都一样的部分，例如年表等，不管谁来做，都大同小异，主要部分是不会改变的。然而历史并不是年表。据说，战争时期曾有一位参谋本部的军官造访某大学教授，询问要记住多少年代才能当上大学老师，这让教授大吃一惊。年表确实是压缩过的历史，是历史学的重要部分，然而单单年表本身并没有很大的意义。就算某国于哪一年灭亡这种事不管在谁看来都是不可动摇的事实，但对其所蕴含的意义的的评价可能

是一人一个样。就算殷王朝灭亡是不可动摇的历史事实，这件事究竟是世界性的重大事件，还只是局部性的政权变更？对中国文化产生了怎样的影响？对这些问题可以给出许多种回答，其中哪一个是正确的也难以一概而论。我在写这本书时，首先力求做到的就是忠实于自己。对于历来的所谓通说，虽然也尽量不忘介绍，但难免会厚此薄彼吧。

**何谓时间** 第二，我想主张，在历史学中，对时间的评价非常重要。我认为某一历史事件的发生应当有无数的原因，而要将这些原因结合在一起以产生某种结果，则需要时间。比如在人类懂得火的使用之前，在多长的时期内、有多少人曾目睹过自然发生的起火燃烧现象！而当其中的某人吃了被火烤过的肉、白薯和南瓜时，该有多么深切地感受到比生的东西更好吃！然而在当时，并非所有这些人都有了将火据为己有的念头。恐怕在数千年间，只有很少的人萌生了这大胆的欲望。幸而人类的手指已灵活到足以将燃烧的木棒拿起，而且人类已经能够直起腰来拿着那木棒行走，而且发现了用来保存那火的洞窟并住在其中。因此，当时要做的事只是将火种从现场运到洞窟，此外他们有足够的智慧来不断添柴，以使火种不会熄灭。然而这么简单的工作也不可能一次就成功——火在途中熄灭的事不知发生了几次、几百次、几千次！我们可以很容易地想象其间已经有几千年、几万年的岁月流逝了。但是，我们也可以期待漫长的岁月中会有更有利的条件出现。比如，燃烧物和居

住的洞窟之间的距离很短，或者虽然并非如此，但燃烧的木棒碰巧是松树的枝节，上面堆满了松脂，能够像火把一样在点燃的情况下拿着走很远。这样，原本困难的计划就能一举达成。不过，不能不说这种情况是千载难逢的。只能说，对于人类不断的努力，漫长的时间终于给予了必要和有利的条件。

不过就算火暂时被人类掌握在了手中，如果使其不断燃烧的工作因为某种原因中断，从而导致火种熄灭的话，那么人类就又回到了原点——必须创造出新的火种。而时间又会毫不在乎地流去，也许几千年、几万年转瞬即逝。然而如果人类的智慧有了一定程度的进步，从最初的火种分出了第二、第三火种的话，就可以防止火种中途绝迹的不幸。这些分出来的火种并不一定是被有意识地制造出来的，可能反而是——敌对的部族知道了这魔法一样的火的存在后，派出间谍，像普罗米修斯一样偷出火种，据为己有。而不管怎样，结果都是相同的，火的使用范围越是扩大，人类就越不用担心火种灭绝，最后，火作为全人类的遗产被代代继承。

事实上，火种向其他地域的传播应该也伴随着种种困难，并非轻易就能做到，但与最初保存火种的发明相比，难易程度自不可同日而语。发明、发现是非常困难的，而模仿、挪用却比较容易。

如此思考下来，我必然要站在文化一元论的立场上。我认为，人类文化最基本的要素都是在某一特定的地域发展起来