



21世纪汉语言专业规划教材

专题研究教材系列

现代汉语语法 研究教程

第五版

XIANDAI HANYU YUFA YANJIU JIAOCHENG

本教材为现代汉语研究的人，不仅对关心

现代汉语语法 语言，关心汉语的语地，关心方言，关心了部与整个国内外语言学学科的最新研究成果与发展的走向，而且还得了解、

研究教程 掌握 语言学、哲学、逻辑、经济、历史、地理等方面知识，还得了解、

掌握 自然科学、数学、物理、化学、生物等

现代汉语语法研究教程

具有自己发现问题能力，勇敢地向老师

学的态度对待，一要在学习过程中不耻于问老师，在读书的过程中要自觉

对课本中不理解或“为什么”“怎么样”“对不对”“这样或那样”等问题，

现代汉语语法研究教程 这样才能把书上的东西真正变成自己

知识，才能真正掌握。

XIANDAI HANYU YUFA
YANJIU JIAOCHENG

现代汉语语法研究教程

XIANDAI HANYU
YUFA YANJIU JIAOCHENG



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

现代汉语语法研究教程

现代汉语语法研究教程

XIANDAI HANYU YUFA YANJIU JIAOCHENG

第五版

内容简介

本书2003年初版，历经数次修订，多年来深受欢迎和肯定。第四版出版至今五年有余，语言研究包括现代汉语语法研究，都有了不小的发展和变化。第五版延续作者的三个基本理念：体现语言学的新认识、反映语法学研究的新发展、在理论方法上坚持多元论，结合丰富而具体的汉语实例，对各种重要的语法分析方法进行了细致深入的介绍和分析。本次修订根据语言研究发展的态势和读者的意见，内容有增有删，如扩充“构式语法分析”“语言信息结构分析”，删去“汉语语法应用研究”，增加“名动包含说”等，反映了学界新的研究成果。

本书对学习者更新语法知识、拓宽汉语语法研究的视野、加深对现代汉语语法研究的认识、掌握必要的语法分析方法，为进行汉语语法研究打下坚实的基础有重要意义。本书也是考研的重要参考书。

XIANDAI HANYU YUFA
YANJIU JIAOCHENG

现代汉语语法研究教程

XIANDAI HANYU
YUFA YANJIU JIAOCHENG

XIANDAI HANYU
YUFA YANJIU
JIAOCHENG

上架建议：语言文字

现代汉语语法研究教程

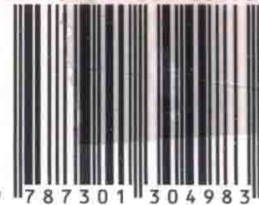


“博雅语言学”
微信公众号



“北京大学出版社”
微信公众号

ISBN 978-7-301-30498-3



9 787301 304983 >

定价：59.00元

欢迎登录北京大学出版社网站 www.pup.cn



21世纪汉语言专业规划教材

专题研究教材系列

现代汉语 语法研究教程

第五版

陆俭明 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语语法研究教程 / 陆俭明著. — 5 版. — 北京 : 北京大学出版社, 2019.8
21 世纪汉语言专业规划教材. 专题研究教材系列
ISBN 978-7-301-30498-3

I. ①现… II. ①陆… III. ①现代汉语—语法—高等学校—教材
IV. ①H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 084369 号

- 书 名 现代汉语语法研究教程 (第五版)
XIANDAI HANYU YUFA YANJIU JIAOCHENG (DI-WU BAN)
- 著作责任者 陆俭明 著
- 责任编辑 崔蕊 李凌
- 标准书号 ISBN 978-7-301-30498-3
- 出版发行 北京大学出版社
- 地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址 <http://www.pup.cn> 新浪官方微博 : @ 北京大学出版社
- 电子信箱 zpup@pup.cn
- 电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672
编辑部 010-62754144
- 印 刷 者 河北滦县鑫华书刊印刷厂
- 经 销 者 新华书店
- 650 毫米 × 980 毫米 16 开本 24.75 印张 427 千字
2003 年 8 月第 1 版 2004 年 5 月第 2 版 2005 年 2 月第 3 版
2013 年 7 月第 4 版 2019 年 8 月第 5 版 2019 年 8 月第 1 次印刷
- 定 价 59.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

第五版序

《现代汉语语法研究教程》(第四版)是2013年7月与读者见面的,至今已五年有余。在这五年多时间中,整个语言研究,包括现代汉语语法研究,有不小的发展与变化。记得有位学者说过这样的意思:一般说来,学术会议上与会者提交的学术报告对研究的发展变化的反应最快,所以参加学术会议最能让人接受学术新知,扩大学术视野;其次是会议学术论文集,所收文章一般都是经过专家学者审阅后选定的,会略“保守”一些;而专家学者所著的学术专著,是经过作者、审稿者反复思考后定下的,相对说来又会更“保守”些;教材的内容基本上是学术界比较认可的,相对来说是比较稳妥的,所以在反映学界的学术观点与思想上会更趋“保守”。当然,以上是就一般而言的。教材再怎么“保守”,出版五年后也应该动动。再说,承蒙广大读者的厚爱,《现代汉语语法研究教程》(第四版)每年的发行量都较大,而读者在使用本教材的过程中也不断提出这样那样的意见、期望与建议,进行再一次修订是理所当然的事。

这次修订,除了文字勘误、例句更换外,更多的是内容上的修订。主要是:

其一,根据部分读者的意见,删去了原有的第十二节“汉语语法应用研究”,修订后的《现代汉语语法研究教程》就集中从本体研究的视角来考虑。

其二,鉴于整个语言研究的发展态势,将原属于第十节的10.9“关于构式语法分析”抽出来并适当加以扩充,独立成为第五版的第十一节“关于构式语法分析”;将原属于第九节的9.6“从信息结构角度解释语法现象”抽出来并适当加以扩充,独立成为第五版的第十二节“关于语言信息结构分析”。

其三,各节在内容上也都有所修改。譬如,“绪论”0.2小节,原标题是“汉语语法的主要特点”。事实上所谈的内容未必都是汉语语法的特点,但也确实是需要学习者来了解的。所以将标题改为“对汉语和汉语语法要有这样的认识”;相应地,在内容上也作了不少修改。再如,在“绪论”0.6“为什么需要研究汉语语法?”这一小节里,增加了2014年在苏州举行

的“世界语言大会”以及最后发表的《世界语言大会苏州共识》的内容,以说明语言、语言能力、语言教学在当今时代的重要性。又如,第一节“汉语词类研究”,鉴于这十来年汉语学界在谈到汉语词类问题时,有“汉语名动形层层包含”之说。这需要让学生了解,也需要让学生对此有正确的认识,所以在这一节里增设了 1.8“关于‘名动包含’说”这一小节。又如第五节“配价分析法”,根据读者的建议,对配价语法理论的来龙去脉作了更为详细的说明。再如第九节“功能学派语法分析思路”和第十节“认知学派语法分析思路”都根据读者的意见和建议,在内容上作了不少补充。像在第九节“功能学派语法分析思路”的 9.2“从篇章角度解释语法现象”一小节里,在谈到对“的”的新认识时,我们就根据读者的意见,补充了原先朱德熙先生依据美国结构主义分析方法对“的”所作的分析。其他方面的修改不一一细说了,读者稍加对照很容易发现修改的内容。

此外,增补了若干参考文献。所增补的参考文献不一定都直接在书中引用,只是觉得有必要提供给读者(特别是学生)阅读了解。

另外,第四版原有“修订说明”和“后记”,为节省篇幅,在本次修订版中只保留了“修订说明”,将“后记”删了;但原先“后记”里所交代的对第四版修订稿提出意见或建议的人员名单,在本序中加以列出,具体如下(以姓氏拼音顺序排列,先列由我指导的博士生,后列听过我课的博士生):刘云(对外经济贸易大学)、施家炜(北京语言大学)、田靓(北京语言大学)、吴云芳(北京大学)、夏军(沈阳师范大学)、徐今(大连理工大学)、杨玉玲(北京语言大学)、应晨锦(首都师范大学)、詹卫东(北京大学)、张娟(首都经济贸易大学)、张璐(中国人民大学)、张则顺(武汉大学)、张治(中国人民大学),以及娄开阳(中央民族大学)、彭国珍(浙江工业大学)、司富珍(北京语言大学)等。这里我再次向他们表示由衷的感谢。

最后,我非常感谢本书的责任编辑崔蕊博士。她看得很仔细、很认真,指出了修改稿上不少问题,有的是文字表述方面的,有的是内容方面的。在此我由衷地向她表示诚挚的感谢。

尽管我努力修订了,但难免还会有这样那样的问题甚至错误,望广大读者如往常那样,不断提出意见与建议,以便在重印时及时修改。

陆俭明

2019年1月25日
于蓝旗营小区寓所

第四版修订说明

《现代汉语语法研究教程》自 2003 年出版至今已近十年。在这期间,无论就国际语言学来说,还是就我国汉语语法研究来说,都有很大的发展,需进行修订。先前虽也曾进行过三次修订,但主要是订正些文字差错,内容基本没动。这次主要在内容上作了较大的修订。这次内容的修订紧扣语法分析方法,同时本着三个“基于”:一是基于对语言学的新认识,二是基于当今汉语语法研究新的发展趋势,三是基于在理论方法上坚持多元论。

这次修订在形式上也有不小变化。一是原先有章有节,现在不再设章,只有节;二是每一节随文加注(尾注),全书后再附上主要参考文献;三是为了防止学生去死记硬背一些名词术语的定义,把原书的术语索引略掉了。

在表述上,进一步注意并力求做到循序渐进,深入浅出,通俗易懂。

本《教程》引用了不少前辈和时贤的研究成果,在书中均一一注明了出处,在此一并致谢。

希望大家通过本《教程》的学习,能进一步更新知识,拓宽汉语语法研究的视野;能对现代汉语语法研究有更深入的认识;更重要的是能掌握好必要的语法分析的种种理论方法,以便为日后进行汉语语法研究打下较为坚实的基础。

修订难免还会遗留某些差错或缺憾,望广大读者多提宝贵意见。

作者

2013 年 5 月 8 日

目 录

| | |
|---|----|
| 第五版序 | 1 |
| 第四版修订说明 | 1 |
| 绪论 | 1 |
| 0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识 | 1 |
| 0.2 对汉语和汉语语法要有这样的认识 | 4 |
| 0.3 语法到底是指什么? | 10 |
| 0.4 语法和语音、语义、语用 | 10 |
| 0.5 关于语法单位 | 16 |
| 0.6 为什么需要研究汉语语法? | 20 |
| 0.7 汉语语法研究的现状与发展趋势 | 23 |
| 0.8 汉语语言学工作者应有的语法分析能力 | 26 |
| 0.9 关于结构关系的多重性 | 28 |
| 第一节 汉语词类研究 | 33 |
| 1.1 汉语词类问题一直被认为是个老大难问题 | 34 |
| 1.2 词类是概括词的分类——兼说词的统一性 | 35 |
| 1.3 关于划分词类的依据 | 37 |
| 1.4 各家词类数目多少简析 | 44 |
| 1.5 本书的词类系统以及划分的具体依据 | 46 |
| 1.6 关于动词形容词“名物化”问题 ——兼说汉语在词类问题上的真正特点 | 51 |
| 1.7 如何看待高名凯先生的“汉语无词类”论? | 53 |
| 1.8 关于“名动包含”说 | 55 |
| 1.9 关于词的兼类问题 | 57 |
| 1.10 汉语词类划分中难处理的问题 | 63 |
| 第二节 层次分析法 | 67 |
| 2.1 关于汉语句法分析 | 67 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 2.2 | 句子成分分析法及其局限 | 68 |
| 2.3 | 句法构造的层次性 | 71 |
| 2.4 | 关于层次分析法 | 73 |
| 2.5 | 运用层次分析法需要注意的几个问题 | 75 |
| 2.6 | 层次分析法的作用 | 79 |
| 2.7 | 层次分析法的局限 | 84 |
| 第三节 | 变换分析法 | 87 |
| 3.1 | 层次分析法的局限和变换分析法的产生 | 87 |
| 3.2 | 关于“变换”这个概念 | 93 |
| 3.3 | 变换分析的客观依据 | 94 |
| 3.4 | 变换分析法的基本精神和所遵守的原则 | 97 |
| 3.5 | 变换分析法的作用 | 102 |
| 3.6 | 变换分析法的局限 | 111 |
| 第四节 | 语义特征分析法 | 113 |
| 4.1 | 变换分析的局限与语义特征分析法的产生 | 113 |
| 4.2 | 关于语义特征 | 115 |
| 4.3 | 关于“名词 _[施事] + 动词 + 名词 _[受事] + 给 + 名词 _[与事] ” 歧义句式 | 117 |
| 4.4 | 关于“动词 + 了 + 时量 + 了” 歧义句式 | 119 |
| 4.5 | 关于“动词 + 有……”句法格式 | 122 |
| 4.6 | 关于“形容词 + (一)点儿!”祈使句式 | 124 |
| 4.7 | 关于“名词 + 了”句法格式 | 126 |
| 4.8 | 关于语义特征分析 | 129 |
| 第五节 | 配价分析法 | 132 |
| 5.1 | 语法研究中的“配价”思想及配价语法分析 | 132 |
| 5.2 | “喝啤酒的学生”和“喝啤酒的方式” 在语法上有区别吗? | 134 |
| 5.3 | 由动词性词语带“的”形成的“的”字 结构的指称和歧义问题 | 137 |
| 5.4 | “放了一只鸽子”和“飞了一只鸽子” 在语法上有区别吗? | 140 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| 5.5 | 形容词都能受介词结构“对……”的修饰吗? | 141 |
| 5.6 | 介词结构“对……”能作什么样的名词的定语? | 144 |
| 5.7 | 为什么可以说“他是王刚的老师”却不说 “他是王刚的教师”? | 150 |
| 5.8 | 配价分析法的作用与局限 | 151 |
| 第六节 语义指向分析法 | | 153 |
| 6.1 | “语义指向分析”的含义 | 153 |
| 6.2 | 是不是每个句法成分都有语义指向的问题? | 155 |
| 6.3 | 对于句法成分的语义指向需考虑哪些问题? | 157 |
| 6.4 | 对被指向的成分是否会有某些特殊的要求? | 160 |
| 6.5 | “只吃了一个面包”里的“一”能省不能省的问题 | 161 |
| 6.6 | “究竟”在句中为什么有时能移位,有时不能移位? | 162 |
| 6.7 | “吃了他三个苹果”到底该看作单宾 结构还是双宾结构? | 163 |
| 6.8 | 语义指向分析的作用 | 165 |
| 第七节 语义范畴分析法 | | 172 |
| 7.1 | 汉语句法研究中必须关注语义问题 | 172 |
| 7.2 | 汉语中的数量短语和数量范畴 | 173 |
| 7.3 | 数量范畴对汉语句法的制约作用 | 176 |
| 7.4 | 领属范畴对汉语句法的制约作用 | 184 |
| 7.5 | 自主范畴对汉语句法的制约作用 | 190 |
| 7.6 | 顺序范畴对汉语句法的制约作用 | 193 |
| 第八节 形式学派语法分析思路 | | 199 |
| 8.1 | 关于形式语言学派 | 200 |
| 8.2 | 美国结构主义形式学派的分析思路 | 201 |
| 8.3 | 关于切分、等同、分类、组合 | 204 |
| 8.4 | 关于分布分析法 | 208 |
| 8.5 | 关于替换分析法与扩展分析法 | 211 |
| 8.6 | 乔姆斯基形式学派的研究思路 | 218 |
| 8.7 | 用乔姆斯基的“中心词”理论重新分析 “名词+的+谓词”结构 | 221 |
| 8.8 | 关于轻动词理论分析 | 227 |

| | |
|--|-----|
| 第九节 功能学派语法分析思路 | 236 |
| 9.1 功能学派的基本观点和关注领域 | 236 |
| 9.2 从篇章角度解释语法现象 | 239 |
| 9.3 从语法化角度解释语法现象 | 246 |
| 9.4 从语言类型学角度解释语法现象 | 249 |
| 9.5 从话语交际角度解释语法现象 | 254 |
| 第十节 认知学派语法分析思路 | 260 |
| 10.1 认知学派的基本观点和研究领域 | 260 |
| 10.2 人类认知的共性与个性 | 263 |
| 10.3 关于语言结构的“象似性”分析 | 268 |
| 10.4 关于语义强度等级分析 | 273 |
| 10.5 关于意象图式分析 | 277 |
| 10.6 关于隐喻和转喻分析 | 279 |
| 10.7 关于“有界”和“无界”分析 | 282 |
| 10.8 关于“范畴化”分析 | 285 |
| 第十一节 关于构式语法分析 | 290 |
| 11.1 构式语法理论的产生 | 290 |
| 11.2 构式语法理论引入中国 | 293 |
| 11.3 构式是怎么来的? | 299 |
| 11.4 关于“构式—语块”句法分析法 | 304 |
| 11.5 构式语法理论的价值 | 306 |
| 11.6 构式语法理论的局限以及需要 进一步探究的几个问题 | 311 |
| 第十二节 关于语言信息结构分析 | 318 |
| 12.1 需要不断寻求新的研究视角 | 318 |
| 12.2 对语言的再认识 | 319 |
| 12.3 句子传递的信息≠句子表示的意义 | 322 |
| 12.4 关于语言信息结构 | 324 |
| 12.5 句子结构和句子信息结构的关系 | 328 |
| 12.6 汉语句子信息结构遵循的准则 | 331 |
| 12.7 语言信息结构研究的效应 | 334 |

| | |
|--|-----|
| 第十三节 现代汉语虚词研究 | 340 |
| 13.1 虚词研究的重要性 | 340 |
| 13.2 关于虚词用法的研究 | 342 |
| 13.3 关于虚词意义的研究 | 347 |
| 13.4 研究虚词意义的基本方法——比较分析 | 349 |
| 13.5 虚词研究中的语义背景分析 | 358 |
| 13.6 虚词研究中切忌将虚词所在的格式义 视为虚词的意义 | 360 |
| | |
| 结束语——应有的研究素质 | 364 |
| | |
| 参考文献 | 368 |

绪 论

- 0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识
- 0.2 对汉语和汉语语法要有这样的认识
- 0.3 语法到底是指什么?
- 0.4 语法和语音、语义、语用
- 0.5 关于语法单位
- 0.6 为什么需要研究汉语语法?
- 0.7 汉语语法研究的现状与发展趋势
- 0.8 汉语语言学工作者应有的语法分析能力
- 0.9 关于结构关系的多重性

“现代汉语语法研究”，是在“现代汉语”“古代汉语”和“语言学概论”这三门基础课程有关语法知识的基础上所开设的一门专题性课程，着重讲授现代汉语语法研究中所运用的一些主要的句法分析方法，也适当介绍当前国际上形式语言学、功能语言学和认知语言学的语法研究思路。每一讲都紧密结合汉语实际，在表述上尽量做到深入浅出、通俗易懂。希望大家通过本《教程》的学习，能进一步更新知识，拓宽语法研究的视野，对现代汉语语法研究有更深入的了解和认识，为日后进行汉语语法研究打下较为坚实的基础。

0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识

关于语言，一般可以从以下三方面来认识它：

一、从语言的本体性质上来认识它。从语言的本体性质上来说，所有语言都是有声语言，所有语言都是用来表情达意的。在有文字之前，或者不借助于文字的时候，一个人要向他人表情达意，就从口中发出一连串的声音；听的人就根据这一连串的声音来理解、体会对方的意思和情感。人有目的地发出的、并能让他人从中理解、体会其意的一连串声音，实际是一种声音和意义相结合的符号。所以，从语言的本体性质上来说，语言是

一个声音和意义相结合的符号系统。

对于语言我们还需认识这样一点:语言不仅是一个符号系统,语言还是一个很有规则的结构系统,而且是一个变动的结构系统。这是什么意思呢?我们知道,作为一个结构,一定具备三种性质,那就是整体性、可分割性和内含规则性。^①这意思是说,作为一个结构,一定是一个有规则的整体,在这个整体里一定包含若干个成分,这若干个成分一定受到一套规则的支配而互相层层组合形成种种关系。所以,“整体”“成分”“关系(或者说规则)”是结构的三大要素;其中成分与关系是整体结构的两大支柱。按上面的理解来衡量语言,那么语言显然是一个结构,而且是一个很有规则的结构。另外,语言作为一个符号系统,是随着社会的发展而不断发展变化的。我们现在看古文之所以会感到吃力难懂,就因为现代汉语和古代汉语有了差异,而且差异还不小。所以说,语言又是一个变动的结构系统。

到上个世纪后半叶,人们对语言又逐渐有了新的认识。随着心理学、认知科学的发展,人们逐渐认识到,首先应该将语言看作是存在于人脑心智中的“自然客体”(natural object),是人的认知能力的重要组成部分,是人因遗传而生来具有的信息“编码—解码”“表达—接收”系统。根据上面的认识,语言应该有“内在语言”(internal language,简称 I-language)和“外在语言”(external language,简称 E-language)之分。^②“内在语言”,是存在于人脑心智中的自然客体,是人类千万年来遗传形成的信息“编码—解码”“表达—接收”系统,其重要性类似于人的呼吸系统、消化系统等。“外在语言”,是内在语言的外部表现形式,也就是我们一般所说的“声音和意义相结合的符号系统”。对于外在语言,人们早就认识了。是否有内在语言?这在目前也还是一种假设。到底是否有内在语言,这将关系到今后研究的走向,也将关系到整个语言学理论框架的构建,所以值得深入研究求证,以便获得对语言和语言研究更为科学、合理的认识。譬如,为什么思维必须凭借语言这一物质外壳才得以进行?聋哑人何以有很好的思维活动?儿童为何一岁多点儿就能哇啦哇啦地与大人对话?这些问题的解决跟求证是否存在内在语言有没有关系?这都是值得我们进一步去思考研究的。

二、从语言的功用上来认识它。从语言的功用上来说,大家可能都会背诵那“老三句”:语言是人类最重要的交际工具;语言是人类赖以思维的工具;语言是人类认识成果和民族文化得以保存和传承的主要载体。这“老三句”说得不错,然而我们需要进一步思考:语言何以能成为“人类最

重要的交际工具”？何以能成为“人类赖以思维的工具”？何以能成为“人类认识成果和民族文化得以保存和传承的主要载体”？现在大家更深刻地认识到，语言最本质的功用是传递信息。那“老三句”所说的功用是语言“传递信息”这最本质的功用的延伸。

自20世纪末开始，特别是进入21世纪，人们又进一步认识到，语言除了具有工具性之外，还具有资源性和情感性。语言的资源性和情感性决定了语言在当今社会已经成为国家软实力的重要组成部分，成为社会的一个重要资源，也已成为人生的一大资源。因此，语言关涉到国家和个人的生存与发展问题。从国家层面来说，语言关系到社会的和谐与安全，关系到国家的稳定与发展。^③从个人来说，语言在当今社会已成为与他人进行竞争的一个重要条件。现在越来越多的招聘单位对应聘人员都首先考核他的语文素养和全面综合的语言运用能力，包括外语能力。

因此，必须重视并加强“语言意识”教育，以提高各级领导和广大民众的语言意识，上下都重视语言问题。

三、从语言的表现形式上来认识它。从语言的表现形式上来说，语言主要有口语和书面语两种形式。^④

口语是指有声语言，也就是我们日常生活交际时通过嘴巴所说出的话。所有语言都有这种表现形式，所以口语是语言最根本的表现形式。我们在日常生活中一般都是用口语表达。可是口语表达要受到地域和时间的限制。为克服这种时空的限制，人便创造了用来记录有声语言的符号——文字，从而出现了书面语言。

书面语是指用文字将口语记录下来并经过一定的提炼、加工形成的一种表现形式，从某个角度说可以认为是口语的代用品。为什么说书面语言是由口语经过一定的提炼、加工而成的一种表现形式呢？一个人口语表达时，常常会说得比较啰嗦，不一定有条理，不一定说得很清楚，甚至会出现前言不搭后语的情况。但是这没关系，因为是当面说话，听话人如果不明白可以当场问，反复问，直到双方了解了彼此所说的意思，达到了满意的交际目的为止。书面上可不能这样。如果书面上只是照录口语里说的话，出现条理不清、意思不明、前言不搭后语的语句，那么在远方的读者、在后代的读者，就没法读懂了，也不便于甚至不可能再去问说话的人，这就起不到利用文字进行交际的目的了。所以，书面语必须在口语的基础上进行一定的提炼、加工。目前世界上一些主要的语言都已经有了书面语；但相当多的语言，目前还只有口语而没有书面语。除非作特殊说明，在一般情况下，语言就是指口语，即指有声语言。

这里需要提醒大家注意这样一点,我们为什么要将孩子送进学校?我们把孩子送进学校首要的任务是要让他识字,学文化,学习掌握好母语书面语。只有这样,孩子才能不断地接受高素质的教育,包括历史文化教育、科学技术教育和道德品质教育,才能用娴熟的书面语来表达自己的思想、情感;也只有这样,才能让孩子成长为国家所需要的人才。让孩子学习掌握好汉语书面语,这个任务主要落在小学、中学的语文课程身上。

综合上面对语言的认识,我们大致可以这样来给语言下个定义:语言是人类藉以互相传递信息的主要载体;具体说是人类藉以思维、藉以互相交际、藉以保存和传承人类认识成果与民族文化的一个有层级性的、复杂的声音和意义相结合的符号系统,也是一个变动的音义结合的结构体。

最后,需要附带指出,语言不是文化的产物,虽然语言会在一定程度上反映人类特别是民族的文化信息。此外,必须认识到,语言是人的一种本能;人获得语言(指母语)不是靠学习(learning),而是靠习得(acquiring);人类语言的一个基本特性是创造性——能够将基本的语言单位组合成无限多合适的句子,而其中大部分是以前从未说过或者听过的新句子。正是这种植根于人脑的基于生物机制的本能,成为人区别于其他动物的标志之一。^⑤

0.2 对汉语和汉语语法要有这样的认识

一、目前世界上已知的语言,据不完全统计大约有 6700 种左右。汉语是汉民族所使用的语言,是目前世界上历史久而基本上没有被分化的语言。目前在世界上,以汉语为母语的人口是最多的,大约有将近 15 亿,主要分布在中国(包括香港、澳门和台湾),以及东南亚一些国家(如新加坡、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、泰国等);由于华人遍布世界各地,所以汉语也可以说遍及全世界。

二、汉语在长期的历史发展中形成了汉民族的共同语,这种汉民族共同语是在历史长河中逐渐形成的。古人所说的“雅言”“通语”“官话”可能就是当时的汉民族共同语。如今的汉民族共同语,在中国大陆叫“普通话”,在港澳台叫“国语”,在新加坡等海外地区称为“华语”,也称“中文”。民族共同语是超方言的,同时又一定以某一种方言为基础。普通话以北方方言为基础方言,以北京语音为标准音,这是有它的历史发展的客观基础的。大家都知道,自唐宋元明清以来,特别是 20 世纪随着“五四”时期的“白话文运动”和后来掀起的“国语运动”的“双潮合璧”,逐渐形成了“以

北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。

三、汉语有复杂的方言。目前一般将汉语分为以下七大方言区：(一)北方方言，又叫“官话方言”，以北京话为代表；(二)吴方言，也叫“吴语”，以苏州话或上海话为代表；(三)湘方言，也叫“湘语”，又可以分为新湘语和老湘语，新湘语以湖南省长沙话为代表，老湘语以湖南省双峰话为代表；(四)赣方言，也叫“赣语”，以江西省南昌话为代表；(五)客家方言，也叫“客家话”，以广东省梅县话为代表；(六)闽方言，也叫“闽语”，以福建省厦门话和福州话为代表；(七)粤方言，也叫“粤语”，以广东省广州话为代表。汉语各方言语音分歧最大，其次是词汇，语法上也有一定的差异。方言对一个民族、对一个国家的共同交际会产生十分不利的影响，因此在中国必须大力推广作为现代汉民族共同语的普通话。但是，方言又有它重要的存在价值：

价值之一，汉语方言对中华文化的传承与发展有很大的贡献。汉语方言传承千年，有着丰厚的文化底蕴，在整个中华文化中，有相当一部分文化，就是由方言创造、保留和传承的，而且具有汉语方言区浓郁的乡土色彩和丰富独特的文化魅力。

价值之二，“方言是语言的活化石”，汉语纷繁的方言对研究、了解汉语发展的历史极有用处。根据目前已有的研究与认识，汉语从南到北的方言差异，大致反映了汉语从古至今的语音、词汇、语法的发展变化。可以这样说，现代汉语南方方言正是古代汉语的历史投影；随着地理推移，现代汉语北方方言显示了古代汉语历史演变的结果。也可以这样说，古汉语向现代汉语“纵”的演变和类型上南方话向北方话“横”的推移，正好相对，互为验证。

四、记录汉语的书面符号是由称为“横(一)”“竖(丨)”“撇(丿)”“点(丶)”“折(𠃍)”“提(㇇)”“捺(㇏)”“钩(亅)”的8种基本笔画及其变体采用不同组合法而构成的一个个方块汉字。这种方块汉字，一个汉字一个形体，一个汉字一个音节，又几乎每个汉字都有意义，因此汉字也可以说是“形、音、义融为一体”的记录汉语的书写符号。

上面说了，汉语方言复杂，但是在书面上基本是统一的，其中一个原因就是使用了这种直接表意的语素音节文字来记录汉语，而不是采用音素文字。这种汉字可以超越方言、超越古今，不受空间、时间的限制，与属于“非形态语言”的汉语形成极为和谐的关系，从而确保了汉语在书面上一直保持统一，使汉语在长期的发展中保持着稳定的延续。