

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

學苑出版社

中國地方藝文薈萃

卷二 · 第三輯 貳

華東卷·第三輯

貳

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會

編

德州师范学院内部使用



續梁溪詩鈔二十四卷（一）

漳州师范学院内部使用

續梁溪詩鈔二十四卷（一）

侯學愈輯

據民國九年（一九二〇）無錫錫成公司鉛印本影印。

序一

粵稽蕭郝繼作矯同范氏之書無疑不傳僅有吳均之記讀畫品於謝赫得姚崇而益彰披書譜於過庭賴姜夔而愈顯自古名世垂宏著固有開之必先豈非後起得傳人斯前修之不墜歟以吾錫人文蒼蔚風雅揄揚東南壯邑秦漢名區湖畔煙波好訪范蠡扁舟之韻溪頭楊柳猶餘梁鴻五噫之歌攜團月而上九峰掃苔尋髯蘇名句坐石牀而瞻雙影聽松傳襲美詩聲此鄉先達願響泉先生所以有梁溪詩鈔之刊也自華陽使君名選得二萬餘首迨遜清叔世閱時已百七十年縱教歷劫紅羊十室豈無芳草省說朝陽翹鳳二泉共鏡清波惟世競虛名數典者漸忘先德人爭利蔽靦面者盡失本來遂致文獻凋零邑鮮扶輪之大雅聲律沈寂孰當選政之詞人是蓋國故存亡所宜研究者正不獨地方文化僅有關係也戢龔族叔少負清才長研絕學時蔚史而枕經每揚風而挖雅曾披先哲遺編重刻梁溪文鈔睠懷昭代雅歌偕禾黍俱傷追念清時身世與滄桑同慨是以仿邵氏續記慧山之例吟橐成書

成書

邵吟泉先生有續編慧山記

效丁氏續編詞選之綜聽秋有館

丁杏輪先生有續詞綜之選又著聽秋聲館詞鈔

綱

羅軼韻不乏媿雅之章纂輯宏篇儘多枚皋之什繼顧陸嚴秦而後顧梁汾陸鐵莊

四先生為清初文學四大家 五百家蔚為大觀湖乾嘉道咸以來萬餘篇煥然可誦其著者南征

名篇有南征錄先生 午風雅集鄒先生炳泰芙蓉與桐華齊輝揚蓉雲先生有芙蓉山

小峴借小園共著秦小峴先生瀛有小峴山人詩文鈔 蓉湖百首盛傳春草之軒揚先生

有芙蓉湖楓歌百首 閩嶠千山曾著泰雲之稿孫平叔先生爾準 懷西遺鈔常留管

社煙波周懷西先生 海客談詩可認芳洲苔屐丁芳洲先生 虹橋之老屋翠欽秦

橋如先生詩業有虹 鐵館之仙花猶燦秦臨士先生 願沈思清願兼塘先生 章

王學博章芝楣先生 譜漆漁之吟秦漁吟稿 集飛香之圃安先生詩有 南厓

殘墨擲作金聲顧南厓先生 東里二梅猶傳發臚吾族文學首推子勤先生 楨徵

芳烈於南湖可歌可泣張南湖先生 插清芬於端甫亦惠亦連張先生岳駸 三君

譽滿首推霜傑之英秦堯臣先生 七子名齊最重石壘之作秦澹如

梁溪七子歌七子者郭石壘遊華若溪世揚仁山道霖 是皆近百年之人物不愧為一

代之詞宗者也其他名媛閨秀方外寓公亦搜蟬簡共表鴻名松韻樓高家傳有自

響泉先生女慈筠心集著節操可風揚夫人劉汝傳顧楊之家學梅影吟香顧生女恆

有松韻樓詩集先生女蘊輝有吟香室詩鈔聞章鄧之詩名藤蘿清夢華夫人婉儀京芝眉先生孫

先生女蘊輝有吟香室詩鈔聞章鄧之詩名藤蘿清夢華夫人婉儀京芝眉先生孫

居時集夫椒煙水共識幻菴僧幻菴往來太秦伯風微聽香仙館泰伯廟道士許少

秋江吟梅花之什畫稿同稱僧秋江善吟韻香譜玉井之詞真修不泯自號玉井道

人居雙修同岑五子震澤名高趙先生西震澤人與顧先生翰及胡楊尚綱一家陽

湖首選劉先生嗣緒體例一宗正鈔事實悉載前楣春兩秋燈積六年之久大夫學

士萃七代之華此梁溪詩鈔所以有續選之刊也而鴻鑑則愧學殖之荒蕪抱抑塞

之塊壘絕非寡交之范雲竊比好游之霞客搜訪前賢遺墨萬里齋歸鴻鑑經董邑

空懷外男蔣毅夫先生自號心儀怡雲之吟榆關增慨祖外男蔣和叔先生痛三

吳之故人淚灑西溪健鶴大君健鶴任講席於東吳憶五畝之舊跡星沈海國騎鯨

情寄旅驛傳詠炭之詩徐襄廷表兄遺稿散佚師友云遙遺篋不獲廣搜名著閨媛

賣 侯序 二 還讀齋校本

可數及門猶堪追溯青藜女弟劉冠昭幼學早今日者賴蕭樓之精鑿吾道不孤幸

國粹之保存遺縑俱在各繫龍門小傳人因詩而俱存常留鳳鳥希聲詩以人而不

朽表章賢哲後死者共負責成精付棗梨希古者匠心警校校對者為稱雨人先生及陶達三若胡茲儔表

弟三從此蓉湖風月輝千秋記事之珠不教葩什絃歌歎一曲廣陵之散以鴻鑑與

吾叔篤誼同宗以文會友幼年與叔會文磨碧節操於歲寒推敲詞章於月夜承

弁栖香遺稿琳瑯之驪句堪珍栖香閣詞鈔為鴻鑑族高祖母遺稿鴻鑑付梓叔曾序之敢遲元宴序文艱澀之

儷詞深赧適重九登高之節秋訊頻催叔函云虛重陽節前竭及題辭均須齊集竭江郎將盡之才蕪辭

塞責而已

歲次庚申秋九月朔病驥侯鴻鑑謹序

序二

庭草無人秋花正媚掩關枯坐泊如也一日聞楚然足音自遠至聞然窻戶入余驚起視之乃故人戡愈侯子也戡愈喜讀書勤纂述於鄉邦文獻尤切表章能翹然自異於衆手巨册示余曰吾錫號稱壯縣山川秀美文物清嘉人才之盛甲於江左其能握管爲詩狎主騷壇者衆矣願自響泉顧先生選輯梁溪詩鈔後尙無人賡續爲之此後死者之恥也竊不自揆上武先哲甄錄遺詩自乾隆以來逮遜清之季得詩四千餘首都五百餘家梓而傳之工將竣矣子不可無一言以弁其首余笑曰僕文質無所底烏足以重戡愈敢謝不敏已而戡愈續續至至必以此爲請余無以謝之詰之曰君抱殘守缺落寞空山爲人之所不肯爲若飢渴之於飲食是果有說乎曰有之昔陳思王以齊之諸田晉之六卿魯之三桓爲諸侯之蝸而以三國無輕鑿修成詩號爲新體膚陋甚矣痴嗜者且樂道之此亦詩教之蝸也吾將以是爲輕鑿修鉤鋤而去之耳此一說也自來操選政者局於一孔之見或主格律或主神韻或主

性靈非是者屏之此猶陳思所謂好甘者植薺好苦者植茶好香者植蘭好辛者植蓼也今斯編所錄意在以詩存人亦以人存詩網羅較廣而不敢一毫涉於好惡之私此又一說也抑嘗聞之昔人以搜刻遺稿比於掩骼埋骸其功偉矣集中數百人其有專集行世姓名赫然在人耳目者寥寥無幾餘皆聲華闕寂稿死牖下者也其稿或散如秋葉或塵封敗篋中實蠢魚之腹是無異委骸骼於壑蠅蚋噉而狐狸食也心竊憫焉然吾之爲此亦行乎吾心之所安而已功不敢任也余曰此戢盦之實錄而亦太史公之自叙也余文質無所底烏足以重戢盦戢盦聞之逌然而笑因俟其去而追錄以貽之

庚申秋九月重陽前一日邑人嚴毓芬謹叙

序三

侯先生戡盦續選梁溪詩鈔成既殺青矣介陶先生達三以題詞命楫學殖荒落何敢蹈龔佛之譏且先府君濁濯殘稿在焉益何敢署名簡端爲識者罪顧兩先生意拳拳不可拂無已則贅一詞爲後序可乎江陰繆藝風先生楫舅氏亦受業師也嘗詔楫曰士大夫居鄉收拾先輩著述壽諸梨棗以永其傳有三善焉一邑讀書之士能著述者不過數十人著述而能存者不過數人吉光片羽蟬齋爲集及今傳之俾不湮沒其善一也土風民俗之遷革賢人才士之出處貞義士女之事實耳目近接紀載翔實是傳一人之詩文即可傳數人之行誼其善二也鄉曲末學志趣未定貽以準則牖其心思俾志在掌故者既可考訂以名家工於詞章者亦能編纂而成集佩實銜華聞風興起其善三也攷之前人亦有二端一則采摭詩文選擇精審部別代分彙爲總集如孔延之之會稽掇英鄭虎文之吳都文粹是也一則經史子集各因其類首尾悉具序跋仍之如按舊帙翻雕或勒行欵如一如胡震享之鹽邑志林邵子顯之婁東雜志是也外此則全樹山甬上耆舊詩鄧湘阜湖南文徵繆藝風常

州先哲遺書及常州詞錄金滄生江陰先哲遺書皆以同邑士大夫搜同邑先輩著作壽之梨棗以永其傳其功偉矣吾錫自吳泰伯端委開基至今且千數百年其人士多秀傑能文章尙節義文獻之盛甲於東南秀句名章美不勝舉自乾隆以前文則有周氏梁溪文鈔八十卷詩則有顧氏之梁溪詩鈔五十八卷嘉道而後著作如林賢才輩出惜無有編集之者間嘗與亡友凌子漑泉縱論及之而衣食奔走託跡江湖卒卒未暇也漑泉且歸道山矣戡奩幼學能文章淡於榮利與漑泉爲總角文字交獨能冥搜博采歷數寒暑得作者五百六十餘人爲詩四千餘首爲卷二十四名曰梁溪續詩鈔存六朝之文獻萃一邑之精英佩寶銜華牖啓來哲于藝風師所稱三善無不備焉其力勤矣其心苦矣蓋不特選政之難且有爲子孫者不知先人著作之存歿且錮蔽爲珍不樂傳寫十人而五也先生此刻庶足以挽將墜之斯文與述作之盛舉有造于後學者甚大將與孔鄭諸家並垂不朽豈特顧氏之功臣已哉楫也雪鈔露纂蓋亦有年卒未成書療饑畫餅其視戡奩不覺慕而生愧矣

庚申九月登高節後三日朝厂鄧楫謹撰

# 例言

一顧響泉先生纂梁溪詩鈔上溯東漢下迄乾隆之季爲時二千餘年爲人千一百家爲詩萬有餘首集風雅之大成可云極盛一時不脛而走家有其書咸豐庚申板燬於兵遺書蓋鈔悉於宣統辛亥曾集同志將原版重印以廣傳播猥蒙邑人稱許以爲有功藝苑乃梓未及半猝遭鼎革之變幸旋就平復不致散佚事詳梁溪詩鈔後序中當時悉即有志續纂而滄桑抱痛禾黍興悲萬念俱灰卒卒未有成就乙卯夏館課餘閒始謀蒐輯時閱六年之久幸茲卒業體例一遵正鈔凡得五百四十八家詩四千三百餘首上下一百四十餘年不敢謬附著作之林亦聊備徵文攷獻者之一助云爾

一正鈔刊於乾隆五十九年甲寅定例生存不錄如芙蓉山館三楊蓉安高午風堂

鄒曉小峴山人秦凌玉山閣徐明諸家風流文采卓然蔚爲時望均未收入卽響

泉集十七卷亦無附錄之例其他遺漏尙多此次續纂卽以響泉弁其首三楊諸家踵之重纂乾隆朝四卷以竟前鈔之緒繼之者嘉慶朝三卷道光朝四卷咸豐

朝三卷同治朝三卷光緒朝三卷閩媛流寓方外合四卷附焉網羅掇拾頗費苦心惟才識庸闇舛謬實多同邑風雅諸君子能匡我不逮糾正其失此則愈所禱祀以求者也

一自來選詩者以詩傳人亦以人傳詩必兼是二義庶無戾於名教正鈔中勳名如李文肅李忠定尤文簡邵文莊氣節如倪雲林浦長源王孟端高忠憲顧子方數公固皆唐宋元明有數人物沿及國朝流風漸替况是編所錄尤在中葉以後人材與世運爲轉移有未可強而同之者顧其間盛衰升降之故可略得而言焉響泉先生籌邊川陝蠶叢鳥道到處留題是文章而兼政事者也蓉裳昆季一則困守圍城不廢吟稿一則戮力勦匪遠寄詩筒是但目之爲書生可乎至於午風之相業匡時小峴之法曹砥節玉山閣墨竹齋聲情激越泰雲堂漆漁稿政績瑰奇蕺塘蘭厓棣華競爽真松春草荆樹聯芳閩媛則顧楊一門風盛章鄧百里名馳流寓之芙初艮甫語雜仙心方外之幻庵秋江理多禪悅是皆能抗希前哲自成一家考其勳名氣節微若不逮唐宋元明而忠孝節廉之行允足爲一時騷雅之

宗而表式夫鄉閭者以詩傳乎以人傳乎讀者當有以自得之耳

一吾邑詩教胚胎於唐宋發育於元明昌碩於國初秦巖顧三家尙矣乾嘉之際如華小園施雪帆之逸周犢山楊桂巖之樸章芝眉安仲依之峭秦省吾徐廉峰之秀各擅其勝並足成家道咸詩派集大成於張蓮舟秦臨士而沈晴庚秦誼亭丁采之穉春原以清雋之筆發澹遠之思神味俱永其他錢葵初施叔隅杜銘山張端甫吾家子勤先生身遭離亂崎嶇兵間發爲詩歌絕似少陵入蜀之篇坡公遷粵之作淹有國初諸老風骨稍後則秦雪樵丁暢之杜季英江芾庭張南湖並稱雄於壇坫而秦潛叔許復庵范孟和吾家蓉莊先生爲之殿焉光緒一朝氣運日薄不逮前朝遠甚卽有佳什正如披沙揀金終嫌其少耳總之詩以性靈爲主以神韻爲輔以格律爲歸是編所錄不敢存門戶之見其間去取一以和平敦厚不失風人之旨爲準間有艱僻險怪以爲奧孳牙詰屈以爲博有乖詩教概從割愛庶於人心風俗或有裨乎

一道咸時相傳顧蕪塘先生曾手輯續詩鈔稿本積兩巨篋洪楊之亂盡成灰燼先

生以淹雅通儒值昌明嘉會搜羅宏富自不待言乃竟爲造物所忌付之一炬或傳或不傳其間若有數焉愈生也晚竊不自揆欲繼先生之業嘗集諸稿其難百倍於曩時有藏之篋笥者有購之市肆者有借抄友人者有手錄圖書館者有搨之金石叢刻者有摩之祠廟敗壁者甚有得之婦人豎子故紙破篋扇頭賬簿中者然雖殫力探討仍多滄海遺珠之憾如蔣醉峰和薛畫水玉堂秦硯樵樹趙菊泉彭淵秦梅脩芝清劉湘笙宗海並負時譽諸稿均未搜得其後裔或遠游或式微或漸染歐風棄置不道或已飽蠹蝕漸滅無傳他日倘能續有所得當刊爲補遺以副諸君熱心贊助之雅意云

一正鈔題名冠以勳名功閎以其時澄叙官方慎重名器得者足爲宗族交游光寵故耳若道咸以後捐例特開羊頭羊胃充塞朝綱上以是賈下以是炫久爲識者所嗤與其鋪張虛績貽濫竊之譏不若屏斥浮榮存務實之意故是鈔於官階勳閎祇詳載小傳中題名概從缺略所以存其真也若加以變更舊例之罪則受而不辭焉