



“十三五”职业教育部委级规划教材

江苏省现代职业教育体系建设试点“3+3”中高职衔接教材

FU ZHUANG
FENGZHI GONGYI

服装 缝制工艺

李文玲 蒋静怡 庄立新 编著



中国纺织出版社






“十三五”职业教育部委级规划教材

江苏省现代职业教育体系建设试点“3+3”中高职衔接教材

服装缝制工艺

李文玲 蒋静怡 庄立新 编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是中高等职业院校服装设计与工艺、服装与服饰设计专业的教材。全书内容分五个项目，内容包括：服装缝制工艺基础、女裙的缝制工艺、男西裤的缝制工艺、女衬衫的缝制工艺和男衬衫的缝制工艺。

本书注重基本训练，依据中高职学生的特点，着重体现项目教学法，将所学的内容融入到各个操作步骤中。书中所用服装均为基本款，同时力求文字简洁易懂，由浅入深，由简至繁，方便学生理解。内容编排上体现以学生为主体，更加方便学生自主学习。通常学习可满足学生就业的基本要求。

本书适用于中高职院校服装专业教学，也可供服装从业人员参考学习。

图书在版编目 (CIP) 数据

服装缝制工艺/李文玲, 蒋静怡, 庄立新编著. --北京: 中国纺织出版社, 2017.4

“十三五”职业教育部委级规划教材. 江苏省现代职业教育体系建设试点“3+3”中高职衔接教材

ISBN 978-7-5180-3531-1

I. ①服… II. ①李… ②蒋… ③庄… III. ①服装缝制—中等专业学校—教材 IV. ①TS941.634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第066739号

责任编辑: 宗 静 特约编辑: 曹昌虹 责任校对: 寇晨晨

责任设计: 何 建 责任印制: 何 建

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2017年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7

字数: 63千字 定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

教学内容及课时安排

章/课时	课程性质	节	课程内容
项目一 (16 课时)	讲练结合		• 服装缝制工艺基础
		主题一	手缝工艺基础
		主题二	机缝工艺基础
项目二 (36 课时)	讲练结合		• 女裙的缝制工艺
		主题一	喇叭裙的缝制工艺
		主题二	紧身裙的缝制工艺
		主题三	连衣裙的缝制工艺
项目三 (40 课时)	讲练结合		• 男西裤的缝制工艺
		主题一	男西裤裁片处理工艺
		主题二	男西裤后裤袋缝制工艺
		主题三	男西裤斜插袋缝制工艺
		主题四	男西裤装拉链、装腰头及加襻工艺
		主题五	男西裤的整烫工艺
项目四 (24 课时)	讲练结合		• 女衬衫的缝制工艺
		主题一	女衬衫裁片处理工艺
		主题二	女衬衫门襟制作工艺
		主题三	女衬衫的袖衩、袖克夫、装袖工艺
		主题四	女衬衫的做领、装领工艺
		主题五	女衬衫的整烫工艺
项目五 (36 课时)	讲练结合		• 男衬衫的缝制工艺
		主题一	男衬衫的裁片处理工艺
		主题二	男衬衫的贴袋缝制工艺
		主题三	男衬衫的门襟制作工艺
		主题四	男衬衫的覆肩缝制工艺
		主题五	男衬衫的袖衩、袖克夫、装袖工艺
		主题六	男衬衫的做领、装领工艺
		主题七	男衬衫的整烫工艺

注 各院校可根据自身的教学特色和教学计划对课时进行调整。



《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出，到2020年，形成适应经济发展方式转变和产业结构调整要求、体现终身教育理念、中等和高等职业教育协调发展的现代职业教育体系，满足人民群众接受职业教育的需求，满足经济社会对高素质劳动者和技能型人才的需要。因此，实现中等和高等职业教育协调发展是我国现代职业教育体系构建的战略目标。

目前，中职服装设计与工艺专业与高职服装与服饰设计专业教育的相互衔接和贯通越来越受到社会的广泛关注，实践也证明：通过中高职衔接，实行六年一贯制的培养，可以使服装技术技能人才的知识、能力、水平等综合素质得到大幅度的提升，为行业企业转型升级和经济社会发展提供有效人力资源支撑。

本系列教材为中职高职服装与服饰设计专业人才培养而编写，是江苏省现代职业教育体系建设试点立项课题“现代学徒制服装设计专业中高职衔接人才培养体系的构建”（201517）阶段性成果之一，也是“十三五”职业教育部委级规划教材。本系列教材分《服装立体裁剪》、《服装设计基础》、《服装结构制图》、《服装缝制工艺》共4册，由常州纺织服装职业技术学院庄立新、江苏省金坛中等专业学校陈海霞共同担任系列教材的总主编。

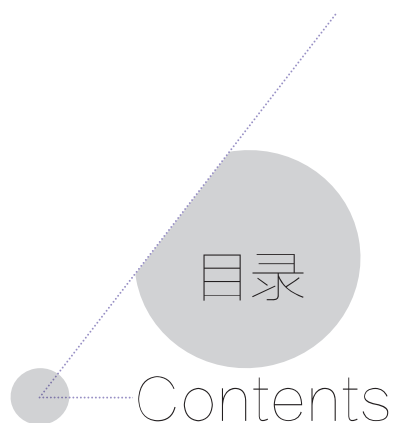
本册教材《服装缝制工艺》根据中高职服装设计专业学生的特点，着重体现项目式教学法，将所学的内容融入到各个可操作的项目中。根据毕业生就业岗位需要，合理确定应该具备的知识与能力，删繁就简，注重实用。在教材的表现形式上，更加突出职业教育和中高职衔接特色，采用图片、实物照片和现场操作照片等直观方式取代单纯的文字描述，生动形象、简单明了、通俗易懂，方便学生自主学习和训练提升，通过学习可满足学生就业上岗对服装结构制图技术技能的基本要求。本书适用于中高职院校服装专业教学，也可供服装从业人员参考学习。

《服装缝制工艺》由李文玲担任主编，蒋静怡、庄立新担任副主编，其中项目一、项目二、项目三由李文玲编写，项目四、项目五由蒋静怡编写，目录及策划由庄立新完成，全书由李文玲负责统稿。

由于编者水平有限，难免疏漏，恳请院校师生与企业同行多提宝贵意见，以便及时修正。

编著者

2017年2月



项目一

服装缝制工艺基础	001
主题一 手缝工艺基础.....	001
一、穿线.....	001
二、打线结.....	001
三、基础手工针法.....	002
主题二 机缝工艺基础.....	005
一、正确的姿势.....	005
二、空车运转训练及空车缉纸训练.....	006
三、机缝前的准备.....	007
四、常用缝型.....	009
五、零部件缝制.....	014
拓展与练习.....	023

项目二

女裙的缝制工艺	024
主题一 喇叭裙的缝制工艺.....	024
一、喇叭裙的划样裁剪.....	024
二、喇叭裙的缝制.....	025
三、喇叭裙整烫工艺.....	030

主题二 紧身裙的缝制工艺·····	030
一、紧身裙的划样裁剪·····	030
二、紧身裙的缝制·····	031
三、紧身裙的整烫工艺·····	037
主题三 连衣裙的缝制工艺·····	037
一、连衣裙的划样裁剪·····	038
二、连衣裙的缝制·····	039
三、连衣裙的整烫工艺·····	044
拓展与练习·····	044

项目三

男西裤的缝制工艺·····	045
主题一 男西裤裁片处理工艺·····	045
一、男西裤的用料·····	045
二、男西裤的排料图·····	046
主题二 男西裤后裤袋缝制工艺·····	048
一、开袋准备·····	048
二、开袋·····	049
主题三 男西裤斜插袋缝制工艺·····	054
一、做斜插袋·····	054
二、装斜插袋·····	055
主题四 男西裤装拉链、装腰头及加襻工艺·····	058
一、做裤襻（串带）·····	058
二、装拉链·····	059
三、装腰头面、腰头里·····	061
四、做腰头·····	062
五、固定裤襻·····	063
六、缝合后裆缝、下裆缝·····	064
七、压腰头·····	064
八、门襟缉线·····	065
九、手工·····	065

主题五 男西裤的整烫工艺	065
一、烫分开缝	065
二、烫袋布、省缝等	065
三、烫烫迹线	066
拓展与练习	066

项目四

女衬衫的缝制工艺	067
主题一 女衬衫裁片处理工艺	067
一、女衬衫的用料	067
二、女衬衫的排料图	067
三、裁剪注意事项	068
四、烫衬	068
主题二 女衬衫门襟制作工艺	068
一、折烫门襟	068
二、收肩胸省	069
三、缝合肩缝	070
主题三 女衬衫的袖衩、袖克夫、装袖工艺	071
一、缉袖衩	071
二、装袖、合侧缝	072
三、做、装袖克夫	073
四、缉底边	075
主题四 女衬衫的做领、装领工艺	076
一、做领	076
二、装领	078
三、锁眼、钉纽扣	080
主题五 女衬衫的整烫工艺	081
一、烫门里襟、挂面	081
二、烫袖	081
三、烫领	081
拓展与练习	081

项目五

男衬衫的缝制工艺	082
主题一 男衬衫的裁片处理工艺.....	084
一、男衬衫的用料.....	084
二、男衬衫的排料图.....	084
三、裁剪注意事项.....	084
四、烫衬.....	084
主题二 男衬衫的贴袋缝制工艺.....	085
一、做胸贴袋.....	085
二、装胸贴袋.....	085
主题三 男衬衫的门襟制作工艺.....	085
一、烫门里襟、挂面.....	085
二、门里襟缉线.....	086
主题四 男衬衫的覆肩缝制工艺.....	087
一、覆势的缝制.....	087
二、拼接合肩缝.....	088
主题五 男衬衫的袖衩、袖克夫、装袖工艺.....	089
一、烫袖衩.....	089
二、装袖衩.....	090
三、装袖、合侧缝.....	093
四、做、装袖克夫.....	095
主题六 男衬衫的做领、装领工艺.....	097
一、做领（见零部件缝制）.....	097
二、装领.....	097
三、缉底边.....	099
四、锁眼、钉纽扣.....	099
主题七 男衬衫的整烫工艺.....	100
一、烫领.....	100
二、烫袖.....	100
三、烫衣身.....	100
拓展与练习.....	100
参考文献	101

项目一 服装缝制工艺基础

主题一 手缝工艺基础

一、穿线

用左手拇指、食指和中指捏住针孔的偏下部位，右手拇指和食指捏线（图1-1），线头伸出1cm左右，穿入针眼中，然后随即拉出（图1-2）。

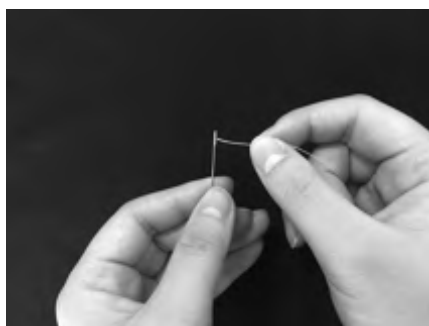


图1-1



图1-2

二、打线结

（一）起针结

左手捏针将线头压在食指上，线头露出0.3cm左右，右手拿线在针尾顺时针绕一圈（图1-3），然后左手拇指和食指捏紧线圈，右手拔针后拉紧线圈即可（图1-4）。

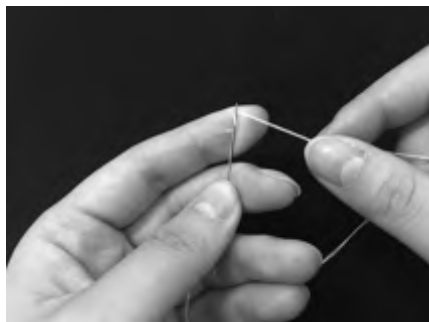


图1-3

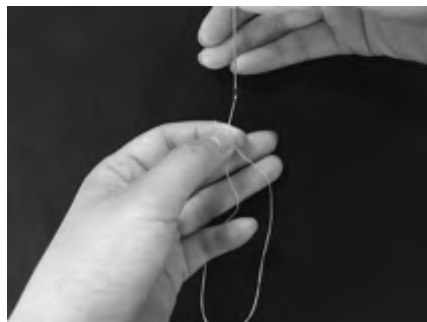


图1-4

（二）止针结

左手将线围绕形成线圈，右手拿针从线圈中穿出后（图1-5），左手用拇指压紧线圈，右手拔针抽线，使结扣紧在布面上（图1-6）。

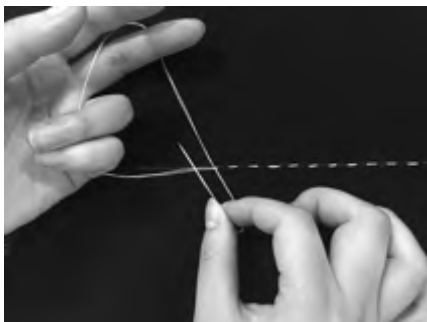


图1-5

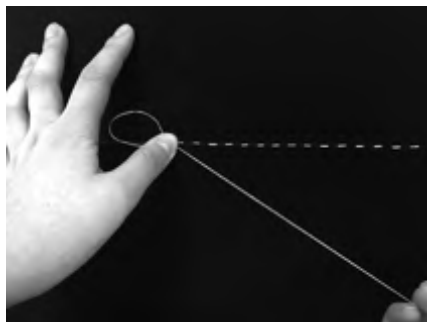


图1-6

三、基础手工针法

（一）缝针

1. 成品图

缝针成品图如图1-7所示。

2. 用途

缝针一般用于拉袖山头吃势、收拢圆角等。

3. 方法

用左手拇指和食指捏住布料。用右手食指捏着针，无名指和小指夹住布料，中指可带针箍顶针尾。从右往左连续向前缝。两手配合针的速度移动，针距保持相等（图1-8）。

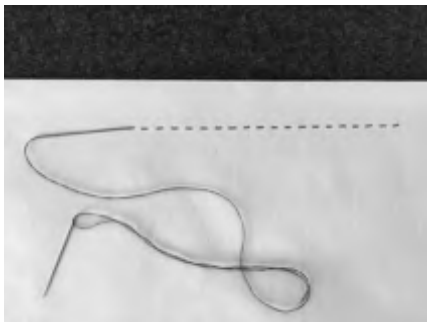


图1-7



图1-8

（二）三角针

1. 成品图

三角针成品图如图1-9所示。

2. 用途

三角针一般用于拷边后的贴边固定，比如西裤的脚口等。

3. 方法

右手持针，从左往右，里外交叉。起针缝与面料反面位于拷边线下，上针缝于面料反面，离贴边0.1cm，只能用针尖钩1至2根纱线，面料上不能透露针迹。下针缝于贴边上，位于面料正面距离边沿线0.5cm（图1-10）。针距为0.8cm左右，缝线不松不紧。因为呈三角状，故被称为三角针。

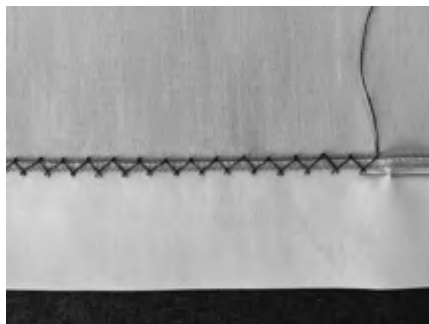


图1-9



图1-10

（三）锁平头扣眼

1. 成品图

锁平头扣眼成品图如图1-11所示。

2. 用途

锁平头扣眼一般用于锁衬衫和内衣的扣眼。

3. 方法

（1）画扣眼：圆形纽扣扣眼大小是圆直径加纽扣厚度，方形纽扣扣眼大小为对角线加纽扣厚度（图1-12）。

（2）剪扣眼：将布料依扣眼中心线对折，注意观察扣眼线与布料对折线垂直，中间剪开0.5cm左右（图1-13）。再将布料放平，沿扣眼线剪至两端。



图1-11

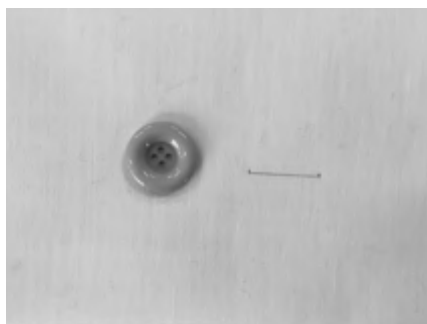


图1-12

(3) 锁扣眼：左手捏住扣眼左边，注意上下层面料对齐不能错位。起针在两层面料中间，直接穿透拔出即可（图1-14）。第二针还是在这个针眼中，针从两层面料下面穿出后，左手拿着针尾的线顺时针在针上绕一圈（图1-15），拔针时右手向右上方倾斜45°拉紧，左手压紧线迹根部。然后循环至中部转弯。从另一边相应宽度的对称点从上向下穿透针，回到刚才的最后一个针孔中拔出（图1-16），再从同一点穿下从中间拔出（图1-17），然后再从扣眼中间空隙处穿出，来回两次作横向固定封线（图1-18）。



图1-13



图1-14



图1-15



图1-16



图1-17

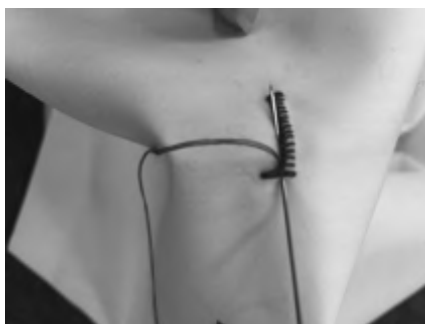


图1-18

主题二 机缝工艺基础

一、正确的姿势

初学者在操作缝纫机时，首先要培养正确的姿势。这样，缝制出来的衣服合格率才高，缝制速度也更快，而且能避免长期坐在缝纫机前造成的身体过度疲劳。

1. 坐姿

(1) 调整座椅的位置高度，双手能方便操作缝纫机，前脚掌能方便地踩在缝纫机脚踏板上。

(2) 上身保持端正，与缝纫机保持一拳左右的距离，在操作过程中，双肩保持放松，不要使肌肉处于紧张状态（图1-19、图1-20）。



图1-19



图1-20

2. 腿部姿势

重心微微前倾，双脚保持可以自由运动的状态，脚后跟放在地上，前脚掌踏在缝纫机

脚踏板的中间（图1-21）。

3. 手部姿势

手与针保持5~10cm的距离，注意右手不要放在压布脚所处的那条直线上，缝制衣服的时候，用手轻轻压住布条，左手向前推送上层面料，右手把下层面料稍稍带紧（图1-22）。对于一些比较窄的布边，如果无法用手按压，可以使用镊子代替。



图1-21



图1-22

二、空车运转训练及空车缉纸训练

电动缝纫机，由于它的离合器传动很灵敏，通过脚踏力的大小可以随意调整缝纫机的速度，所以要掌握速度就要加强脚控离合器的练习。为了做到能随意控制转速快慢，使机器正常运转，各种针迹符合工艺要求，初学者应该先进行空车缉纸训练。在空车缉纸比较熟练的基础上再做引线缉布练习，学习各种缝型的缝制方法，达到缉直线时针迹顺直，沿边缉线时针迹匀直，缉弧线时针迹圆顺无棱角，缉转角时针迹方正无缺口等要求，最后才能进入成衣缝制训练。

1. 空车运转训练

为避免压脚和送布牙相互摩擦而受损，空车运转前应扳起压脚扳手。保持正确的坐姿，踏动缝纫机踏板，进行慢速、快速和随意停转的空车练习，主要是练习脚的控制能力，要能自如地控制机器的运转。

2. 空车缉纸训练

在较好地掌握空车运转的基础上，进行不引线的缉纸练习。先缉直线，后缉弧线，然后进行不同距离的平行直线和弧线的练习，还可以练习不同形状的几何图形。空车缉纸训练目的是使手、脚、眼协调配合，做到纸上的针孔整齐，直线不弯，弧线圆顺，短针迹或转弯不出头。空车缉纸图形可根据不同的训练需要自行设计。

三、机缝前的准备

1. 装针

- (1) 转动轮盘，使机针位于最高处（图1-23）。
- (2) 用一字螺丝刀旋松装针螺丝（注意不要完全卸下螺丝，只要松动即可）。
- (3) 将机针的长槽面向正左边（图1-24）。
- (4) 左手将针往上顶到最上部，右手拧紧螺丝。



图1-23

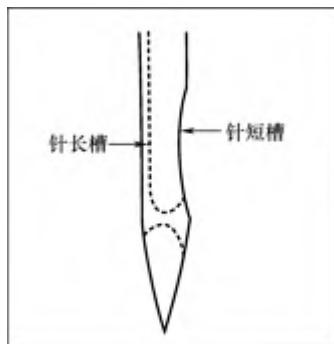


图1-24

2. 绕底线

- (1) 用压脚扳手把压脚抬起。
- (2) 穿线、摆放梭芯后，踩下踏板梭芯就能旋转绕线。底线绕好后梭芯会自动停止（图1-25）。

3. 装梭壳

将拉线时按逆时针方向转动的梭芯放入梭壳中（图1-26），找到梭壳边缘的一个刀切口，将线从切口拉出，并夹入弹簧片后拉出（图1-27）。

4. 穿面线

穿面线如图1-28所示。



图1-25



图1-26