

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

華京卷·第九輯 拾

華東卷·第九輯  
拾

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

德州师范学院内部使用



新安二布衣詩八卷

貴州师范学院内部使用

新安二布衣詩八卷

(清) 王士禛選

據清康熙四十三年(一七〇四)新安汪洪度刻本影印

予弱冠遊京師與故刑部侍郎六合李公談藝甚合常論有明布衣之詩予首舉吳兆程嘉燧本朝則以石湖邢昉爲冠侍郎許其知言後四十年歛門人汪生洪度以書來京師請曰先生宿昔論明布衣詩極推吳非熊程孟陽海內莫不聞兩先生皆新安產也其集具在然薪楚叢脞恐不足以傳遠洪度爲鄉後進與有斯文之責敢以請予嘉其誼乃以暇日芟其繁蕪擷其菁華各得詩三百餘篇定爲八卷論之曰二先生生同萬曆之世時天下承平久士大夫以文章爲職業布衣之士時時

頡頏上下其間吳受知閩曹公程受知常熟錢公  
用能成名當世聲施至今予嘗反覆二家之詩吳  
五言其源出於謝宣城何水部意得處時時近之  
程七言近體學劉文房韓君平清辭麗句神韻獨  
絕絕句出入於夢得牧之義山之間不名一家時  
詣妙境歌行刻畫東坡如桓元子似劉越石無所  
不憾大抵吳以五言擅場七言自秦淮鬪草篇而  
外無頗可采程以七言擅場古體不逮今體此其  
大略也予於二家登其瑜掩其瑕賞其神駿而無  
銜屨蹄齧之累要以求為可傳而已二集各有舊

序今吳詩存曹序程詩存錢序各一首知已故也  
濟南王士禎撰



明末新安二布衣一爲程嘉燧孟陽一爲吳兆非  
熊皆以詩名天下錢宗伯牧齋最賞之今大司寇  
新城王先生復有同好焉嘗取二布衣詩集搜英  
剔華選存大半其門下士新安汪于鼎吳東巖請  
梓以公世先生乃遠寓書于余而命以序所不敢  
辭牧齋嘗稱孟陽詩主于陶冶性情銷磨塊壘而  
四明謝三賓序其松圓集云胸有千卷書足行萬  
里路牀頭不留一錢以濟人急其人概可想見已  
非熊少好辭曲已而自悔始發憤爲歌詩牧齋稱  
其工力並深興象兼會可爲知言予素愛讀二布

衣詩其大致古雅澹遠如聞朱絃疏越之遺音當時推爲江左布衣之冠不虛也昔阮籍奏記蔣濟曰布衣韋帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者爲道存也噫言存即道存也世有君子終身蓬戶果其言立王公大人豈以布衣少之耶今二布衣骨朽已久即所存之言世罕有傳誦而表章之者鼠蟬耗蠹亦幾幾乎在若滅若沒之間乃今得新城先生力振興之以大其傳夫乃知寶劍埋而紫氣浮天猗蘭生而秋馨播谷者其光氣固不可掩也吾家景濂學士嘗云詞章足傳世于無窮

其人雖死猶不死也豈非二布衣之幸也哉先生  
爲大司寇旣已祥刑弼教而又本溫柔敦厚之旨  
揚風扞雅導一世于和平方之虞廷作歌而廷堅  
拜颺賡載明刑之官固不廢詩也先生其有古臯  
陶之風也夫康熙甲申陬月西陂宋榮序

親身ニス不言



漁洋先生論詩主妙悟所自爲詩及所選詩皆以是爲宗夫妙悟未易言矣志之所之有不言之隱常寄於咨嗟唱歎之餘其妙如空華水月有心求之不得無端而忽遇之三百篇後代有人而不多見其人故先生所選漢魏以迄宋元詩所辨香者可指而數也其在前明則推昌穀子業二家業有合集行世矣復於布衣中得二人曰吳非熊程孟陽嘗取其詩昕夕吟諷別有神契已念二君皆新安產洪度爲其鄉後進命廣爲搜訪吳與先從祖仲嘉公程與先伯父僑孫公皆死生性命之友先

人手澤尚有全集因檢得報命先生遴其尤者彙  
爲一編曰新安二布衣詩從京邸寄余山中謂吳  
以五言擅場大旨刻意謝宣城何水部意得處時  
時近之程以七言擅場律學劉文房韓君平清辭  
麗句神韻獨絕絕句時入夢得牧之義山務觀妙  
境又嘗疑二君生同鄉同時集中何無一字相及  
蓋誦其詩即如邂逅其人昔人謂莊屈同楚產又  
同時若傾倒一堂不知作幾何未經人道語以爲  
缺陷事與此相似二君亦何幸乎方其歌咏自怡  
也足不出里闕迨光氣不終掩而名始稍稍著焉

吳之知名也以石倉曹氏程之知名也以虞山錢氏然論者猶謂曹與錢或知之未盡或標稱過情孰若先生一經論定二集菁英幾無復秘如朝雨新霽峰青巒翠從膏沐而出焉如琉璃籠眼月中白兔秋毫可數焉以視曹與錢也所稱知己果孰淺而孰深歟不寧惟是二君雖分路揚鑣而其所自得無不矩矱於古人今也舊玩之中復出新妙我黃山白嶽間有志學詩而希冥悟者歸而求之其則不遠不且維桑與梓之幸哉雖然先生一言爲法天下則是編餘膏剩馥足以鼓鑄後進者又

寧僅桑梓而已爰偕吳東巖諸同志亟授之梓以  
廣其傳云後學汪洪度撰