

《中國地方藝文薈萃》編輯委員會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

華東卷·第十輯 叁

華東卷·第十輯

參

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

常州师范学院内部使用

七十二峰足徵集八十八卷（一）

貴州师范学院内部使用

七十二峰足徵集八十八卷（一）

（清）吳定璋輯

據清乾隆十年（一七四五）吳氏依綠園刻本影印

序

周禮職方氏所載東南白揚州其澤藪曰具區具區卽禹貢所云震澤左氏所云笠澤史記所云五湖而勾吳於越間總謂之太湖也湖跨江浙二省連蘇常湖三府袤延五百餘里中有七十二峰星羅碁布而東西兩洞庭馮蹟實為之長其濱湖諸峰左右列者均不與焉夫九州山水中如長江九江彭蠡以水名者不能無山匡廬羅浮黃山天台以山名者不能無水而具區七十二峰山水無之

其秀靈所鍾自鉅儒名臣遺逸寓公與夫仙真佛
子閨房之秀接時而生既已代有其人矣然而三
不朽之一惟德之碩功之顯者載於史書焯焯不
可湮沒而立言自見者苟無人焉搜討而表章之
其不同煙雲之變滅花草之榮萎者幾何夫具區
為揚州之勝七十二峰又為具區之勝而人文之
擅秀靈於七十二峰者不能使之必傳即湖山亦
有因而減色者此吾友吳子峻篁不能已於足徵
集之葺也友篁產具區之武山夙擅風華煙霞成

性固無心於經世理物矣。因思徵文考獻本儒者
責而身為山澤之臞，無由論列朝家典故，乃采掇
湖山前哲存其言行，選其文辭，或本諸史傳，或求
之家乘，殫見洽文元元本本信者傳焉，疑者闕焉。
於揚風扞雅之中，寓知人論世之旨，其用心可謂
勤且專矣。嘗考前代太湖詩文，有具區洞庭等志，
有洞庭清氣集，有續集，有震澤編，有包山集，有湖
山風雅紀諸書。然所編始於唐宋，未探徃古。又所
收多東西兩山其餘，莫由徧及。友篁扁舟，篔簹笠，徃

來於七十二峰之間。詣荒僻。訪燼餘。枯禪野樵。相與諮詢。即殘編零落。一二語可傳者。無收並畜。而使之俱傳。豈山水靈秀之氣散焉。而晦聚焉。而顯編書之功。幾與造化分權者耶。抑此書之成。前後歷二十餘稔。意有積之彌久。斯發之彌光者耶。旣又思職方所掌。具區而外。如雲夢圃田。望諸大野。以暨弦蒲。蔡養。紆昭。餘祈之地。皆澤藪也。倘得有心如友篁者。起而採遺書。訪故老。勒成一編。以備九州掌故。將足徵者。獨在東南之域也耶。而此

年九

書則九州之先聲也是為序

乾隆甲子夏五長洲同學弟沈德潛題於燕臺客舍之夷白齋

序

扶輿雄剛清淑之氣凝而為山融而為水崇隆澄
涵巍峨渾茫故兩間靈都與區輒以山水為職志
英才秀民亦以山水為孕育而山水又必相麗山
得水而滋水近山而潔墮山廣川陵阜沼沚每不
可得兼然僅曰相麗已耳山臨水濱水傍山麓樓
指宇內小大近遠之境相麗者便為佳絕惟吾吳
具區汪洋演迤以頃計者萬有六千七十二峰浮
青插翠歷落布置於煙光浩淼中而全湖如鏡沉

浸而範圍之間遊湖濱瀲灩空濛極望無際若不
可一葦杭而策足至及泛澄波登東西洞庭峰迴
路移平疇茂林桑麻廬舍與丹葩綠藻掩映如畫
村落經行一重一掩俄頃已忘涉川偶凌陂陀陟
岑岡松梢屋角之外忽如天門中斷水盡雲連盪
胸決壑震駭慄慄始知渺焉一身泛重溟而離人
世生長此邦習焉不察昧昧思之庶幾海上神山
有此異境方隅之內匹此者誰所夫水流山峙其
氣清夷水匝山重其神寧固又城市遙隔在彼一

方其習樸茂而靜安故此中人咸敦本力穡蒸謹
儉勤而秀良俊彥則浸淫卷軸被服古人黻為文
章言有根柢蓋茲山夙蘊靈蹟在道書為第九洞
天靈威丈人曾得禹書於林屋真仙高隱如劉根
角里之徒載在前志流風所漸山癯澤叟清修介
節代有其人至明季如施槃王鏊吳惠蔡羽陸治
輩詩篇翰墨猶映照藝林其間讀書續言修業立
名處為碩儒出為良吏者志乘所書更僕難數大
抵素封則好行推解寒峻則力砥廉隅賦詠見風

雅之代興稽古幸斯文之不墜地深境阻居然名
獻之區川泳雲飛蔚爾詞宗之藪所謂雄剛清淑
之氣鍾於山水即毓為人文不信而有徵乎兩山
去予家百里而近曩顧未暇一遊客冬省假南旋
今春有東西山宗人來謁邀余戾止其川原風物
習俗之美良如前所云徧晤諸士夫復皆好學能
文數典而不忘其祖因與考遺編之著述訪先喆
之流風竊欲薈粹一書為是中文獻而友篁吳子
適以斯集見貽其編纂至百餘卷首詩次賦次詞

年十

次文略仿昭明太子例詩八詞賦合得一文一人
以氏族序不限時代各系一小傳畧仿遺山中州
虞山列朝例東山西山外旁及他山去取精嚴蒐
羅詳到積數十年之力以潰於成名其集曰足徵
斯殆雄剛清淑之氣實式憑於友篁而七十二峰
文獻之傳不能不取徵於友篁也予故樂為序之
乾隆乙丑新秋錫山同學弟秦蕙田拜手書

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--