

大唐时尚

唐朝人是
怎样过日子的

王一凡◎著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

大时尚 大唐



唐朝人是
怎样过日子的

王一凡◎著

RFID



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚大唐 / 王一凡著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2020.1
ISBN 978-7-5594-4250-5

I. ①时… II. ①王… III. ①生活方式 - 中国 - 唐代
IV. ① D691.93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 265410 号

时尚大唐

王一凡 著

-
- 责任编辑 王昕宁
特约编辑 慕 虎
装帧设计 马顾本
责任印制 刘 巍
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
网 址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 天津市豪迈印务有限公司
开 本 700 × 970 毫米 1/16
印 张 16.75
字 数 180 千字
版 次 2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5594 - 4250 - 5
定 价 45.00 元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

编辑推荐

唐朝是中国历史上最辉煌的一个王朝。彼时，大唐帝国无论是政治制度、经济水平、军事力量，还是国土疆域、人口数量，都是世界上影响力最大的国家。

正因如此，那时大唐帝国的首都长安就成了世界的中心，群贤毕至，万国来朝；各色人种，各色文化，各种风俗、习惯，各种知识、观念，统统交织在了一起，交流碰撞，形成了唐朝社会独一无二的生活图景。

唐朝人穿什么衣服、吃什么饭；怎样逛街购物，怎样谈情说爱；孩子如何上学，生病如何医治……方方面面，事无巨细，作者都为你细细交代。

读完这本书，你可就是半个唐朝人了。

作者简介

王一凡

地地道道的关中女子，喜欢用自己的文字书写关中的历史故事与传奇。2015年出版长篇小说《穿过尘雾》，2018年出版长篇小说《离离原上草》。现为陕西省作家协会会员。

本书从饮食、服饰、婚恋、居住、宗教、文化教育、医疗卫生、出行购物等几个方面，重现了唐朝宫廷与百姓的实际生活状态，展现了一幅唐朝人日常生活的立体场景图。

选题策划：刘连生

责任编辑：王昕宁

特约编辑：慕 虎

营销编辑：李 恒

装帧设计：马顾本

团购电话：010-56980998



前言

有时候觉得做个西安人还挺自豪的，这大概是因为西安曾经有个特别响亮的名字，叫“长安”吧。所以西安人只要一听到有人提到了“长安”这两个字，就等不及人家把话说完，恨不得马上告诉他说：“长安，长安，那是我老家。”

长安是我的老家，很老很老的老家。有多老呢？老到好多好多年以前。长安那会儿特争气，全世界人民的眼睛都朝它这儿看，是真正的国际化大都市，莫说现在的北上广，就是伦敦、巴黎、纽约这些城市，跟当年的长安城也都没法比。所以西安人就比较牛，一说起来长安，总感觉底气特别足。

那么长安都有些什么呢？西安人会掰着指头给你数，城墙、钟楼、大雁塔，秦始皇陵里的土娃娃。他们说在西安随便哪个旮旯拐角拾块砖，搞不好都是个文物。

文物是什么呢？

有一天我在古玩市场里见到一只仿唐香囊，银质的，做工十分精致，很能以假乱真。我拿在手里把玩着，对同伴说：“这在唐代叫香囊。”

老板跟我急，他说这怎么能是香囊呢？这明明就是个香炉嘛。一边说着，还一边打开来指着里面的内核说：“你看，这不是放香的地方吗？”

可这真的就是唐代女子挂在裙摆或者帐子上的香囊啊，那个内核原本就是放香料用的。这玩意儿挂在大姑娘小媳妇的裙摆上，一走一晃，香味就能飘出来，跟今天香水一样样的。

但老板坚持认为香囊是用丝织物做成的，就连周围人也跟着帮腔。没有办法，我手上没带任何资料可以证明这东西在唐朝的确叫“香囊”。我问同伴这是不是就叫“秀才遇见兵”。同伴不是西安本地人，但他说：“是时候给西安人民普及一下大长安文化了。”

同伴说的“大长安文化”，在某种意义上是可以代表大唐文化的。西安人自豪，自豪的也是唐朝在这块地盘上创下的那令全世界人民都瞪

大了眼睛想要一睹其风采的盛世繁华。这些人来了，跑到西安想看唐朝的大美女，想听李太白月亮底下念的“花间一壶酒，独酌无相亲”，想知道那个神秘而又开放的王朝究竟是个什么样。最后他们发现，西安人讲的最多的，竟然只有大雁塔和大雁塔里的唐三藏，他们也说钟鼓楼和城墙，但那是属于明朝的。

其实这也怪不得西安人，唐朝的长安再繁华，再令世界瞩目，那也是一千多年前的事情，除了大雁塔实实在在地立在他们眼前还没有坍塌以外，长安的故事，早就变成一阵风了。有搞学问的人把这些故事写在了书里，但那书多半都藏进了学校的图书馆，于是变成了高深莫测的学问，只有那些专家和教授才能搞得懂。

所以我写了这本书，我想把那些深藏在学院派教科书里的故事倒腾出来给我的长安乡党们听，也想给那些在长安这片土地上寻找大唐故事的朋友们听。总有一天会有人读到这些故事的，到那个时候，他会心满意足地说：“原来，唐朝人就是这么过日子的。”

作者简介

王一凡

地地道道的关中女子，喜欢用自己的文字书写关中的历史故事与传奇。2015年出版长篇小说《穿过尘雾》，2018年出版长篇小说《离离原上草》。现为陕西省作家协会会员。

本书从饮食、服饰、婚恋、居住、宗教、文化教育、医疗卫生、出行购物等几个方面，重现了唐朝宫廷与百姓的实际生活状态，展现了一幅唐朝人日常生活的立体场景图。

选题策划：刘连生

责任编辑：王昕宁

特约编辑：慕 虎

营销编辑：李 恒

装帧设计：马顾本

团购电话：010-56980998

目 录 • CONTENTS

第一部分 饮食篇

- 002 第一章 人是铁，饭是钢
021 第二章 这里不只有酒，还有故事
038 第三章 我们喝的不是茶，是文化

第二部分 爱美篇

- 048 第四章 唐朝人的衣柜
066 第五章 跟着唐朝美女学化妆

第三部分 婚恋篇

- 098 第六章 让我们恋爱吧
110 第七章 亲爱的，我们结婚吧
124 第八章 当爱已成往事

第四部分 居住篇

- 138 第九章 住在大唐，是一种怎样的体验
156 第十章 房子不是你想买，想买就能买
——大唐限房令

第五部分 宗教篇

- 162 第十一章 “和尚”是个好职业
177 第十二章 道士传说

第六部分 文化教育篇

- 194 第十三章 永远的唐诗
205 第十四章 这么有学问的唐朝人，怎么教出来的

第七部分 医疗卫生篇

- 218 第十五章 人吃五谷杂粮，哪儿有不生病的
227 第十六章 病要治，更得防

第八部分 出行购物篇

- 238 第十七章 走，咱出门逛街去
246 第十八章 唐朝也有大市场

饮食篇

第一部分



人是铁，饭是钢

第一次看老杜诗里说“紫驼之峰出翠釜，水精之盘行素鳞”的时候，心里就老是在琢磨这唐朝人吃的都是什么玩意儿呢？听起来实在是高大上得不行。再看那“黄门飞鞚不动尘，御厨络绎送八珍”的场面，真是恨不能马上穿越回去，能不能饱口福的先不说，过一过眼福也成啊。

可是后来我觉得不行，真要回去，恐怕还是要面临许多问题的。比方说，唐朝的时候还没有辣椒，辣椒是明末清初才传到中国的，假如真的回到了大唐，对于我这无辣不成饭的陕西人来说，那简直可就要活不成了；还有最重要的一点，据说唐朝人爱吃羊肉，而我可是绝对受不了那一股子腥膻气的。哦，大唐啊，那你到底还有什么样的美食可以诱惑我穿越呢？

● 同样都是肉，待遇咋不一样

在讲唐朝人的美食以前，我们先来讲个小故事吧。

这故事发生在五代时期，也就是紧接着唐以后的那个短小的时代。主人公是一位叫作李载仁的官员。这个姓李的官员是与唐朝有些瓜葛的，都姓李嘛，正经八百李唐王朝的后裔。

有一天，李载仁下班回到家，刚进门就看见有两个下人在打架。大概也是这位李官员在衙门里受了些上司的气，心里正不爽，一看这两个不长眼的下人居然还打架，立即怒从心头起——罚，重重地罚。

可是李官员这体罚下人的方式实在是有一些特殊，你看他怒气冲冲地派人从厨房拿来了一盆子猪肉——真的是猪肉，丢在那两个打架的人面前说：“罚你二人现在就给我把这些猪肉吃下去。”

故事讲到这里你一定觉得很好笑，这样的惩罚方式要不要一天多来几回呢？这位姓李的官员该不会是脑子坏掉了吧，这哪里是惩罚，这简直就是以吃猪肉的方式来鼓励下人打架呀。

你还真别笑，大概在这位李姓官员的心里，还真是觉得再没有任何惩罚的方式，是比让下人吃猪肉更解恨的啦。为什么这样说呢？不要着急，听我慢慢给你说。

刚才我们说过，这位李姓官员是大唐李氏王朝的后裔，在他的祖宗的祖宗那会儿，猪肉是极不受欢迎的。唐朝人以为吃了猪肉会“闭血脉，弱筋骨，壮风气”，吃多了容易得一种风病。所以唐朝人都不爱吃猪肉。这位李载仁拿猪肉给两个打架的下人，至少在当时，实在是一种不怎么厚道的心肠。

但还有一种说法，其实可比得风病恶心得多了，我真不想说，我怕影响你们以后对猪肉的胃口。可是如果不说，又觉得愧对了一位“知无不言，言无不尽”的写书人的良心。

事实其实是这样的。唐朝的时候，猪都是养在厕所里的。这还真不是瞎说，好多年以前，我跟父母回农村老家，就见到过这样的情形——厕所里养着两头大黑猪。想要上厕所，后面几只大眼睛就那么一眨不眨地盯着看，吓得我裤子没有提好就跑出来了。这种养猪的方式，大概就是一直从古代延续下来的，至少在唐代的农村，还是这么养猪的。所以唐朝人会觉得，猪是吃那个东西长肥的肉，吃猪肉岂不是就跟吃那个东西一样吗？所以，他们都不大愿意吃猪肉。这下知道李姓官员惩罚下人为什么一定要给他们吃猪肉了吧？

除了猪肉，唐朝人也不怎么吃牛肉，但原因可大不一样。

农耕时代，牛是非常重要的劳动伙伴，即使是现在的农村，很多农民依旧把牛当作朋友甚至家人似的看待。所以在唐朝那会儿，人们就编了很多有关吃牛肉而遭到报应的故事。比如有个叫王云略的人，有一天要杀一头牛，牛不乐意，就拼命地反抗。王云略情急之下，就拿刀子刺向了牛的眼睛，结果第二天他自己的眼睛就开始喷血了。

这样的故事还有很多。

比如说有一个人因为爱吃牛头，结果遭到了报应，两只脚都烂掉了；又说有一对夫妻因为爱吃牛肉，后来就给活活胀死了；还有个人，一吃牛肉身上就长疮。这些故事是真是假咱们先不用去讨论，就说唐朝的人能编出这样的故事来，得有多么想要保护他们的牛朋友呀。所以如果真是穿越回了唐朝，你要是说你想吃一块烤牛排，那你最好悄悄的，万一被人发现了，搞不好就得被大唐百姓群起而攻之，至少也得咒你一个头上长疮或者脚下流脓的报应来。

猪肉不敢吃，牛肉不让吃，那么大唐人民难道就不沾荤腥了吗？



大唐西市全景模型

当然不是。前面我就说了，大唐人民都爱吃羊肉。

唐朝是一个多民族融合的大时代，就连皇帝家都带着鲜卑族的血统，所以他们从来不排斥外来民族。在今天西安的大唐西市、回坊上还可以清楚地看到当年外来民族留给这座城市的印迹。

这些外来民族在当时有一个统一的称呼，叫“胡族”。胡族进入长安以后，热情好客而又极具学习能力的长安人民立即接纳了他们以及他们的风俗文化，一时间满长安尽刮“哈胡风”：胡人的打扮，胡人的舞蹈，胡人的喜好，当然也就包括了胡人爱吃羊肉的习惯。

在《唐六典》里面有一条关于当时朝廷每个月向一位亲王供给食材的记载，别的先不说，就看肉的供给，说每个月“给羊二十口，猪肉六十斤，鱼二十头……”这是一条非常重要的信息，它能让我们了解到在一家亲王府的厨房里，羊肉显然占了好大的地盘，而猪肉只有六十斤，半扇猪的体积都不到。这足以说明，羊肉在唐朝人厨房里的至高地位。

唐朝人吃羊肉不拘一格，吃得花样百出，名字取得也很有感染力，如“红羊枝仗”，其实就是烤全羊；还有“逡巡酱”，“逡巡”是迟疑徘徊的意思，而这个逡巡酱呢，就是在锅里来回搅拌出来的一种酱，这酱是羊肉沫加上鱼肉沫拌成的。一鱼一羊，这道酱是不是听起来都很新“鲜”呢？

好了，我们现在提到了鱼肉。

鱼是南方人的最爱，地道的长安人并不怎么爱吃鱼。虽然如此，他们如果真吃起鱼来，那可是很有些讲究的，最时髦的吃法就是“刺身”。

什么？唐朝人就会吃刺身了吗？