



全彩印刷 + 海量资源 + 教学视频

本书适用于 Photoshop 2019/2020 版本

PS

Photoshop CC 中文版

从入门到精通


黄有望 等编著

 第3版

51个 实例精讲 
覆盖软件常用操作方法、技巧

17套 精通案例 
稍加改动即可应用于实际工作

13大 进阶难点 
100%提高工作效率的设计经验

10组 设计项目 
照片处理/UI/广告等热门领域



附赠海量
学习资源

- 8大渐变库
- 45个调色动作
- 1000种修图动作
- 3000种精美样式
- 3000种形状素材
- 8000种实用笔刷

 300+分钟
教学视频

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

PS

Photoshop CC 中文版

从入门到精通

黄有望 等编著

 第3版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以实用为宗旨，以实例为铺垫，引导读者深入浅出地学习和掌握用Photoshop CC中文版处理图片的各项技术及实战技能。

本书共19章，全面详细地介绍Photoshop CC中文版在各个行业的应用知识，剖析了软件的功能和平面设计的制作流程，特别是对Photoshop的图像处理技法、绘画技法、插画技法、特效技法、图像合成技法等重点和难点功能均进行了透彻解析。本书实例丰富，版式新颖，采用彩色印刷，随书资源提供了全书的实例素材和重点实例教学视频文件。

本书可以作为大中专院校及设计类培训机构有关Photoshop方向的培训教程，也可以作为Photoshop爱好者和从事Photoshop广告设计、平面创意、插画设计、网页设计人员的学习和参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CC中文版从入门到精通 / 黄有望编著. —3版. —北京：机械工业出版社，2019.10

ISBN 978-7-111-63950-3

I. ①P… II. ①黄… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第230279号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码：100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任校对：张 晶 责任印制：张 博

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

2020年1月第3版第1次印刷

185mm × 260mm · 17.75印张 · 451千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-63950-3

定价：109.00元

电话服务

服务电话：010-88361066

010-88379833

010-68326294

封底无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

金书网：www.golden-book.com

机工教育服务网：www.cmpedu.com

前言

软件介绍

Adobe 公司推出的 Photoshop 软件是一款功能强大、使用广泛的图形图像处理软件，它以领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，广泛应用于电脑美术设计、数码摄影、出版印刷等领域。Photoshop CC 2019 通过更直观的用户体验、更强大的编辑自由度以及大幅提高的工作效率，使用户能更轻松地使用其无与伦比的强大功能。Photoshop 新增的画笔系统、智能的修改工具、增强的内容识别填色功能以及图像变形与 3D 功能等，无不给用户带来惊喜！

内容导读

本书由国内资深平面设计专家精心编著，是一本专业讲述 Photoshop 各项重要功能及其应用的技术手册。全书按照 Photoshop CC 2019 的基础操作知识、Photoshop CC 2019 的工具应用、Photoshop CC 2019 的菜单知识为讲解主线，带领读者进入全新的软件世界，这种新鲜感不仅来自于 Photoshop CC 2019 全新的软件功能，同时也来自于书中新颖的体例结构和讲解方式，使得本书更加适合读者的学习和应用。

课堂练习：在介绍软件应用技术的同时，本书以几十个贴近实际的实操案例，将作者丰富的实践经验直截了当地展示给读者，力求使读者的 Photoshop 应用水平在实际运用中得到质的飞跃。

项目实战：提供了诸多 Photoshop 的高级应用技巧和实用技能，更进一步加强读者的实际操作能力，以便读者最终能够将这些技巧运用到工作项目上。

其他资源

除了一本印刷精美的全彩图书，本书还为读者准备了数道丰盛的学习大餐，使读者真正拥有货真价实的 1+1>2 的超值实惠。

超长视频教学：赠送与本书内容相对应的高清晰度视频教学录像，涵盖平面广告、特效文字、照片处理、插画设计、视觉特效等多个实际应用领域。

提高效率的设计素材：几百幅高清的材质纹理图片，上千个“一点即现”的 Photoshop 画笔、样式、形状和渐变集锦，可直接满足各类设计人员的实际工作需求。

读者对象

本书面向广大 Photoshop CC 2019 的初、中级用户，对于一名初学者，本书将是掌握这个强大图像处理软件的必备手册，书中包含了所有 Photoshop 初学者必须掌握的知识 and 技能信息，能够使读者更轻松地理解和熟悉这个软件的使用方法；对于一名经验丰富的用户，本书可以作为了解 Photoshop 最新特性的指南，在提高技术水平的同时，不断提升自身对设计的领悟和创新能力。

本书由平面设计师、UI 设计师和大中专院校艺术类专业教师共同编写，包括莫有望、葛俊杰、蔡晋、靳红雨、白帆、蔡海燕、曾军梅、陈慧蓉、陈李斌、陈晓敏、陈英、陈英杰、范景泽、冯浩、付予、葛银川、姜炜筱、荆宝洁、李纳墨、刘正旭和刘晖等。

由于时间仓促、水平有限，书中不足之处在所难免，还望广大读者朋友批评指正。

编者

目 录

前 言

第1章 Photoshop 概述.....1

1.1 Photoshop CC 2019 的应用领域.....2

1.2 Photoshop 的操作界面.....4

1.2.1 Photoshop 的工作界面.....4

1.2.2 Photoshop 的工具箱.....6

1.2.3 Photoshop 的隐藏工具.....6

1.2.4 Photoshop 的面板.....8

1.2.5 实例精讲：调整工具箱和面板.....10

1.3 熟悉图像的基础操作.....12

1.3.1 实例精讲：文件打开与窗口操作.....12

Photoshop 案例：通过鼠标滚轮调整视图.....13

Photoshop 案例：更换画布颜色.....14

Photoshop 案例：快速打开文件.....14

1.3.2 实例精讲：创建新文件.....15

1.3.3 画布的调整.....16

Photoshop 案例：Photoshop 的配置技巧（一）.....17

第2章 工具的基本使用.....19

2.1 熟练掌握选择工具.....20

2.1.1 Photoshop 的选择工具.....20

2.1.2 矩形选框工具的选项栏.....21

1.2.5 实例精讲：利用磁性套索工具创建选区.....22

1.2.5 实例精讲：利用多边形套索工具创建选区并更改颜色.....23

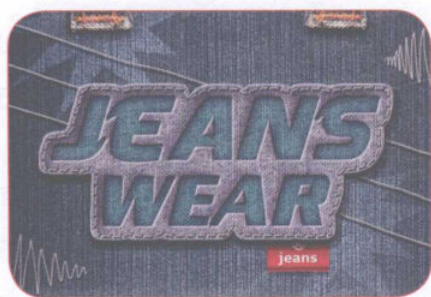
1.2.5 实例精讲：编辑复杂选区.....24

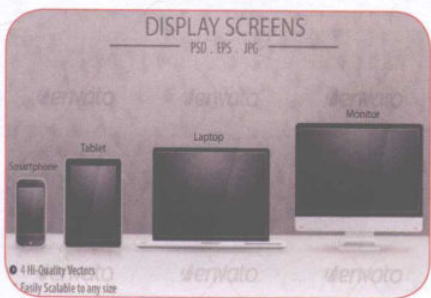
2.2 用于填充的颜色工具.....25

1.2.5 实例精讲：使用油漆桶工具为图像填充背景图案.....26

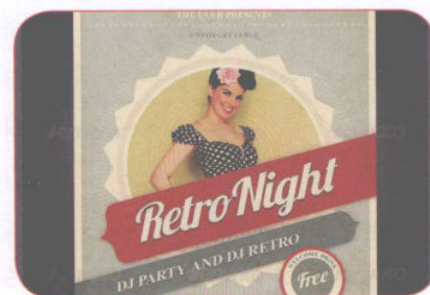
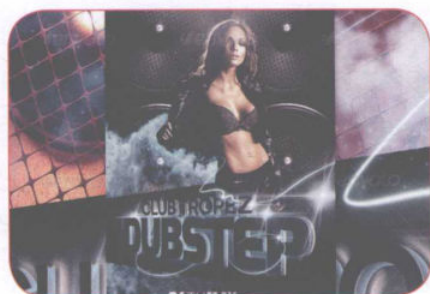
1.2.5 实例精讲：使用渐变工具填充图像的背景颜色.....27

Photoshop 案例：Photoshop 的配置技巧（二）.....28









第3章 图层概览	29
3.1 理解图层的概念	30
3.2 “图层”菜单	31
3.2.1 “图层”菜单命令详解	31
Photoshop 避免图层属性面板太长而影响操作	35
Photoshop 用图层颜色属性智能选择图层	35
3.2.2 实例精讲：图层的对齐与分布	36
3.3 在“图层”面板中操作	37
3.3.1 实例精讲：图像的隐藏与显示	39
3.3.2 实例精讲：调节图层的透明度	41
3.3.3 修改图层的名称与颜色	42
Photoshop 栅格化图层内容	42
第4章 图层的高级操作	43
4.1 图层的混合模式	44
4.2 图层样式	45
4.2.1 添加图层样式	45
4.2.2 利用图层样式制作艺术图像效果	46
Photoshop 案例：应用“自动对齐图层”命令	51
4.3 使用“样式”面板	52
4.3.1 “样式”面板	52
4.3.2 管理预设样式	52
3.3.3 实例精讲：使用外部样式创建特效字	54
4.4 应用调整图层	55
4.4.1 了解调整图层的优势	55
4.4.2 “调整”面板	56
3.3.3 实例精讲：通过调整图层表现时尚摇滚效果	57
3.3.3 实例精讲：控制调整强度和调整范围	58
4.4.5 修改调整参数	59
Photoshop 案例：将图片复制到另一图片的原位置	60
Photoshop 案例：图层的深层次运用	61
第5章 调整图像	63
5.1 Photoshop 调整命令概览	64
5.1.1 调整命令的分类	64









- 5.1.2 调整命令的使用方法65
- 5.2 图像的颜色模式66
 - 5.2.1 位图模式66
 - 5.2.2 双色调模式67
 - 5.2.3 灰度模式68
 - 5.2.4 索引模式68
 - 5.2.5 RGB 和 CMYK 颜色模式69
 - 5.2.6 Lab 颜色模式69

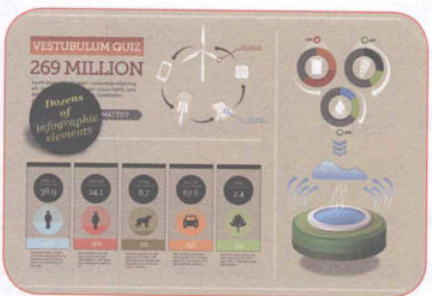
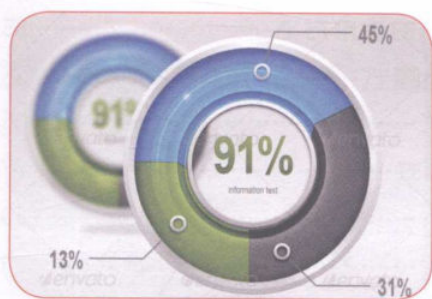
 案例：通过 Lab 模式获得更加

- 细腻的黑白图像69
- 5.2.7 多通道模式70
-  给 Photoshop 加速71
- 5.3 调整图像的色彩72
 - 5.3.1 “亮度 / 对比度”命令72
 - 5.3.2 “色阶”命令73
 - 5.3.3 “曲线”命令74

-  5.3.4 实例精讲：通过“曲线”命令调整照片
色彩75
-  5.3.5 实例精讲：使用“色相 / 饱和度”命令制作
彩图77
-  5.3.6 实例精讲：使用“色彩平衡”命令制作艺术
效果照片78

第6章 修饰与润色图像79

- 6.1 图章工具组80
 - 6.1.1 “仿制源”面板80
 - 6.1.2 仿制图章工具的选项栏82
 -  6.1.3 实例精讲：使用图案图章工具制作寸照集82
 -  6.1.4 实例精讲：使用仿制图章工具去除黑痣84
- 6.2 修复工具组85
 -  6.2.1 实例精讲：使用污点修复画笔工具美化
人物肤色85
 -  6.2.2 实例精讲：使用修复画笔工具修复照片87
 -  6.2.3 实例精讲：使用修补工具复制图像88
 -  6.2.4 实例精讲：使用内容感知移动工具复制
图像89
 - 6.2.5 各项修复工具的选项栏90



第7章 绘画功能.....91

7.1 画笔工具组.....92

7.1.1 实例精讲：选择合适的画笔笔触.....92

7.1.2 画笔工具的选项栏.....94

Photoshop 案例：画笔使用过程中的快捷操作.....96

7.1.3 实例精讲：使用画笔工具为人物化妆.....97

7.1.4 铅笔工具.....100

Photoshop 如何避免锯齿.....101

Photoshop 使用铅笔工具绘制直线.....101

Photoshop 渐隐画笔工具的用法.....102

7.2 橡皮擦工具组.....102

7.2.1 橡皮擦工具.....102

7.2.2 案例精讲：利用背景橡皮擦工具擦除图像背景.....103

Photoshop 恢复使用橡皮擦工具擦除的图像.....104

7.2.3 实例精讲：利用魔术橡皮擦工具更换图像背景.....105

7.2.4 背景橡皮擦工具和魔术橡皮擦工具的选项栏.....106

7.3 历史记录画笔工具组.....107

7.3.1 历史记录画笔工具组的选项栏.....107

7.3.2 实例精讲：使用历史记录画笔工具恢复图像局部色彩.....108

第8章 路径与矢量图形.....109

8.1 了解绘图模式.....110

8.2 了解路径与锚点的特征.....111

8.2.1 认识路径.....111

8.2.2 认识锚点.....111

8.3 熟悉“路径”面板.....112

8.3.1 认识“路径”面板.....112

8.3.2 了解工作路径.....113

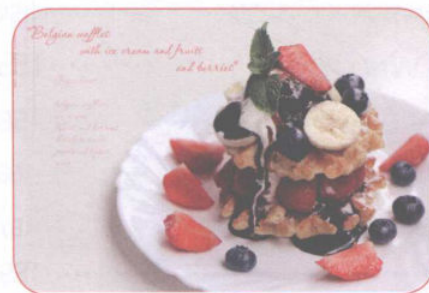
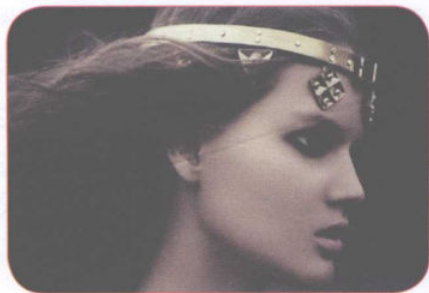
8.3.3 创建路径和存储路径.....113

8.3.4 “填充路径”对话框.....114

7.3.5 实例精讲：用画笔描边路径.....114

7.3.6 实例精讲：创建曲线路径并转换为选区.....115

Photoshop 案例：保存带路径的jpg文件.....117



8.4 编辑路径.....118

8.4.1 选择与移动锚点、路径段和路径.....118

8.4.2 添加或删除锚点.....119

8.4.3 改变锚点类型.....120

8.4.4 方向线与方向点的用途.....120

8.4.5 路径的变换操作.....120

8.4.6 对齐与分布路径.....121

8.5 绘制路径.....122

8.5.1 实例精讲：绘制转角曲线.....122

8.5.2 钢笔工具组.....123

8.5.3 实例精讲：创建自定义形状.....124

8.5.4 绘制基本形状.....124

使用钢笔工具绘制转折点.....128

将路径快速转换成选区的方法.....128

第9章 蒙版的应用.....129

9.1 蒙版总览.....130

9.2 图层蒙版.....132

9.2.1 图层蒙版的原理.....132

9.2.2 实例精讲：创建图层蒙版.....133

9.2.3 实例精讲：从选区中生成蒙版.....134

9.2.4 实例精讲：从图像中生成蒙版.....135

9.2.5 特殊的图像合成效果.....136

9.2.6 图层蒙版的编辑.....136

9.3 矢量蒙版.....137

9.3.1 实例精讲：创建矢量蒙版.....137

9.3.2 实例精讲：向矢量蒙版中添加图像.....138

9.3.3 实例精讲：为矢量蒙版添加效果.....138

9.3.4 实例精讲：编辑矢量蒙版中的图形.....139

9.3.5 将矢量蒙版转换为图层蒙版.....139

案例：渐变工具配合蒙版做融图

处理——使真景与假景融合得更自然.....140

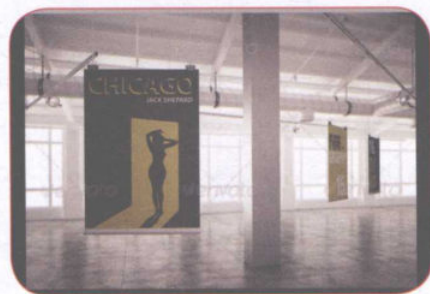
第10章 通道的应用.....141

10.1 通道的分类.....142

10.1.1 颜色通道.....142



10.1.2	Alpha 通道	142
10.1.3	专色通道	142
10.2	“通道”面板	143
10.3	管理与编辑通道	143
10.3.1	选择通道	143
10.3.2	通过快捷键选择通道	144
10.3.3	Alpha 通道与选区的互相转换	144
10.3.4	通道的编辑	145
10.3.5	实例精讲：将通道中的图像粘贴到图层中	146
10.3.6	实例精讲：将图层中的图像粘贴到通道中	146
10.3.7	实例精讲：通过分离通道创建灰度图像	147
10.3.8	“计算”命令	148
	案例：利用“计算”命令抠图	149
10.4	通道与抠图	151
10.4.1	实例精讲：用颜色通道抠取图像	152
10.4.2	实例精讲：通过合并通道创建彩色图像	154
第 11 章 动作与自动化		155
11.1	动作	156
11.1.1	了解“动作”面板	156
11.1.2	实例精讲：录制用于处理照片的动作	157
11.1.3	可以录制为动作的操作内容	158
11.1.4	实例精讲：在动作中插入命令	158
11.1.5	动作的基本编辑	159
11.2	批处理	160
11.2.1	实例精讲：处理一批图像文件	160
11.2.2	“批处理”对话框的主要选项	161
11.3	脚本	163
	案例：用脚本制作全景照片	163
	用脚本处理照片焦距不准确问题	164
第 12 章 编辑 Web 图形		165
12.1	创建切片	166
12.1.1	了解 Web 安全色与切片	166
12.1.2	实例精讲：创建切片的方法	167
12.2	优化图像	169
12.2.1	图像的优化控制选项	169



12.2.2 实例精讲：精确控制图片的字节数大小…170

12.3 Web 图像优化选项…171

第 13 章 创建与编辑文字…173

13.1 创建文字…174

13.1.1 设定选区的工具组…174

13.1.2 文字的类型…175

13.1.3 文字工具的选项栏…175

13.1.4 “字符”面板…177

13.1.5 “字符样式”面板…179

13.1.6 “段落”面板…180

13.1.7 “段落样式”面板…182

13.1.8 转换点文本与段落文本…182

紧排文字…183

快速退出文字编辑状态…183

13.2 编辑文字…184

13.2.1 设置文字的属性…184

13.2.2 实例精讲：沿指定路径排列文字…185

文字工具的深层次运用…186

第 14 章 滤镜的应用…187

14.1 滤镜概述…188

14.1.1 “滤镜”菜单…180

14.1.2 实例精讲：滤镜的使用技巧…189

14.2 滤镜库…190

14.2.1 滤镜库概览…190

14.2.2 滤镜的效果图层…191

14.3 “液化”滤镜…192

14.3.1 实例精讲：使用“液化”滤镜改变人物拍照效果…192

14.3.2 “液化”对话框…192

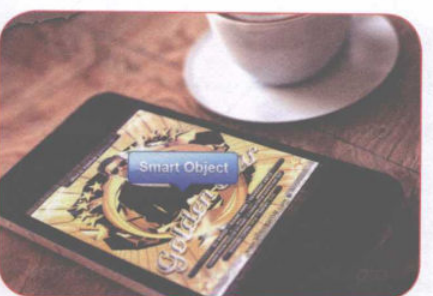
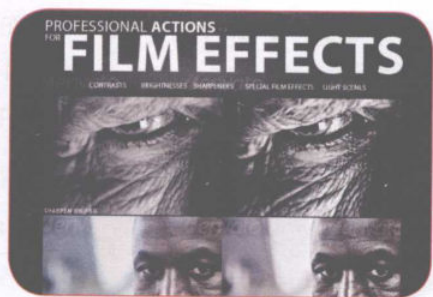
14.4 智能滤镜…194

14.4.1 智能滤镜与普通滤镜的区别…194

14.4.2 修改智能滤镜…195

14.4.3 智能滤镜的编辑…196

14.4.4 实例精讲：使用智能滤镜制作水彩图像…198



14.4.5 实例精讲：应用模糊滤镜修饰照片……200

Photoshop 滤镜的深层次运用……201

第15章 图像的输出……203

15.1 存储图像……204

15.2 选择正确的文件保存格式……205

15.3 打印图像……206

15.3.1 设置基本打印选项……206

15.3.2 指定色彩管理打印……207

15.3.3 指定印前输出……207

15.3.4 印前设计的工作流程……208

第16章 照片处理……209

16.1 实战练习：人像摄影修图……210

16.2 实战练习：儿童摄影修图……216

16.3 实战练习：风景照追色修图……221

16.4 追色原理介绍……225

第17章 广告设计……227

17.1 实战练习：时尚杂志海报合成……228

17.2 实战练习：户外广告海报制作……233

第18章 UI元素设计……239

18.1 实战练习：收音机图标……240

18.2 实战练习：金属按钮设计……245

18.3 实战练习：彩色进度条设计……248

Photoshop UI设计时合理运用文字工具……254

第19章 整体界面设计……255

19.1 实战练习：苹果手机界面设计……256

19.1.1 制作界面底板……256

19.1.2 制作上下标志……257

19.1.3 制作钟表界面……259

19.1.4 制作柱形图界面……260

19.2 实战练习：清新手机界面设计……263

19.2.1 制作音乐界面……264

19.2.2 制作对话框……269

19.2.3 制作图库界面……271

01

第1章

Photoshop 概述

Adobe Photoshop CC 2019 是一款使用广泛的图像处理软件，是目前在图像编辑方面最专业和全面的软件之一。本章将对使用 Photoshop 进行图像处理的基本概念进行讲解，使大家对该软件有一个全面的了解。

主要内容

- Photoshop 的应用领域
- Photoshop 的工作界面
- Photoshop 工具箱的应用
- Photoshop 面板的应用

知识点播

- 调整工具箱位置和显示
- 调整面板位置和显示
- 自定义工作区



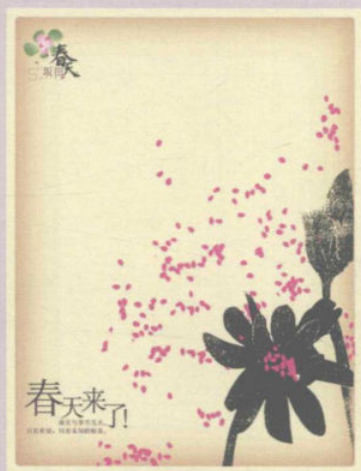
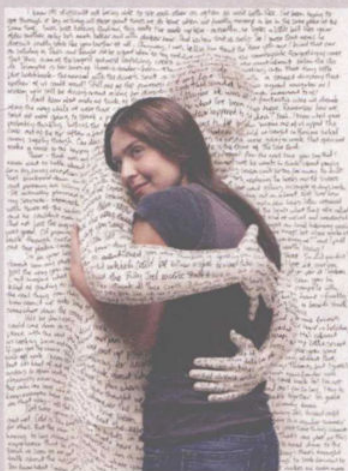
1.1

Photoshop CC 2019的应用领域

Photoshop是非常强大的位图处理软件，其应用领域很广泛，涉及图像、图形、文字、视频、摄影、出版等各个领域，多用于平面设计、艺术文字设计、广告摄影、网页制作、照片后期处理、图像合成、图像绘制等方面的操作。Photoshop的专长在于图像的处理，而不是图形的创作，在了解Photoshop的基础知识时，有必要区分这两方面的概念。

平面设计

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是一本杂志封面，还是商场里的招贴、海报，都是具有丰富图像的平面印刷品，这些基本都需要使用Photoshop软件对图像进行处理。



照片处理

Photoshop具有强大的图像修饰功能。利用这些功能，不仅可以快速修复一张破损的老照片，也可以修复人脸上的斑点等缺陷。



原图



修复之后

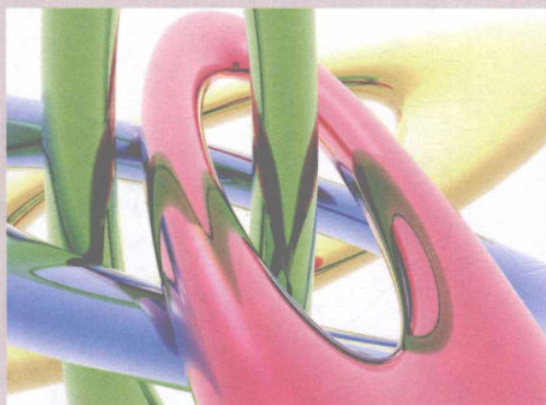
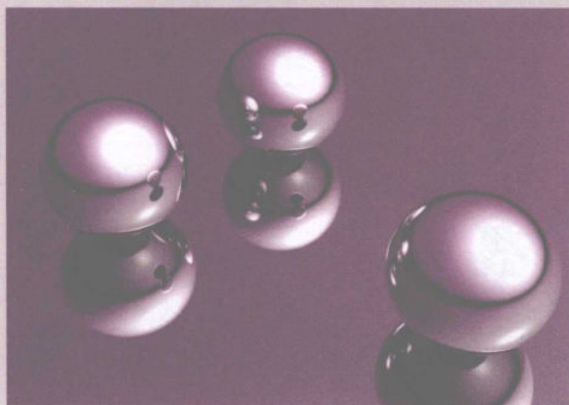
插画设计

插画是现在比较流行的一种绘画风格，也是大家所喜爱的一种绘画效果。这种现实中添加了虚拟的意象，给人一种特殊的质感，更为单纯的手绘画添加了几分生气与艺术感。



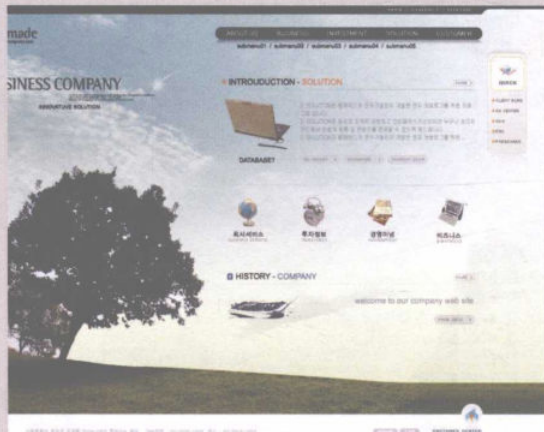
3D效果制作

Photoshop平面图形处理软件并非是为3D创作的，得益于Photoshop Extended，现在使用Photoshop处理3D对象越来越流行了，其制作简单、快捷，而且效果非常逼真。



UI设计

网络和游戏的普及是促使更多人需要掌握Photoshop的一个重要原因。因为在制作各类界面时，Photoshop是必不可少的图像处理软件。



1.2

Photoshop的操作界面

运行Photoshop以后,可以看到用来进行图形操作的各种工具、菜单以及面板的默认操作界面。在本节中,我们将对Photoshop CC 2019操作界面的所有构成要素进行学习,包括工具、菜单和面板等。

1.2.1 Photoshop的工作界面

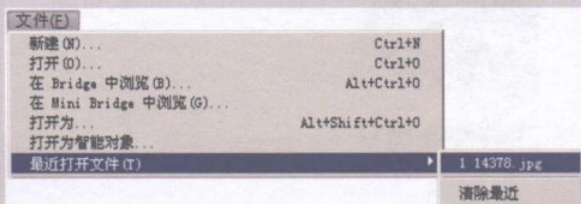
Photoshop的界面主要由工具箱、菜单栏、面板和图像窗口(即编辑区)等组成。熟练掌握各组成部分的基本名称和功能,是自如地对图形图像进行操作的基本要求。



Photoshop的操作界面

1 菜单栏

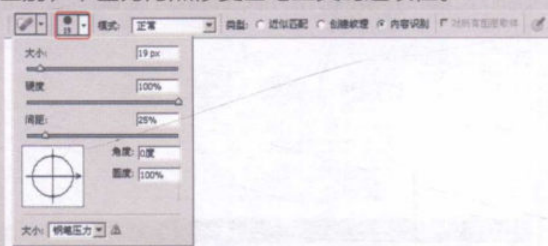
菜单栏由多种分类菜单组成,在菜单列表中单击有▶符号的菜单选项,就会弹出下级菜单。



文件下拉菜单

2 选项栏

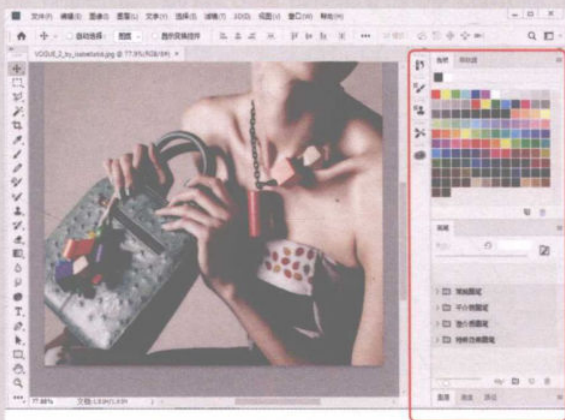
在选项栏中,用户可设置在工具箱中选择工具的参数选项。根据所选工具的不同,所提供的选项也有所区别,下图为污点修复画笔工具的选项栏。



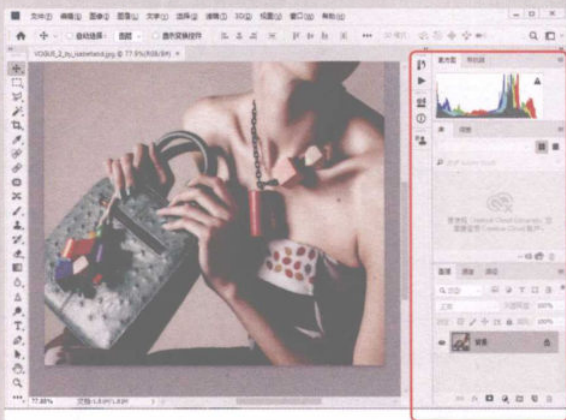
污点修复画笔工具的选项栏

3 工作区切换器

用户可以使用工作区切换器中的功能按钮，快速切换到所需的工作面板中，如：基本功能、3D、动感、绘画、摄影等面板。切换后，界面会按照用户设定的工作需要进行面板调整（显示出该工作类型常用的相关功能）。下左图为切换到“绘画”面板的效果，下右图为切换到“摄影”面板的效果。



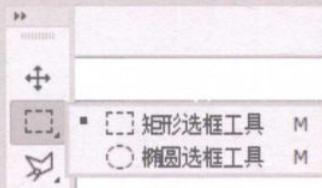
切换到“绘画”面板



切换到“摄影”面板

4 工具箱

工具箱由各类工具组成，如果工具按钮右下角有▲符号，就说明该工具有隐藏工具，按住该按钮不放手就会弹出隐藏工具选项。



魔棒工具组

6 图像窗口

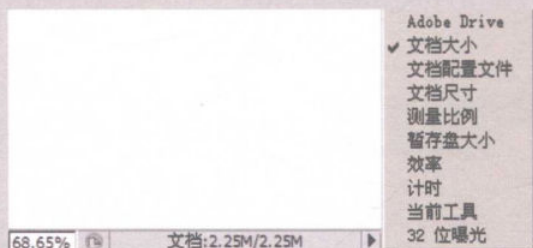
图像窗口用于显示Photoshop中导入图像的效果。在图像窗口左上角的标题栏中显示了文件名称、文件格式、缩放比率以及颜色模式。



图像窗口

5 状态栏

状态栏位于图像下端，显示当前编辑图像文件的大小，以及图片的各种信息说明。



状态栏

7 面板

为了方便地使用软件的各项功能，Photoshop将图像操作的常用功能汇总后，以面板的形式提供给用户。



导航器面板