

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

華北出版社

河南卷·第一輯 繪

西南卷·第二輯
拾

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴州师范学院内部使用

第十册目錄

明滇南五名臣遺集

.....

—

明滇南五名臣遺集

貴州师范学院内部使用

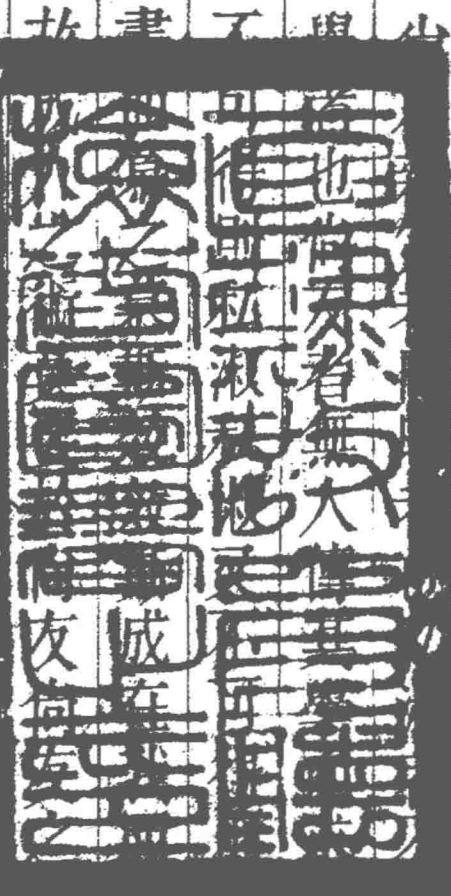
明滇南五名臣遺集

(清) 李根源鈔輯

據清宣統二年(一九一〇)刻本影印

明滇南五名臣遺集序

人必有所慕然後有所效有所效然後有所成
於成而止矣成人有三術一曰親災二曰私淑三曰



同時而有人傳其
遺書者也親災
向友向友者讀其
已惡有不可得哉
又有三焉一曰

求之經史子集人不一類視所慕者而效之國之先
正求之國史之紀錄國朝名人之傳述人不一類視

所慕者而效之鄉之先正求之鄉里之志乘鄉賢之
著作鄉父老之傳聞人不一類視所慕者而效之三
者皆足以成人而地近情親見聞確感發易入者尤
莫如鄉之先正此非吾一人之私言古之先正有行
之者趙文子之慕士會文信國之慕歐陽非其鄉之
先正歟國之先正有行之者胡文忠之慕陳恪勤岑
襄勤之慕陳文恭非其鄉之先正歟及其成也趙文
子爲晉賢大夫文信國爲宋忠臣胡文忠岑襄勤爲
本朝中興名臣顯當時傳後世以其能慕而效之之
故也吾滇爲古蠻荒地今居中國亦號邊省數地望
無推滇者論人望亦無推滇者土生其鄉而必以鄉

先正爲歸此與孟子所謂齊人僅知管晏者何異庸
詎知天之生才不限以地十室有忠信十步有香草
又安得自輕其鄉謂滇無人耶騰越李生印泉輯楊
文襄孫清愍楊莊介傅忠壯王忠節五公所撰著名
曰明滇南五名臣遺集合刊之問序於予予惟五公
者吾鄉之先正也印泉集其書慕之也慕之斯效之
其必能有成無疑矣顧印泉之志匪但成已又將以
成人其願力可謂宏哉滇有五公爲明史光爲吾鄉
增地望人望之重鄉人士誠慕之效之各底於成安
在踵武五公者不背相望趾相接也人患無志耳果
有志古之先正可尙友國之先正可尙友矧其爲鄉

之先正雖然友也者志同道合之謂也慕而不效效而不成吾雖欲友先正先正將不屑與吾友矣嗚呼可不懼哉宣統二年春三月昆明陳榮昌謹撰

明瀕南五名臣遺集序

古今豪傑有志之士往往捐性命糜頂踵出萬死不顧一
生之計者何爲哉蘄以有造於國家而已顧其幸者不死
於摧抑挫折困阨磨軋僅乃得試而亦鮮克竟厥施焉其
不幸者則死於摧抑挫折困阨磨軋而不得一試者比比
然也求所謂行義達道暢然而滿志曠世難其遇焉論者
輒委之曰運會吾竊謂運會者人事之所釀而成者也有
容傲吁咈之人事斯成明良喜起之運會以堯舜禹湯文
武而爲君其必無摧抑挫折困阨磨軋以死之臣願安所
得居天位者而皆聖人乎聖人不世出天位不虛懸治日
少而亂日多徒令有志者捐性命糜頂踵不得一試而與

國家以俱燼讀史者所以歛歛憑弔於不能自己而大人君子固嘗推原本始謂人不足與適政不足與間孜孜以正君爲急務而又甚難焉上觀千古下觀千古正君而克終允德者阿衡而外尙有誰哉夫股肱耳目身所藉以爲用而與之俱生者人雖至愚未有自殘其股肱耳目者自殘其股肱耳目則身無所藉用而與之俱死矣奈何堯舜禹湯文武而後自殘其股肱耳目者之多也數千百年來相推相激人事變於下天道移於上遞衍遞嬗以至於今竟乃別出一途以相待其亦事勢之所無可如何者乎譬彼舟流不知所屆矣騰越李生印泉以諸生而從事兵學東瀛卒業歸來有任重道遠之志尤好摻求鄉先輩遺文

竭資刊傳孳孳惟日不足其志趣爲何如茲輯楊文襄孫
清愍傳忠壯楊文毅王忠節五公所撰著爲一集問序於
余余讀而悲之悲夫文襄以一時無兩之才大略偉烈已
表表著見而猶屢遭困躓卒至勳耆重臣不獲以恩禮終
致恨爲孺子所賣疽發背死清愍耿介廉正橫遭非罪雖
怨者亦爲之訟寃而上莫之省疽發於項瘐死嗚呼可悲
也已其時猶明之中葉也若忠壯文毅忠節生當明季滄
海橫流不惜身命以爲國家卒乃與之俱燼而無補其尤
可悲已夫人臣出萬死不顧一生之計以爲國家願乃摧
殘之不少惜其奈之何哉雖然孟子有言命也有性焉君
子不謂命也然則有志者其亦惟請事孟子之語以蘄有

造於國家幸不幸不以渝吾志也願以譎世之讀斯集者
宣統三年歲次辛亥夏六月既望南甯孫光庭謹撰

明漢南五在臣遠集序

人之精神必有所寄而後能振休養皇以起其
志意之的而存之用大者身功小者文字固不
有精神莫在于其間以漸於成後之人強其
讀生書遂養息之與其精神相通而愛上卷之
兩法而別做之注音沈韻辭是而送為人未成

為風氣所化先正典刑有以處人之深而能
致此邪之流有明代之人其史冊併感著矣案
楊文襄曰以孫清賢傳志性強毅楊文毅孫奎
王出百其尤著在也 志以學在相業政績在位
出所印各諸館之文字何嘗不彰炳史籍傳
首後世以實待文字以傳之狀然而仰止高山焉

義通其聲袂余嘗在道鎮江游焦山寺磨
抄文義玉帶出昆明西北鄯中忠壯法慈之墟
憄如砥勅注文毅故星也試院訪出節風節亭
遠心忱慕海在空覺油然不任自已而况讀其
神所寄之書文字身是又系仰之心與愛卿之心
所併而致之者乎自反 李氏印采終文年

獨軍旅學生平慕仰先生之嘉德望之為人
 有之撥之遂集公而利之以行于女嗟乎今日
 時邪莽之風全惡姓步誦古之讀是也者果何
 至常則心之氣清然之心至柔則志忠性之毅忠節
 之志以蔚為有用之才而感為一時之風氣是即
 即來刊行此書之由也夫宣統三年夏廣西陸廣