

生活十讲

*Ten Lectures
About Life*

蒋勋

著

Hsun Chiang

i

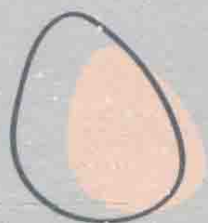
f

e

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

有自信的人，
充满富足的感觉，
总是很安分地——做自己

新价值·新官学·新伦理·新信仰·谈物化·创造力·文学力·爱与情·情与欲·新食代

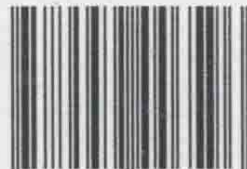


*Ten Lectures
About Life*

Hsun Chiang

上架建议：畅销·散文

ISBN 978-7-5594-4659-6



9 787559 446596 >

定价：42.00 元

孤独三书 · 之二

生活十讲

蒋勋

著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

图书在版编目(CIP)数据

生活十讲 / 蒋勋著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2020.5

ISBN 978-7-5594-4659-6

I. ①生… II. ①蒋… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第045064号

本著作物由作者蒋勋独家授权,
在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

生活十讲

蒋勋 著

责任编辑 李龙姣

装帧设计 @broussaille私制

责任印制 刘 巍

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

南京市中央路165号, 邮编: 210009

网 址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 8

字 数 200千字

版 次 2020年5月第1版 2020年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5594-4659-6

定 价 42.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换
电话: (010) 83670070

目录

自序

八

十一

三五

五一

七五

一〇三

一二三

一四三

一七七

二〇七

二四一

第一讲 新价值

第二讲 新官学

第三讲 新伦理

第四讲 新信仰

第五讲 谈物化

第六讲 创造力

第七讲 文学力

第八讲 爱与情

第九讲 情与欲

第十讲 新食代

孤独三书·之二

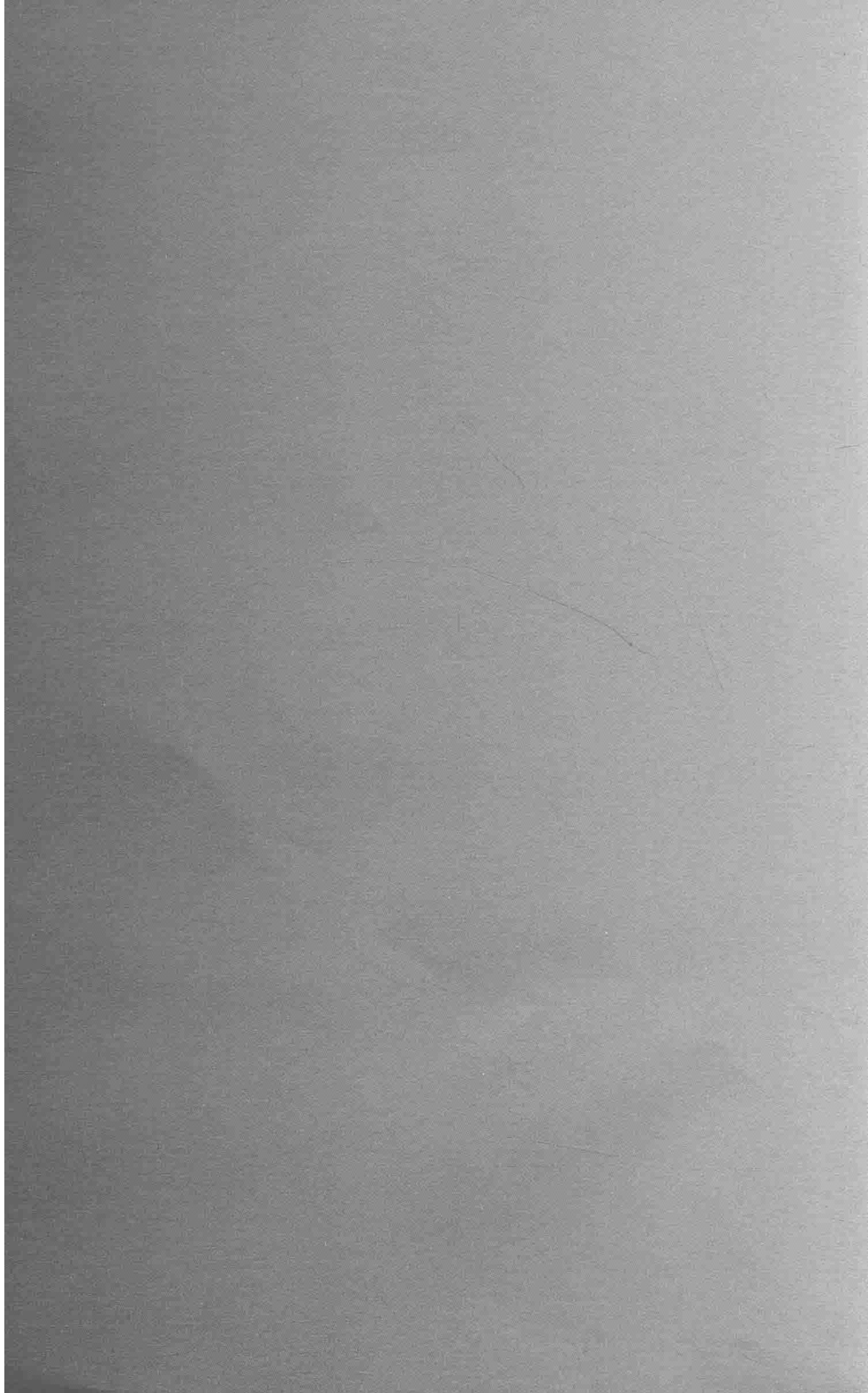
生活十讲

蒋勋

著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.



图书在版编目 (CIP) 数据

生活十讲 / 蒋勋著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2020.5

ISBN 978-7-5594-4659-6

I. ①生… II. ①蒋… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第045064号

本著作物由作者蒋勋独家授权,
在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

生活十讲

蒋勋 著

责任编辑 李龙蛟

装帧设计 @broussaille私制

责任印制 刘 巍

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

网 址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 8

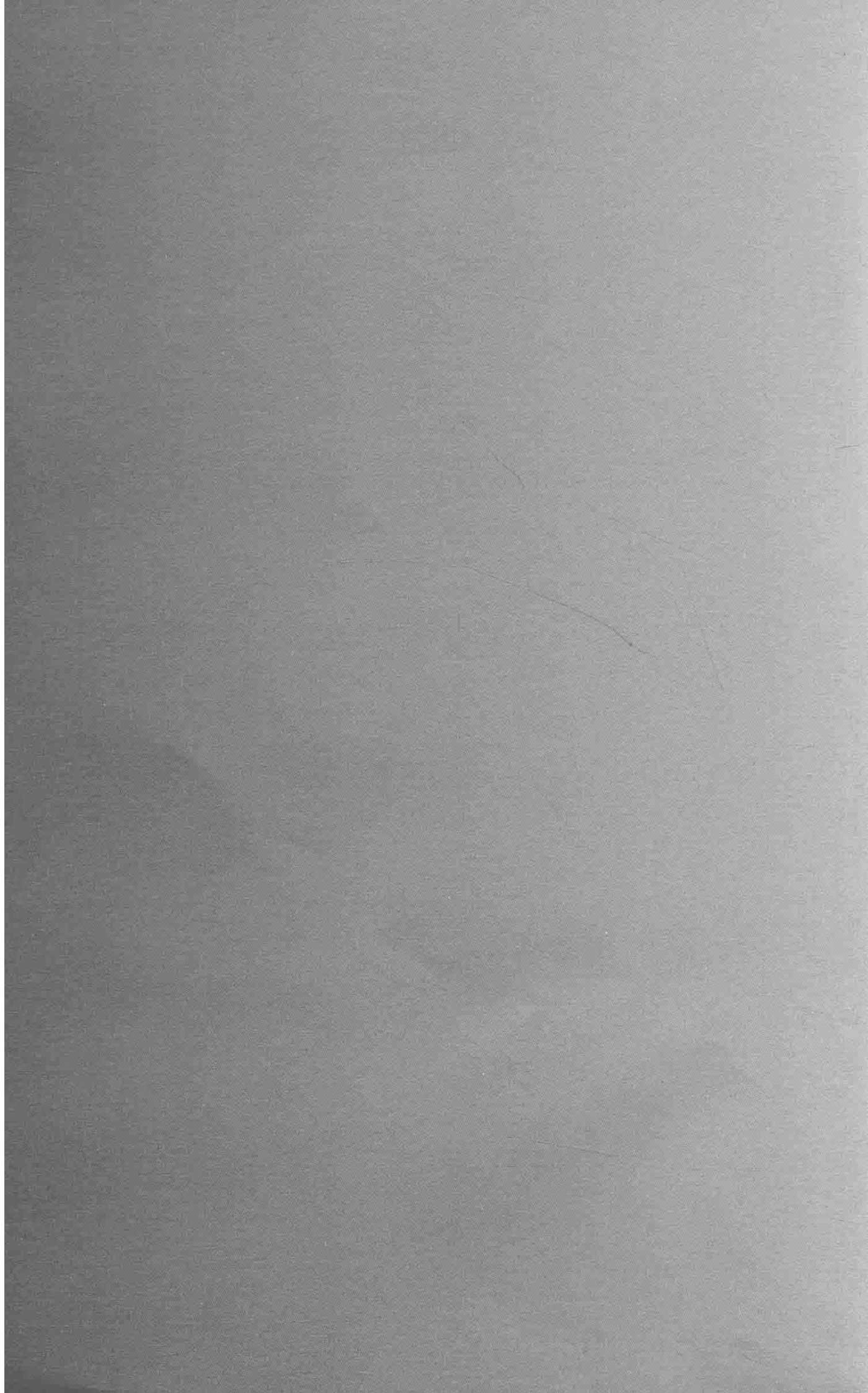
字 数 200 千字

版 次 2020 年 5 月第 1 版 2020 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5594-4659-6

定 价 42.00 元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换
电话: (010) 83670070



目录

自序

八

十一

三五

五一

七五

一〇三

一二三

一四三

一七七

二〇七

二四一

第一讲 新价值

第二讲 新官学

第三讲 新伦理

第四讲 新信仰

第五讲 谈物化

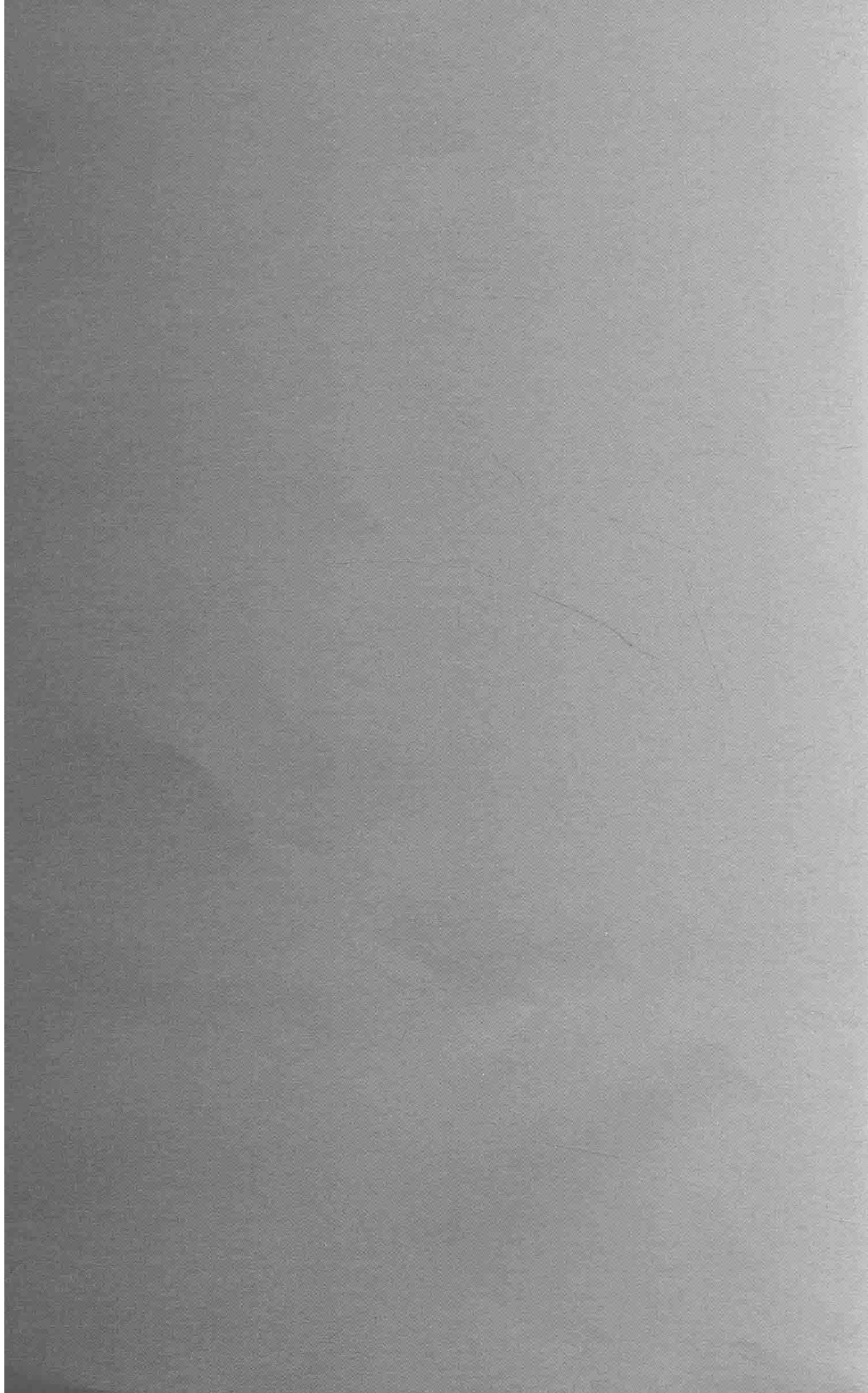
第六讲 创造力

第七讲 文学力

第八讲 爱与情

第九讲 情与欲

第十讲 新食代



有自信的人，对于自己所拥有的东西，是一种充满而富足的感觉，他可能看到别人有而自己没有的东西，会觉得羡慕、敬佩，进而欢喜赞叹，但他回过头来还是很安分地做自己。

自序

二十世纪九〇年代，我在一家电台主持了一个名叫“文化广场”的广播节目。每星期一次，大约一个小时，谈一些与文化有关的现象。

我当时在大学美术系任教，但是不觉得广义的“文化”应该局限在狭窄的艺术范围。相反的，社会里许多与人的生活有关的现象，常常比艺术更能反映出文化的本质。

我把一星期接触到的社会现象做话题，也许与食衣住行有关，也许是从一个谋杀案件里看到的伦理或爱情关系，也许是价值体系里不容易觉察的保守性与堕落性……

文化往往不是呈现在上层的文化礼教中，却点点滴滴渗透在生活不知不觉的行为之中。

这个节目一做十年，得过金钟奖，随着电台的路况实时报告频道，成为全岛无远弗届的收听节目。

十年的录音，收藏在电台的仓库，当年负责录音控制室的翁先生因肝病去世，我也中止了这个节目。

许多年后，有做公益的朋友找出录音，制作成数字光盘，我授权捐给监狱的受刑人，使我常常收到狱中的信，告知他们在寂寞困顿中从声音得到的些许安慰。

二〇〇八年初联合文学的玉昌、晴惠谈到他们家多年来保留的一套录音，询问文字整理的可能。

我对过去的东西没有太多眷恋，船过水无痕，不想再听，也不想再看。

但是一年中，玉昌、晴惠真的整理出了这本《生活十讲》，我没有太多话说，只能说：谢谢！

希望当年谈的事件现象，无论多么混杂浊乱，十年过去，在一个崭新的世纪，能够沉淀出一种清明。

蒋勋

二〇〇九年一月二十二日于八里

第一讲

新价值

一个唯利是图的社会，

每一个人都会在物化自己与他人的过程中成为受害者。