

[法]
格扎维埃·达尔科
|
著

Histoire
de
la
Littérature
française

Xavier
Darcos

法国文学史

张兆龙
|
译



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

[法]
格扎维埃·达尔科
|
著

张兆龙
|
译

Histoire
de
la
Littérature
française

法国文学史

Xavier
Darcos



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

Originally published under the title Histoire de la Littérature française
by Xavier Darcos
© 2013 Hachette Livre S. A.
Simplified Chinese edition © 2019 Central Compilation & Translation Press
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

法国文学史 / (法) 格扎维埃·达尔科著; 张兆龙
译. —北京: 中央编译出版社, 2019. 11
ISBN 978-7-5117-3684-0

I. ①法… II. ①格… ②张… III. ①文学史—法国
IV. ①I565. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 210854 号

法国文学史

出 版 人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 景淑娥

责任印制: 刘 慧

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612341 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612346 (馆配部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 675 千字

印 张: 48

版 次: 2019 年 11 月第 1 版

印 次: 2019 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 178.00 元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)
(010) 55626985

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010) 55626985

作者

格扎维埃·达尔科 (Xavier Darcos)

法国学者、政治家，1947 年生于法国利摩日。曾任索邦-巴黎第四大学比较文学教授。2013 年 6 月入选法兰西科学院院士，2018 年 1 月任职法国学会校长。著有《法国诗歌》(2012)、《法国文学史》(2013) 等数十部文学学术作品。

译者

张兆龙

山东财经大学法语教师，曾求学于中国海洋大学，并获得法语语言文学学士及硕士学位。2008 年赴法国西布列塔尼大学就读，并于次年获得法国文学硕士学位。近年，参编《新理念大学法语》系列教材三部，主持山东省社会科学规划青年项目一项。

《法国文学史》是由法兰西学术院院士格扎维埃·达尔科写给法国大学生、中学生的一本法国文学入门图书。本书从历史的角度出发，用轻松的笔调勾勒出了法国自中世纪至21世纪初的文学发展历程。涵盖了造就法国文学的社会环境、时代变迁、人文思想，以及由此发展而来的文学类型和文学流派，兼及主要作家作品分析。

与通常意义上的文学史书写不同的是，本书不流于专业术语的堆砌，而是通过总年表、政治和文学大事年表、主要作家生平表、文学概览图等图表的形式明了地概括了各历史时期的文学发展情况。更为重要的是作者在以学术视角讲述历史的同时，系统梳理了各时期的文学特征，全面解析了文学现象的前因后果。相较于同期的文学史作品，本书专辟章节介绍20世纪末期至21世纪初期的法国文学面貌，尤为完整地呈现了法国当代文学概况。

出版人：葛海彦

出版统筹：贾宇璇

责任编辑：景淑娥

封面设计：左左工作室

自公元 1000 年至今，法国文学历经千年，单凭一部书籍呈现其历史概况，实为胆大之举。唯有精细的研究方式才能促成此举，因而，本书的研究详及作家的主要生活经历及作品介绍。历史和社会背景的探究亦不容忽视：利用图表概括，内容更易掌握。同时，每段历史时期的背景介绍详述影响文学样式或流派发展的文化和经济环境。最后，重要作家^①的生平以传记表的形式呈现，更加一目了然。

这部浓缩精华的著作贯彻上述研究思路，其统一性显而易见。然而，撰写中，数段历史时期及某些文学流派的介绍值得以独有方式呈现：或介绍文学样式的形成和演变历程（如中世纪或者所谓的“巴洛克”时期），或详述某一意义重大的文学流派（16 世纪和 19 世纪的诗歌流派或者超现实主义），或围绕某一中心作者（拉辛、普鲁斯特或科尔代斯）及某种多产的文学理论（“新小说”或“自我虚构”）展开叙述。简明并不意味着刻板，语言力求简洁却不失细腻。现有文学读物为数众多，却未能提及近 25 年间丰富的文学作品，因而，本书另辟新章节对其详细介绍。

本书是一部微缩的百科全书，功能多样。中小學生或大学生（以及急补文学知识的业余爱好者）均可从中快速获取某一具体方面（作品、流派、作者、时期）的知识。索引（基本概念、作品名称和作家姓名）及列表方便

① 以“·”标记的作家生平另见后附生平表。

查找，且涵盖新近历史时期，因而弥足珍贵。至于其余更富耐心的读者，本书则是引领您徜徉文学世界的伙伴（应确切称为“指南”）：可将它视作文化普及读物或是小说来翻阅。

本书虽用途百般，但其终极目标却是希望诸位读者阅后能够合书掩卷，自行游弋于文学海洋。因为体味文本和发现阅读乐趣的实现无法假借第三者。

格扎维埃·达尔科

前言

•

001

中世纪

•

001

16 世纪

•

065

17 世纪

•

135

18 世纪

•

225

19 世纪

•

307

20 世纪

•

401

20 世纪至 21 世纪的过渡期 (1990—2012)

•

511

生平表

•

589

概览图

•

665

索引

•

667

中世纪

总年表	006	8
主要作家生卒年表	018	
政治和文学大事年表	019	
创作背景	021	
长期动荡	021	
封建主义：社会结构与意识形态	022	
从拉丁语到古法语：最初的文学文本	022	
主要文学样式	023	
文学的传播	023	
文学的演变与压力	024	
武功歌（12 世纪）	026	
一种起源不确定的文学样式	026	
史诗的文学技巧	026	
英雄史诗的主题及其意识形态	027	
《罗兰之歌》	028	
武功歌的繁盛时期	029	

风雅文学	031
新的审美趣味	031
从宫廷到典雅爱情	031
风雅传奇故事	032
典雅爱情	033
一种风雅文学形式：“小诗”	033
风雅文学里的重要传说：《特里斯当和伊瑟》	034
典雅爱情时期的小说家：克雷蒂安·德·特鲁瓦	035
仿讽文学与节日	037
《列那狐故事诗》	037
去神秘化的动物形象	038
韵文讽刺小故事	039
喜剧和大众节日	040
9 中世纪的历史文学	041
中世纪早期的拉丁文“年鉴”	041
十字军东征回忆录作家：维尔阿杜安、儒安维尔	041
记述百年战争的作家：付华萨	042
直面现实的历史学家：科米纳	043

中世纪喜剧	044
起源和发展	044
亚当·德·拉阿勒的开创作用（13 世纪末期）	044
闹剧	045
愚人剧	046
大众艺术？	047
 中世纪宗教戏剧	 048
从仪式剧到神秘剧	048
新发展：神秘剧（15 世纪）	049
神秘剧的特点和结局	050
两位神秘剧作家：格雷邦和米歇尔	051
 中世纪抒情诗	 053
南方的奥克语吟唱诗人和爱情期待（12 世纪）	053
第一代诗人	054
奥克语地区的后继诗人	055
奥依语抒情诗歌的诞生（12 世纪末和 13 世纪）	056
大众类别	057
贵族文学的延续	057

最著名的奥依语作品：《玫瑰传奇》	058
反叛的伟大诗人：吕特伯夫	059
修辞学家（14 和 15 世纪）	060
弗朗索瓦·维永	062
“大修辞学家”	063

总年表^①

10

时间	政治事件	社会背景
778 年	郎塞瓦尔峡谷之战	诺曼底人、阿拉伯人、匈牙利人入侵， 但西欧大部分地区统一，建立帝国
800 年	查理曼称帝	
814 年	查理曼逝世	
843 年	签订《凡尔登条约》：瓜分帝国	封建制和附庸制形成
910 年	克吕尼修道院建成	宗教秩序开始形成：教会拥有强大权力； 垦荒和种植面积扩大
950 年	罗马日耳曼教皇时期	
987 年	于格·加佩即位	频繁的农民反抗和农民起义爆发
1005—1006 年	大饥饿时期	
1054 年	东西教会分裂	“十字军”意识形成，驱逐异教

① 本书每章前附“总年表”“主要作家生卒年表”“政治和文学大事年表”三份表格，其题目为译者拟定。——译者注

法国文学	外国文学	艺术	时间
第一本古法语文献：《凡尔登条约》签订期间宣读的《斯特拉斯堡誓言》		首次出现彩色字母装饰的书籍和文稿	约 840 年
一些具有文学创作倾向的宗教文本出现（圣人列传、《圣女欧拉丽赞歌》、受难曲诗歌等）		首次发明钟锤动力时钟	880 年
一些礼拜仪式文献体现世俗社会的影响（修辞风格或写作模式；通俗用词）		建有双耳堂和交叉式圆屋顶的教堂出现	1020 年
通俗语言文学和英雄史诗（武功歌）大量涌现 封建主题滋养文学创作和想象（《罗兰之歌》等）		欧玛尔·海亚姆（波斯诗人）：《诗歌集》	1050 年

时间	政治事件	社会背景
1060 年	诺曼底人征战西西里岛	
1073 年	格列高利七世成为教皇	格列高利改革；宗教复苏迹象明显：改革和征战精神
1078 年	土耳其人攻占耶路撒冷	
1084 年	圣布鲁诺建造查尔特勒修道院	
1095 年	教皇乌尔班二世宣讲十字军东征	屠杀犹太人，并开始十字军东征
1099 年	十字军攻占耶路撒冷	军事扩张（西班牙、西西里岛的诺曼底地区、巴勒斯坦）
1115 年	圣贝尔纳修建明谷修道院	
1137 年	法兰西国王路易七世娶阿利埃诺尔·德·阿基坦为妻	交流频繁
1145 年	圣贝尔纳宣讲十字军东征	组织编写教会法
1152 年	离婚后的阿利埃诺尔嫁给亨利二世·普朗达日奈，后者于 1154 年即位英国国王	创建巴黎大学