

古龙



散文集

台北的茶楼酒肆间

他踽踽独行

有雨，无剑

剑在心里

酒亦在心里

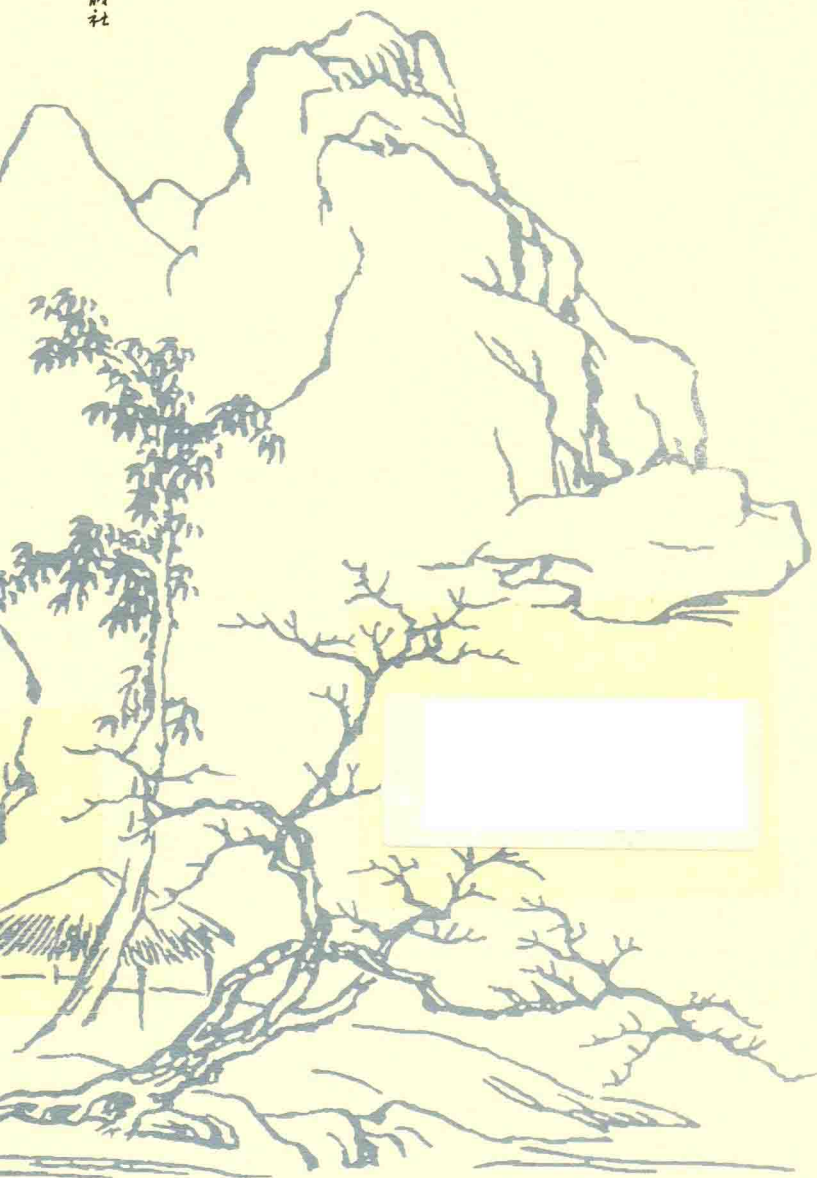
街道有些似是而非，

而他最爱的唐矮子牛肉面馆

尚未打烊……

古龙◎著 陈舜仪◎整理

时代文艺出版社



古龙◎著
陈舜仪◎整理

古龙
是月
散文集



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古龙散文集 / 古龙著. — 长春: 时代文艺出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5387-6138-2

I. ①古… II. ①古… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第167623号

出品人 陈琛
产品总监 邓淑杰
责任编辑 焦瑛
肖像绘画 刘星宇
装帧设计 陈阳
排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

吉林省版权局著作权合同登记 图字: 07-2019-0042号

古龙散文集

古龙 著 陈舜仪 整理

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市福祉大路5788号 龙腾国际大厦A座15层 邮编 / 130118

总编办 / 0431-81629751 发行部 / 0431-81629755 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / weibo.com / tlapress 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 北京市兴怀印刷厂

开本 / 710mm × 1000mm · 1 / 16 字数 / 490千字 印张 / 28.25

版次 / 2020年1月第1版 印次 / 2020年1月第1次印刷 定价 / 68.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



古龙（1938—1985）

原名熊耀华，著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗和宗师。他的武侠小说创作理念是“求新求变”，不受传统拘束，将中外经典熔铸一炉，他为“武侠美学”理念的形成与“武侠文化”的推广做出了巨大贡献。古龙为人豪气干云，才华惊人，以无比丰富的创作力，留下了七十多部精彩绝伦的武侠巨作，影响巨大，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。

陈舜仪

出生于台南市，台湾师范大学国文系毕业。曾任“古龙武侠论坛”版主及“热血古龙论坛”版主，现为自由撰稿人。

出版前言

本书为著名武侠小说家古龙先生的散文作品集。作为新派武侠小说大家，古龙与金庸、梁羽生、温瑞安齐名。古龙先生的武侠小说，将戏剧、推理、诗歌等元素融入其中，使中外经典熔铸一炉，开创了当代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。

相对武侠小说而言，古龙先生的散文作品，却寥若星辰，散见于他创作的各个时期。台湾的陈舜仪先生，披荆沥血，费时多年，将“被风吹开来的羽毛”般的古龙散文集结起来，得成此集。

有人曾说，古龙的作品，散（杂）文第一，小说第二。

这个评语不一定准确，但是确实从某个侧面反映出古龙的散文很耐读，除了不拘一格的生活态度和思想意趣、自然散发的灵性之美，我们还能从中品味作者的生命脉动和学识的演进，并得以从中窥见台港社会的发展进程。古龙的散文充满智慧，具足性情。其中一些尖酸刻薄的讽刺、浑然天成的幽默或者大气磅礴的怒斥，都足以让读者拍案叫绝。从年代和篇幅看来，他反复阐述自己的文学见解，为武侠小说的请命和发声，以及对“新”与“变”的坚持都是非常可贵的（陈舜仪语）。

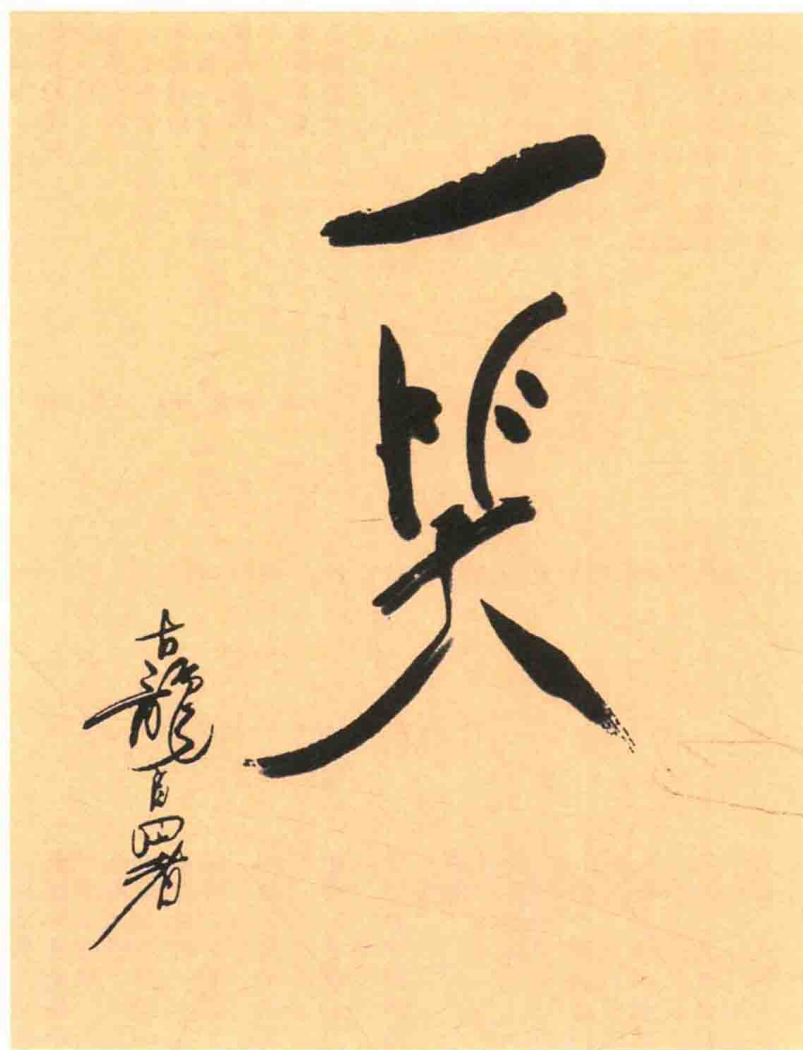
本次出版，我们将全书分为七个部分，分别为：多少往事、台北的小吃、古龙的武侠世界、不是集、序与跋及其他、古龙的处女作译作及其他和附录。力图使广大读者在翻阅本书的时候，不仅能欣赏到古龙的散文作品，而且会“遇见”一个生活中的古龙，一个亲切的、豪爽的、可爱而又真实的古龙。

出版过程中，我们对部分内容做了编辑整理，譬如，每篇文末的写作时间，由民国纪年改为公元纪年；对书稿中的语言习惯，不符合当前规范化要求的做了修改，同时对文末附录的古龙小传、古龙大事记、古龙散文年表、新编古龙武侠小说年表等资料中的部分内容进行了修订。

向所有喜欢古龙的读者致敬！

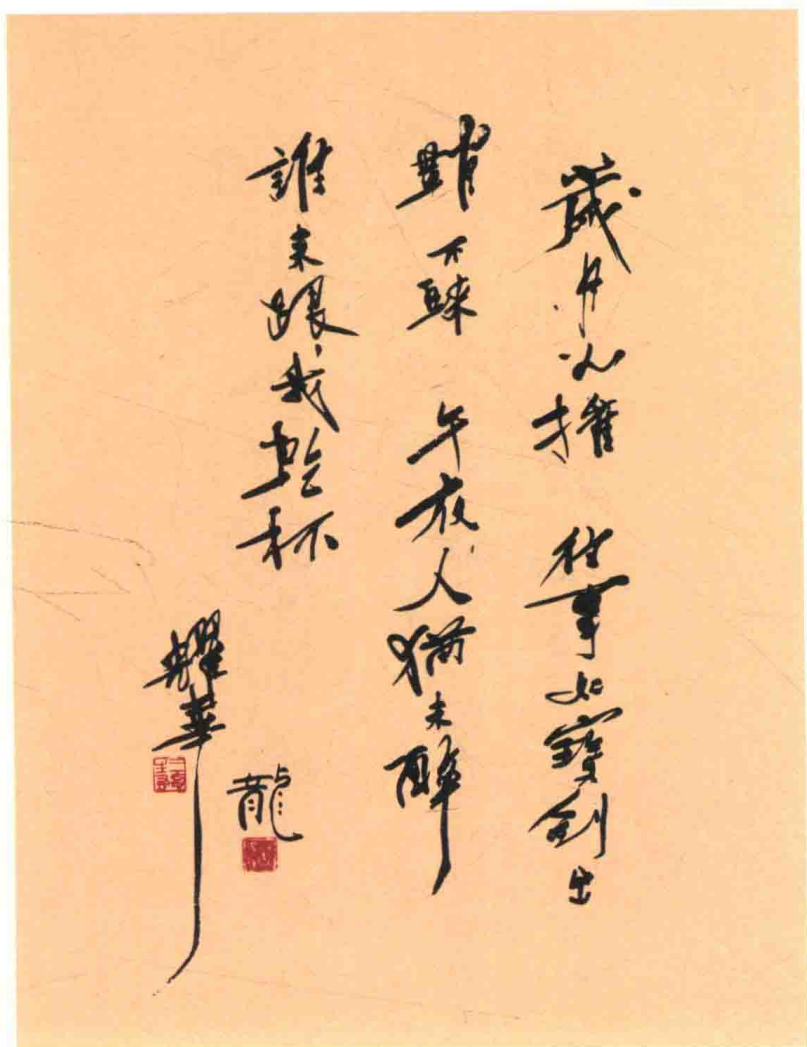
编者

2019年11月



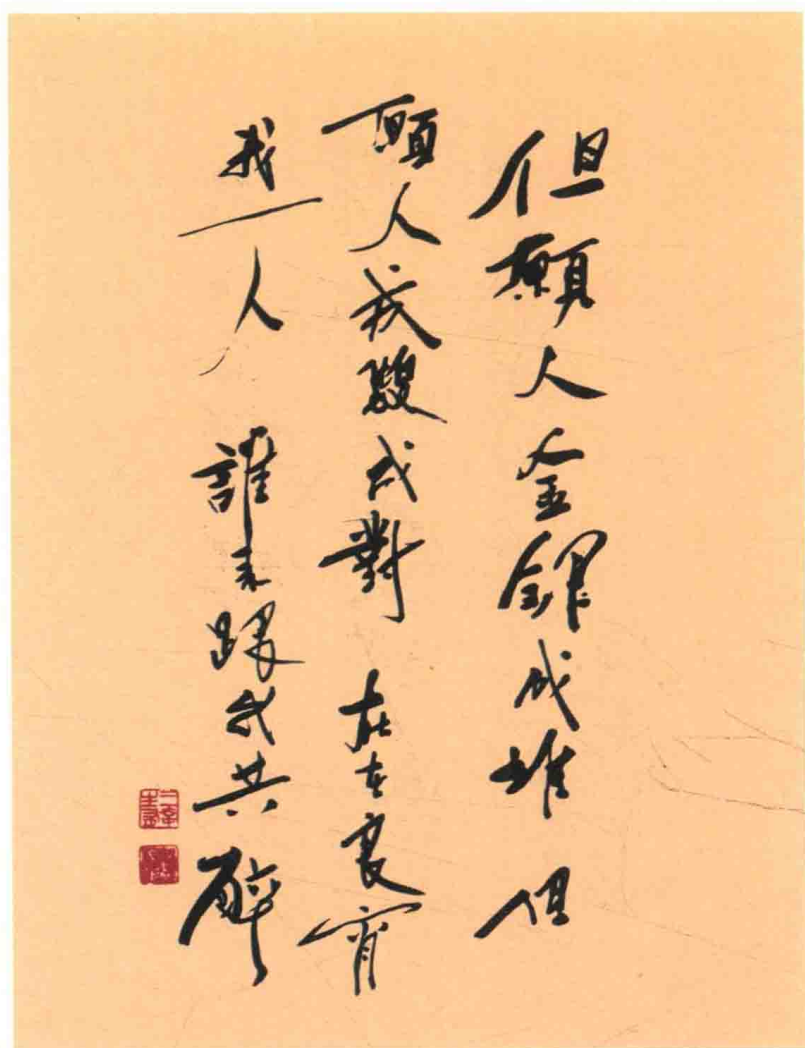
一笑

古龙自署

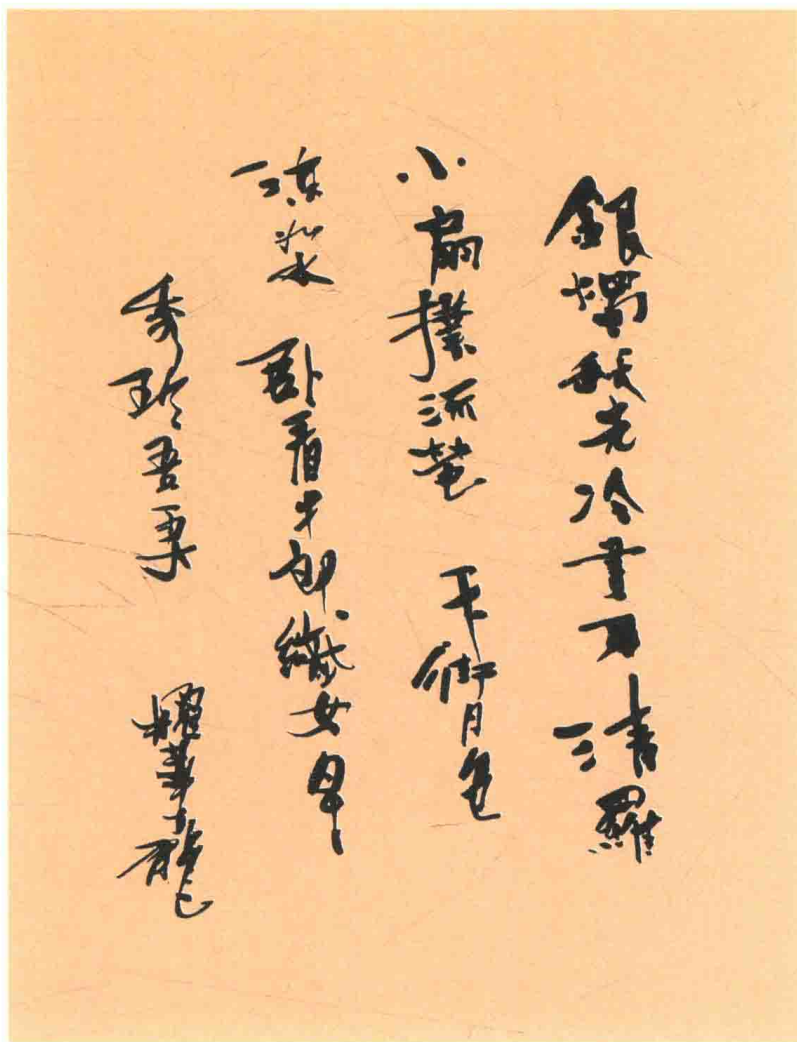


岁月如摧，往事如宝剑出鞘不归。
午夜人犹未醉，谁来跟我干杯？

龙 耀华

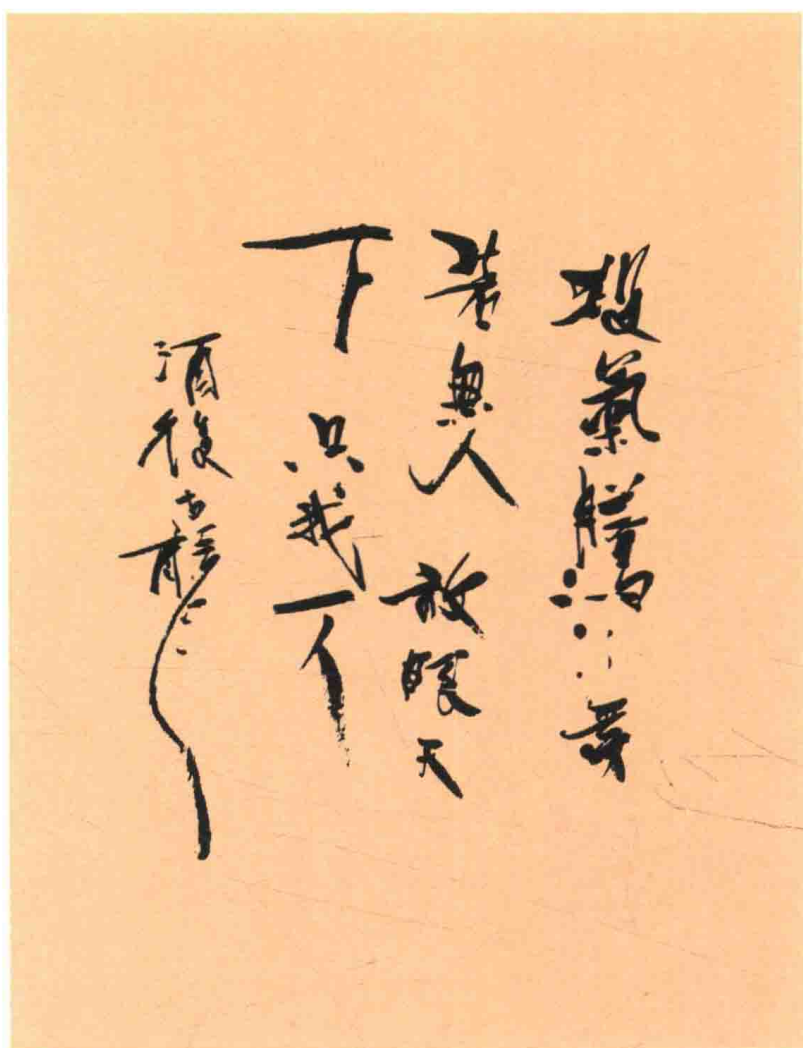


但愿人金银成堆，但愿人成双成对
在在良宵我一人，谁来跟我共醉？



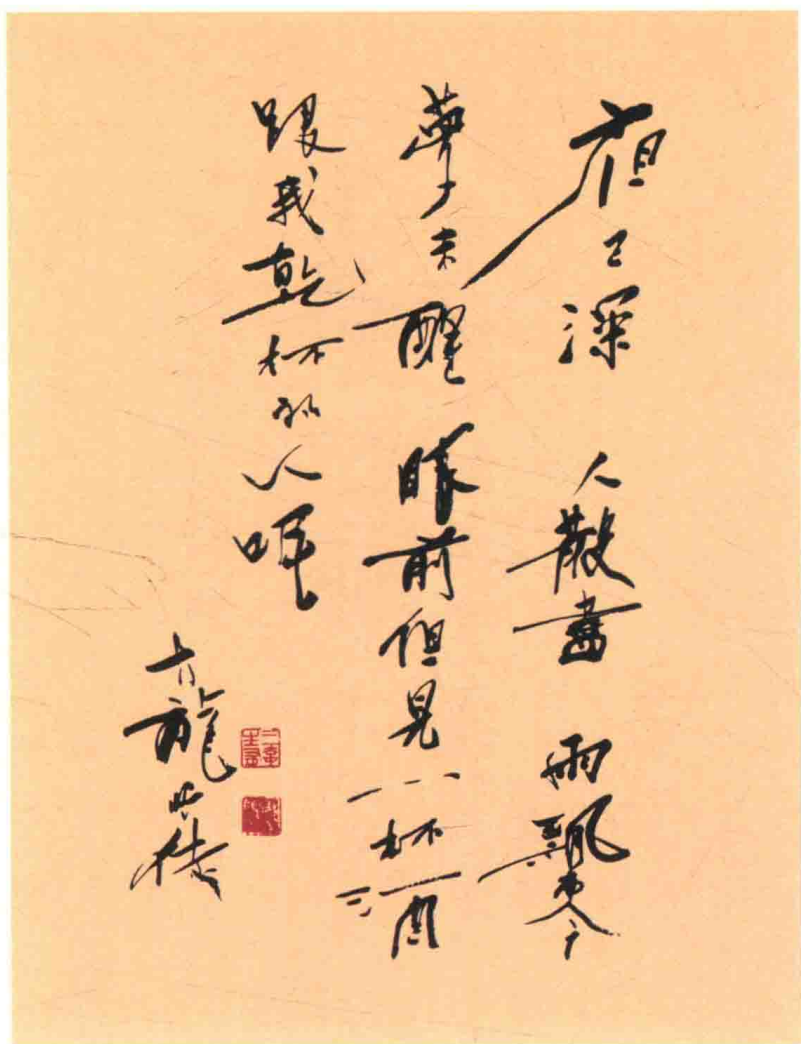
银烛秋光冷画屏，清罗小扇扑流萤。
天阶月色凉如水，卧看牛郎织女星。

秀玲吾妻 耀华古龙



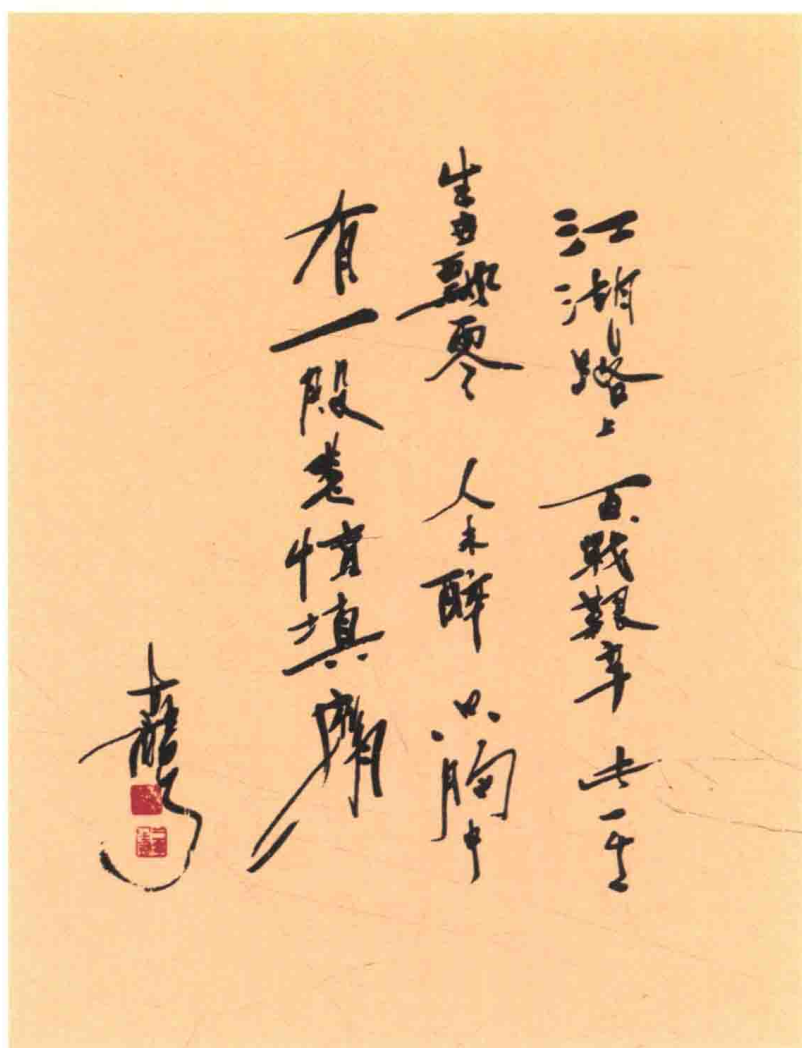
杀气腾腾舞若无人，放眼天下只我一人。

酒后古龙



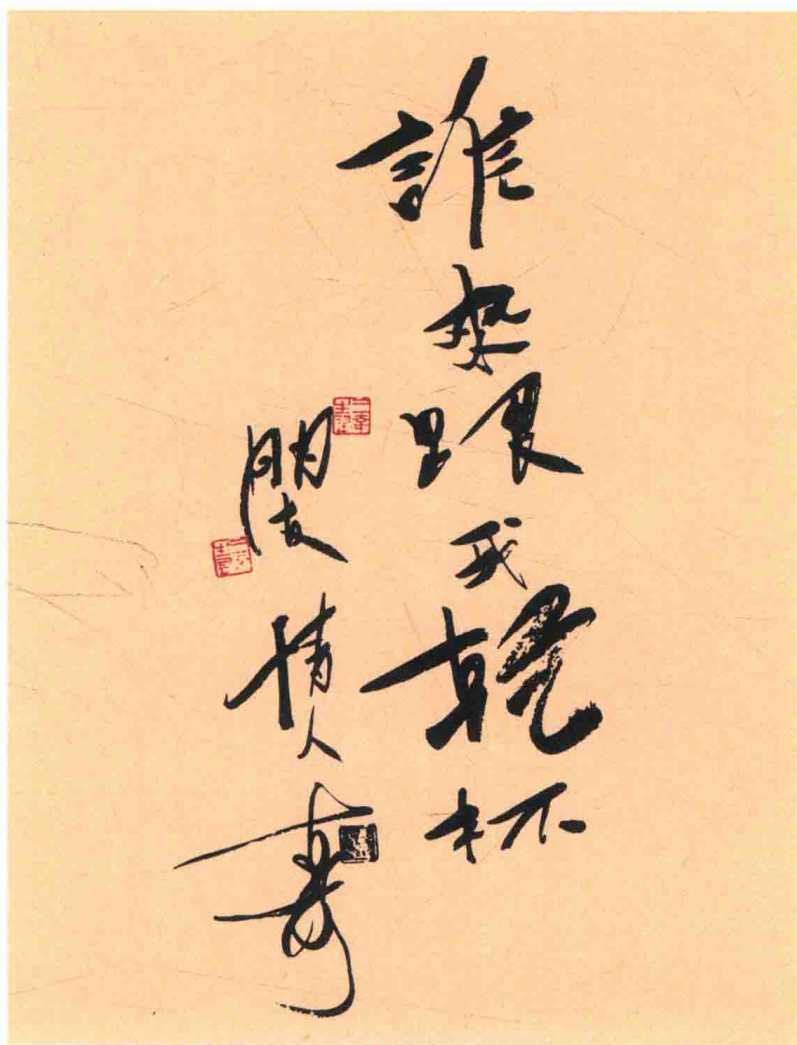
夜已深，人散尽，雨飘零，梦未醒。
眼前但见一杯酒，跟我干杯的人呢？

古龙酒徒



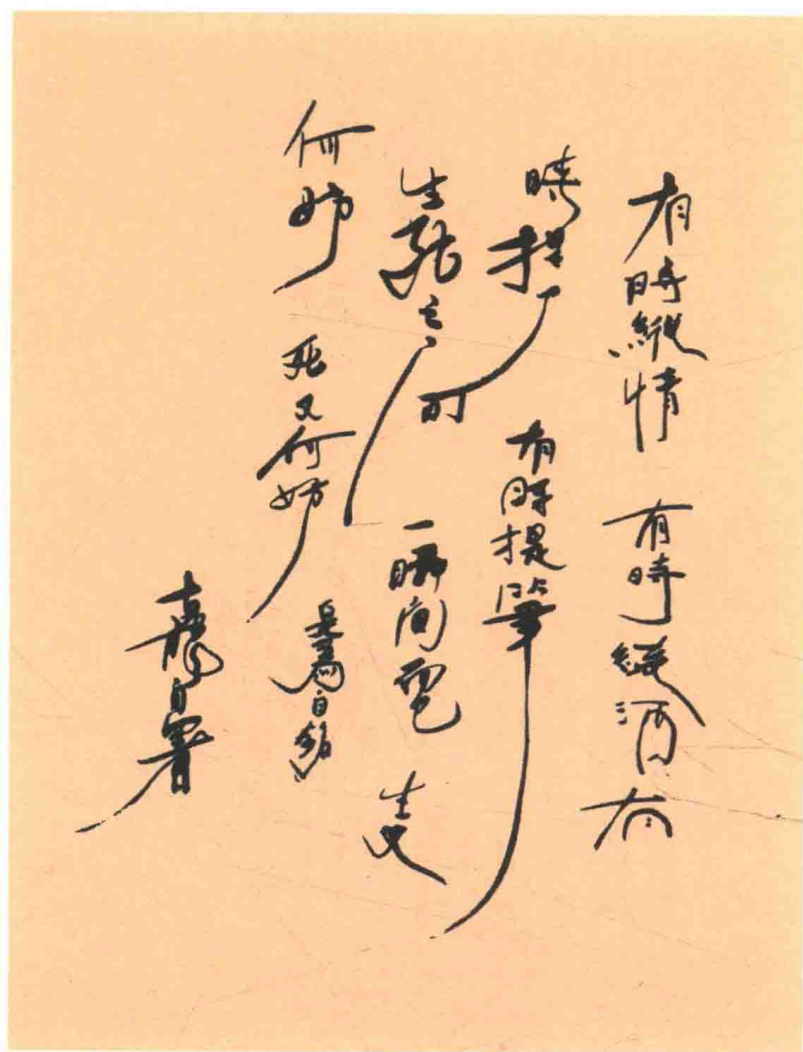
江湖路上百战艰辛，此一生生世飘零。
人未醉，只胸中有一股悲愤填膺。

古龙



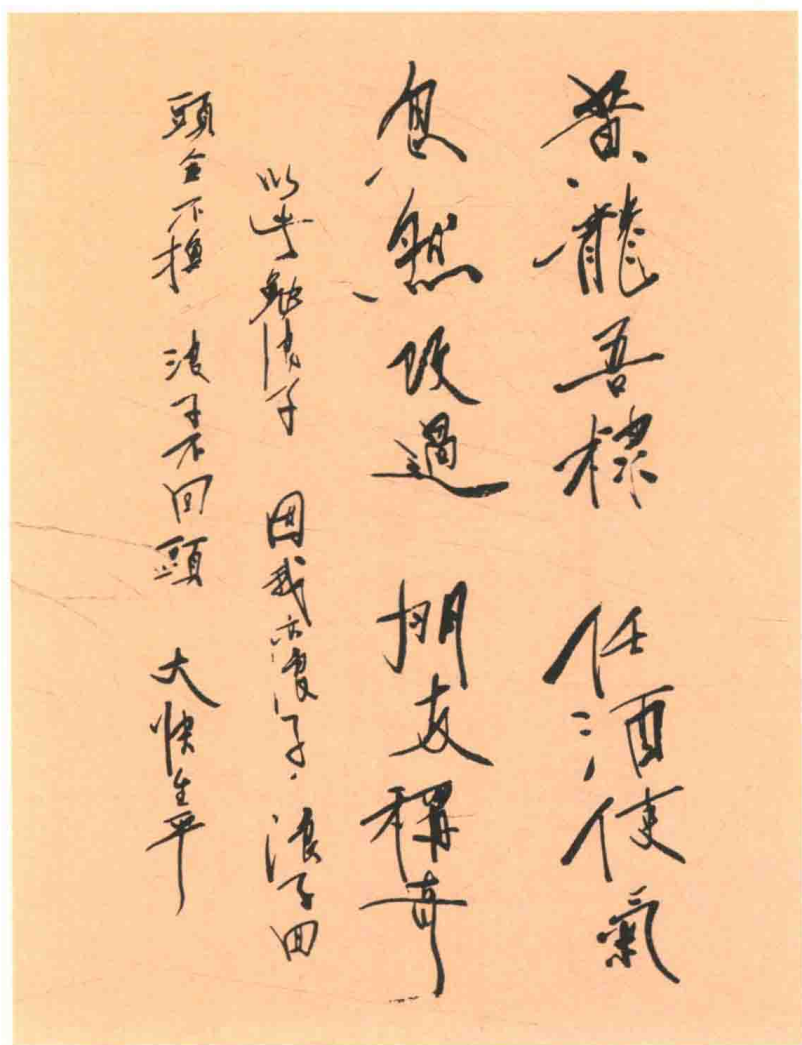
谁来跟我干杯

朋友 情人 古龙



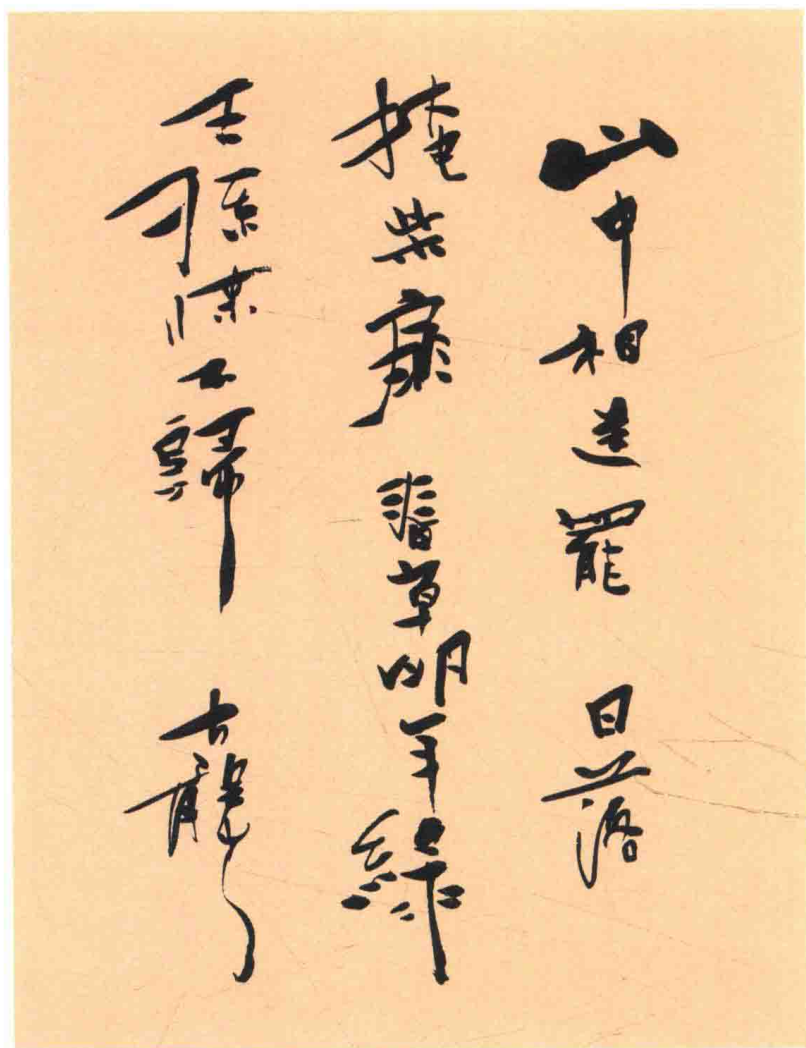
有时纵情，有时纵酒，有时提刀，有时提笔
生死之间，一瞬间而已
生又何妨，死又何妨？

是为自铭 古龙自署



黄龙吾棣，任酒使气，忽然改过，朋友称奇。

以此勉浪子，因我亦浪子，浪子回头金不换
浪子不回头，大快生平



山中相送罢，日落掩柴扉。
春草明年绿，王孙归不归。

古龙

前 言

盛宴之余

——新编《古龙散文集》的一点感言

陈舜仪

古龙离世二十五年了。

在漫长的离别以后，古龙的文章总算又要精锐尽出，举刀向读者致敬。

这一刻，对于提调兵力的我是深感荣幸的。

在过去的一年半，我仿佛寻找大草原上的枯骨，为它们一一吹气，重新编组为声势浩大的军队。某种意义上来说，我自己也像是被某种力量推动，由枯骨化为霹雳，击碎一切拦阻的因素，让大军开拔到飞羽群集的彼岸。

但愿这一切的声响，能够直达黄泉之下的古龙，以及列国的古龙读者。

也但愿以这场远征为界碑，“古龙学”能加速被主流意见认同，逐步取得和“金庸学”等量齐观的地位。

这样的过程，我希望不必再花上二十五年。

这并不是古龙的第一个文集，却是历来篇数最齐全的一个，也是唯一逐篇注解的文集。