

“十三五”国家重点图书出版规划项目

教育技术学卷

改革开放 40年 中国教育学科新发展

编委会 主编

刘美凤 主编

高等教育出版社

改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育哲学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育经济学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育政策学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育管理学报

改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育技术学卷

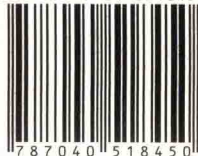
改革开放 40 年中国教育学科新发展·教育社会学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·比较教育学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·高等教育学卷

改革开放 40 年中国教育学科新发展·课程与教学论卷

ISBN 978-7-04-051845-0



9 787040 518450 >

定价 64.00 元

“十三五”国家重点图书出版规划项目

教育技术学卷

改革开放 40年 中国教育学科新发展

编委会 主编

刘美凤 主编

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

改革开放40年中国教育学科新发展·教育技术学卷/
刘美凤主编. --北京:高等教育出版社, 2019.11
ISBN 978-7-04-051845-0

I. ①改… II. ①刘… III. ①教育技术学—学科发展—研究—中国 IV. ①G40-03

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第081476号

GAIGEKAIFANG 40 NIAN ZHONGGUO JIAOYU XUEKE XIN FAZHAN ·
JIAOYU JISHUXUE JUAN

策划编辑 韩 筠 责任编辑 张 召 封面设计 张志奇 版式设计 杜微言
责任校对 胡美萍 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 23.25
字 数 270千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版 次 2019年11月第1版
印 次 2019年11月第1次印刷
定 价 64.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 51845-00

内 容 简 介

本书从教育技术领域的缘起讲起，重点阐述改革开放后教育技术领域与学科的稳步发展。其中，政府系统性建立相关机构对教育技术领域的重新起步和后来的发展起到很大的促进作用；教育技术学学科与人才培养体系建设得到稳步发展；基本建立了教育技术学理论体系；教育技术在学校教育、远程教育、职业教育和组织人力绩效技术四个领域的应用不断得到扩展并走向深入；随着学术组织的建立与不断发展、学术期刊的创办与不断精进、国际交往平台的建立并不断从单向走向双向，教育技术领域学者的国内国际交流日益丰富且频繁，进而带动了教育技术领域与学科的日益发展。

主 编：丛书编委会

编委会主任：顾明远

编委会委员：（排名不分先后）

石中英 刘海峰 褚宏启 孟繁华 陈晓宇

王长纯 靳玉乐 刘美凤 郑新蓉

序

今年是改革开放 40 周年。40 年来我国教育取得了巨大的成绩。现在已经有多家出版社组织编写和出版了反映我国教育各领域的成就的成果，高等教育出版社也想出一套丛书来纪念这个伟大的时代。为了避免重复，我提议编写一套反映 40 年来教育学科的发展的丛书。

我国教育学科在改革开放以后发生了巨大的变化，在这之前，可以说只有一本教育学一统天下，可谓一枝独秀。但改革开放 40 年来教育学科呈现出百花齐放的局面。在“解放思想，实事求是”的思想路线指导下，我国教育学界引进世界各国的教育理论，总结我国几千年来的优秀教育传统，创造了许多新兴学科和交叉学科，为我国的教育改革提供了理论支撑，也丰富了教育理论宝库。总结 40 年来的教育学科的发展，展现其发展历程，不仅反映了 40 年来学科发展的过程，同时激励我们不忘初心，继续努力，为建设和完善中国特色社会主义教育理论体系做出贡献。

本丛书共九卷，分别是“教育哲学卷”“课程与教学论卷”“教育技术学卷”“教育经济学卷”“教育政策学卷”“比较教育学卷”“教育管理学卷”“教育社会学卷”“高等教育学卷”。编写的体例是各卷先综述该学科的发展，然后选编 40 年来各个历史阶段的代表性论文。这样既反映了学科发展的历程，也是一种历史文存，具有文献留存的价值。

本丛书不设总主编，由各卷主编负责。因为我帮助出版社出了点主意，他们邀我写丛书的序，我就把这个过程说清楚。



2018年8月27日

第一部分 改革开放 40 年教育技术学的发展

第 1 章 教育技术的缘起	2
第 1 节 教育技术诞生于美国	2
第 2 节 我国教育技术领域与学科的最早起步	5
第 2 章 改革开放后我国教育技术领域与学科的重新起步和发展	8
第 1 节 系统性建立各级机构, 推动教育技术的重新起步与发展	8
第 2 节 名称之争: 对教育技术本质的审视	11
第 3 节 教育技术学学科重建暨专业人才培养	13
第 3 章 我国教育技术学理论体系的构建与发展	18
第 1 节 教育技术定位的嬗变	18
第 2 节 教育技术学研究范畴的确定	24
第 4 章 教育技术应用领域的不断扩展与深入	35
第 1 节 学校教育技术: 从辅助教学到智慧教育	36
第 2 节 远程教育技术: 从函授走向开放	39
第 3 节 职业教育技术: 从局部走向整体	46
第 4 节 人力绩效技术: 从不需要到供不应求	50
第 5 章 教育技术学术交流日益丰富且频繁	60
第 1 节 作为交流平台的学术组织的建立与发展	60
第 2 节 作为交流媒介的学术期刊的创办与发展	66
第 3 节 日益丰富且频繁的双向国际交流	69

第二部分 改革开放 40 年教育技术学代表性论文

从国外名词术语的演变看“电化教育” / 廖泰初	84
课程开发理论与课程开发模型	
——教育技术专业的课程框架体系的设计 / 赵为华 乌美娜 尹俊华	95
企业绩效技术是教育技术走向市场的重大突破 / 张祖忻	112
技术—教育—人的发展（上）	
——现代教育技术学的哲学基础初探 / 桑新民	121
技术—教育—人的发展（下）	
——现代教育技术学的哲学基础初探 / 桑新民	133
教育技术的定位与错位 / 梅家驹	142
什么是教育技术学	
——关于教育技术学几个基本问题的浅见 / 尹俊华 庄榕霞	148
中国特色教育技术理论的形成与发展 / 何克抗	155
广义教育技术定位的确立 / 刘美凤	195
信息化进程中的教育技术学专业建设研究 / 徐福荫	219
教育技术学科建设：中国道路 / 南国农	235
设计研究：促进教育技术研究的方法论 / 张倩苇	245
对教育技术“工具理性”的批判 / 李芒	261
教育的“技术”发展史 / 郭文革	274
MOOC 热背后的冷思考 / 汪基德 冯莹莹 汪滢	310
教育技术学本科专业发展现状及改进对策研究 / 杨九民 梁林梅	326
从“知识”到“思维”：教育技术学发展的学科 转向 / 安涛 周进 韩雪婧	346
出版说明	359



第一部分

改革开放40年教育技术学的发展

第1章 教育技术的缘起

我国教育技术实践与研究起步于20世纪初，由于受日本侵华战争和“文化大革命”的影响，经历了三起两落。改革开放以后，教育技术领域与学科才真正得到稳步发展。当前，形成了教育技术实践与研究和教育技术学科（含专科、本科、硕士、博士和博士后流动站层次）并存的发展局面。教育技术领域及其学科从产生到发展的过程，深受美国教育技术的影响，同时，因为文化的差异，形成了自己的特色。

第1节 教育技术诞生于美国

教育技术，作为“如何教”的实践活动，从教育产生的那天起就存在。但是，作为人们从事实践与研究的教育技术，最早诞生于20世纪初美国的视觉教学运动，并历经了视觉教育、视听教育、视听传播、教学媒体、教育技术等名称的演变。

20世纪初的美国，社会、经济和人们的生活处于不断变化当中，技术得到空前的发展。由于工业化生产大发展和社会分工的需要，人们越来越重视实用的课程和新的、更有效的教学方法，反对“书本学习”，提倡结合生活实际、注重学生个体等的“新教育”，以便培养出社会急需的大批有知识和技能的劳动者。视觉教学就是在这种背景下兴起的，目的是提高教育教学的效果。后来，随着广播和有声电影的发明和应用，视觉教学运动逐渐演变成视听教学运动。视听教学运动的本质就是在教学当中提倡运用能够提供直接经验或替代经验的视听

媒体，以促进学生的理解，并最终提高教学效果。

到了20世纪40年代，“传播学”开始产生影响并形成新的概念框架。人们意识到，教学是一个过程，涉及信源、内容、信道和信宿等多个要素，教学效果是这些要素相互作用的结果，而不只是取决于信道（视听媒介）这一个要素。因此，到了20世纪50年代，“视听教学”这个名词开始被“视听传播”取代，重点也开始从只关注教学情境当中的“物”转移到关注从“信源到信宿”这一信息传递的完整过程上来。1963年的定义^①直接用“视听传播”代替了“视听教学”，清晰地说明了视听教学已经被新的理论和模式代替了！

20世纪70年代，随着视听教学的进一步开展，人们开始认识到，没必要把“视”和“听”分开，它们都是作为媒体被应用于教学的。正如戴尔所说：“视听材料不应当再分成‘眼’的经验或‘耳’的经验，它们是给学生提供丰富的、具体经验的现代技术手段。”^②这样，在美国，相关的名称也就逐渐从视听材料转变为教学媒体，视觉或视听专家也被称为媒体专家；视觉教学局改名为教学媒体中心。这就是教学媒体曾经作为这个领域的一个名称的诞生背景。

这样，教育技术领域就从主要关注分离的“视”和“听”等不同感官对学习的影响，发展到把材料看成一个整体的“物”或“媒体”的概念；再从关注“物质”技术走向关注整个教学传播的“过程”技术。

^① AECT1963 定义：“Audiovisual communications is that branch of educational theory and practice primarily concerned with the design and use of messages which control the learning process.” Ely, Donald P. *The Changing Role of the Audiovisual Process: A Definition and Glossary of Related Terms.*, Washington: Dept. of Audiovisual Instruction, National Education Association, 1963, p18-19. “视听传播是教育理论和实践的分支，主要研究控制学习过程的讯息的设计和使用。”（作者译）

^② 刘美凤：《教育技术学学科定位问题研究》，教育科学出版社2006年版，第50页。

教育教学效果不仅仅受到教育教学过程要素的影响，还会受到教育教学系统结构要素（比如教师、学生、教学内容、教学环境等）的影响。因此，为达到提高教育教学效果的目的，需要将教育教学系统当成一个整体来看待，不仅有过程要素，还有结构要素，需要统筹规划，在组成系统的各要素之间的关系和相互作用中发现系统的规律性，从而找到解决复杂系统问题的一般步骤、程序和方法。这就是 20 世纪五六十年代得到空前发展的一般系统论所形成的系统方法的主要思想。这正是技术的思维。

相对于科学发现规律而言，技术的本质是利用知识和经验改善实践，解决实际问题。而导致问题产生的因素很多，需要把它们当作整体来看待，才能分析问题产生的根本原因，从而系统地利用科学知识和经验，通过研究得出解决问题的方案，并最终解决实际问题。因此，该领域在不断辩证否定自己的过程中，逐渐开始采用“教育技术”这个名称，即指系统地利用相关知识和经验，为促进学习而对解决教育教学实际问题的方案、过程和资源进行设计、开发、应用、管理和评价的研究与实践。^①

这是美国教育技术发展的简短历史。从教育技术专业的角度，到目前为止，美国形成了可以颁发教育技术证书以及硕士和博士学位的学科发展局面，授予教育技术学本科学位的大学很少。欧洲国家更倾向于有这个领域而不是学科。亚洲很多国家和地区该领域的学者曾留学美国学习教育技术，因而这些国家或地区的教育技术发展深受美国教育技术和学科的影响。

① 教育学名词审定委员会：《教育学名词》，高等教育出版社 2013 年版，第 214 页。

第2节 我国教育技术领域与学科的最早起步

我国教育技术领域的名称经历了从“电化教育”到“教育技术”^①的变迁，从社会教育和高等教育中应用幻灯、电影、无线电广播等开始，逐步扩展到中小学学校教育，深受美国教育技术的影响，同时也带有中国特色。

20世纪初的中国社会处于转型期，政治动荡、经济落后、百废待兴，急需普及平民教育，扫除文盲，发展农业和工业，这是诞生教育技术领域的必然性的土壤。在这个背景下，欧美先进的幻灯、电影等技术的发展及其在各行各业的应用（教育技术发展的偶然性）很快引起了中国学者的注意和兴趣。说起美国教育技术对中国的影响，离不开来华的外国学者和旅美的中国学者的作用。美国实用主义哲学家与教育家杜威1919年至1921年在中国讲学200余场。曾就读于哥伦比亚大学的杜威的学生陶行知、蒋梦麟等人回国，他们深受美国视觉教学运动的影响。陶行知针对中国当时文盲遍地的情况，曾立下“要使全国人都受教育”^②的宏愿。1923年，晏阳初在嘉兴开展“千字课”识字运动时，使用了幻灯教学方式。当时陶行知前往参观，深受影响，加上美国视觉教学运动对他的影响，在此后的平民教育中，陶行知一直非常关注幻灯、电影、无线电广播等技术在教育普及中的作用，并成为我国早期电化教育的积极提倡者和力行者。^③

① 本书尽量统一使用“教育技术”作为领域或学科的名称。改革开放之前该领域基本使用“电化教育”这个名称；20世纪80年代中后期开始出现“教育技术”这个名称，21世纪以来，“教育技术”这个叫法基本普及；因此，凡使用“电化教育”的地方就是指“教育技术”领域早期的叫法。

② 南国农主编：《中国电化教育（教育技术）史》，人民教育出版社2013年版，第2页。

③ 李陆云，卞旭慧：《陶行知电化教育思想与我国早期电教的产生》，载《青年与社会：下》，2015年第2期。

蔡元培也是电影教育的力推者和践行者。鉴于我国的现实情况和欧美各国运用电影开展教学的成功经验，蔡元培于1912年担任第一任国民政府教育总长时就提出“惟社会教育，亦为今日之急务”^①，在实施中宜配以“有益之活动画影画”^②，并在“全国临时教育会议”开会演说中再次提出“社会教育”的问题。蔡元培与陈裕光在1923年率先提出运用电影来提高我国民众的素质是一种切实可行的办法，“有大用处”。^③可见，我国是由教育家较早提倡在社会教育中利用当时先进的媒体手段提高教育效果和效率的。

南京金陵大学是我国电影教学的前驱。1903年该校就在教室中使用电影进行教学，并在周末组织学生放映电影用以娱乐。由于中小学受设备和技术水平的限制，大学或社会组织机构深入中小学校提供放映服务，幻灯片、电影教学逐渐从社会教育、高等教育扩展至中小学教育。

“电化教育”这个名称，是1936年确立并开始使用的。国民政府教育部设立电影教育委员会（1936年）和播音教育委员会（1935年），负责全国电影和播音教育器材的供应，以及电影教育和播音教育运动的开展和技术指导等事宜。电影教育委员会和播音教育委员会行政建制在教育部内，归社会教育司分管。时任司长陈礼江为管理的便利和行文的简洁，将电影教育委员会和播音教育委员会简化为“电化教育委员会”，并将国民政府教育部委托金陵大学理学院举办的培训电影、播音人员的训练班命名为“电化教育人员训练班”。培训班的学员将这

① 璩鑫圭，唐良炎：《中国近代教育史资料汇编：学制演变》，上海教育出版社1991年版，第601页。

② 我一：《临时教育会议日记》，载《教育杂志》，1912年第6期。

③ 李龙：《“电教百年”回眸——继承电化教育优良传统开创教育技术辉煌未来》，载《中国电化教育》，2012年第3期。

个名称带到全国各地，从此“电化教育”的名称得以确立。^①

可见，尽管受到美国视听教育运动的影响，但是，中国学者只是将视听媒体（还包括图片等）中带电的媒体及其在教育教学中的应用称为“电化教育”。这就是这一时期该领域不同于美国而具有中国特色的地方。

我国电化教育专业建立得较早，但是与美国以硕士学位为起点不同，我国最早建立的是专科学位，这与刚开始将该领域定位于带电的媒体并因此定位该专业为电教媒体的使用与维修有直接关系，这也构成了我国教育技术学专业的中国特色。

“从20世纪30年代起，我国开始在高等学校举办电化教育专业。1936年，江苏省立教育学院创办电影与播音教育专修课，学制两年，这是我国第一个电化教育专业。1938年，金陵大学理学院成立电影播音专修科，学制两年；1941年，国立社会教育学院设立电化教育专修科，学制两年；1948年，该院专修科改为系，学制四年，这是我国第一个本科层次的电化教育专业。”^②“1952年，全国高校院系调整，社会教育学院的电化教育专业并入北京电影学院。从1952年到1982年，我国的电化教育专业停办了30年。从1983年起，我国高校开始恢复设置电化教育专业。”^③

① 南国农主编：《中国电化教育（教育技术）史》，人民教育出版社2013年版，第2页。

② 南国农主编：《中国电化教育（教育技术）史》，人民教育出版社2013年版，第2页。

③ 南国农主编：《中国电化教育（教育技术）史》，人民教育出版社2013年版，第7页。