



中华伏羲文化研究文库
甘肃省天水市伏羲文化研究中心



李建成
编



甘肃人民出版社



李建成，男，1943年7月生于天水，汉族，1965年7月从西北师范大学毕业后一直在天水师范学院工作，担任过政教系、马列教学部、思想教育部书记、主任等职，教授职称，讲授哲学、伦理学等课程，曾获甘肃省高校教书育人奖、天水师院优秀教师等奖。出版著作十一部（专著三部、参编八部），在各级刊物上发表论文五十多篇，其中《攻克“两课”教学中理论联系实际方法难点的研究与实践》、《伏羲八卦开创了人类哲学思维》、《从天水文物看伏羲对人类走向文明的贡献》、《伏羲文化概论》、《当代中国生存问题哲学研究》等论文和著作分别获甘肃省的教学成果奖、优秀论文奖、五个一工程奖、社会科学三等奖。



中华伏羲文化研究文库
甘肃省天水市伏羲文化研究中心

伏羲文化概论

李建成 编



甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伏羲文化概论 / 李建成编. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2018.6

ISBN 978-7-226-05303-4

I. ①伏… II. ①李… III. ①中国历史—上古史—概论 IV. ①K210.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第132801号

责任编辑: 李依璇

封面设计: 黎夫

伏羲文化概论

李建成 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道568号)

天水新华印刷厂印刷

开本 720×1020 毫米 1/16 印张 17.75 插页 2 字数 226 千

2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷

印数: 1~2000册

ISBN 978-7-226-05303-4 定价: 48.00元

中华伏羲文化研究文库

编 委 会

主 任：蒲 军 张建杰

副 主 任：王小熊 裴贵军

委 员（以姓氏笔画为序）：

王进文 仙松涛 张栋梁

张建林 宋进喜 李宽余

李宁民 陈世平 何宝平

汪聚应 袁东风 雍际春



太皞帝庖牺氏，风姓也，母曰华胥。燧人之世，有大人之迹出于雷泽之中，华胥履之，生庖牺于成纪，蛇身人首，有圣德，为百王先。帝出于震，未有所因，故位在东，主春，象日之明，是以称太皞。庖牺作八卦，神农重之为六十四卦，黄帝、尧、舜引而申之，分为二易。至夏人因炎帝曰《连山》，殷人因黄帝曰《归藏》，文王广六十四卦，著九六之爻，谓之《周易》。

总 序

王 锐 王 军

天水是人文始祖伏羲的诞生地，也是中华文明的发祥地。早在八千年前，伏羲氏带着他的部落在此繁衍生息，播下了第一粒种子，燃起了第一缕炊烟，筑起了第一座屋舍，进而授渔猎技术，创婚姻习俗，推历法节气，定礼乐规范，立九部制度，传针灸医术而开创文明先河。其创世开元功德，既是灿烂的史诗，又是不朽的神话。由此，伏羲文化，成了中华民族的根脉文化，胎记般的留在了民族的灵魂深处。

千秋岁月里，伏羲的创世故事与治世精神，几

乎是民族文化的神话母题。如此厚重的文化底蕴，流传于乡亲们的口口相传中，潜藏于大地湾、西山坪等遗址里，浓缩在龙图腾、龙脉、龙韵汇集的龙城山水情韵中，飘逸在彩陶线条间，凝聚在荫荫树影下。无论是史料记载还是考古印证，无论是民间传说还是文物验证，无论是建筑格局还是构件装饰，这些文化信息，血脉般流淌在天水大地上，传播着中华文明的信息，释放着追源溯渊、民族兴盛的能量。

传承和弘扬根脉文化，缘文化认同中寻找文化自信，进而增强民族自信，既可唤醒人们寻根问祖的文化自觉，又可汇集众多有识之士研究根脉文化的行动自觉；既可以激发民族自豪感，又可以增强民族凝聚力；既为“天水名片”增色，又为实现民族复兴的“中国梦”添彩。因此，挖掘一切与之相关的文化元素，扬其精华、传其精髓、承其精粹，推陈出新，创新发展，是天水形象所指、精神所向、魅力所在。这对于弘扬中华民族优秀传统文化，展现“羲皇故里”丰采，推动中华优秀传统文化传承发展工程的

实施，无疑是很有意义的事情。

伏羲文化是取之不尽，用之不竭的文化源泉。以伏羲文化为基本元素，潜心研究，深度挖掘，精心打磨，提炼升华，赋予时代内涵，寄予主流意识，天水文化的品格将会更高一层，天水旅游的发展将会更进一步。不仅能充分调动文化精神的内动力，激发更多的人从中寻找营养，提升修养，还能有效发挥精神文化的外推力，借他山之石，攻地方璞玉，借祖脉文化根基，寻找经济发展的支撑，提升城市品位和竞争力。

文化是血脉和灵魂，文化软实力一旦转化为实措施，将会迸发出巨大的潜能。为将这股潜能变成凝聚人心的纽带，天水市伏羲文化研究中心组织人员，汇集多年研究所得，着手编写《中华伏羲文化研究文库》丛书，是一项功在当代、德泽后世的艰巨工程。目前，首批《伏羲庙匾额楹联碑刻浅释》《伏羲女娲故事新编》《大地湾文化概说》《伏羲文化概论》四卷即将出版发行，内容涉及伏羲庙匾额楹联等相关文字解析、传说故事，文化研究的动

态、成果与创新。旨在借天水伏羲文化积淀，吸引海内外眷恋故园、情系故国之士的民族情感，聚其心、汇其才、集其智、发其志、倾其力，传教化人伦，扬民族精气，谱写天水发展、民族复兴新华章。

是为序。

序 言

宋进喜

这些年来，在全国，主要是羲皇故里、羲皇故都、羲皇故居等伏羲文化圈里，兴起了一股研究、开发、利用伏羲文化的热潮，产生了一批广大群众和专家学者普遍承认的优秀成果。为了进一步推广、宣传和发挥这些优秀成果的作用，中华伏羲文化研究会、天水市伏羲文化研究中心等单位特编了“中华伏羲文化研究文库”丛书。李建成教授十多年前撰写的《伏羲文化概论》经过重新修改后，第一批编入了“中华伏羲文化研究文库”丛书之中，将会进一步发挥这部著作宣传普及伏羲文化的作用。

通读这部著作，觉得具有以下一些特点：

第一，对伏羲文化的基本问题和主要内容作了全面、深刻、通俗的概括与论述：这部著作对伏羲文化的涵义；伏羲文化研究、开发、利用的概况；伏羲文化研究的方法论与指导思想；伏羲文化主创者生平；伏羲文化的主要内容与成果；伏羲开启中华文明的杰出贡献；衡量中华文明的标准；伏羲

文化的历史价值与当代价值；伏羲文化的传承等基本问题，都论述的全面、通俗、深刻、有理有据。

第二，作者根据多年来研究、搜集的有关资料，把伏羲当作活灵活现的、中国远古史上客观存在的中华人文始祖来论述，排除了神话学对伏羲不切实际的歪曲，和广大伏羲文化研究者一起，努力把伏羲从神坛上解放出来，还以人文始祖、远古帝王真面目，一下子突显出伏羲文化的巨大价值。

第三，作者对伏羲文化研究从大的层面上作出了三个阶段的分析，能促进伏羲文化的研究。第一阶段占的时间虽然长，但总的处于伏羲文化的记述阶段，研究内容集中在周易等方面，以后出现了不同的派别，记述内容由少到多，由分散到系统，从单纯到繁多丰富，可以分为战国、秦汉、唐宋、明清等不同时段；二十世纪二十年代，疑古派的出现使伏羲文化研究出现否定阶段。经过考古新发现和伏羲文化研究者的努力，开始消除疑古派的不良影响，使伏羲文化研究进入了科学论断的新阶段。这三个方面从正面记述研究到怀疑否定再到进入科学论断新阶段，符合伏羲文化研究的实际情况。第二个阶段时间虽然不长，但影响不可低估，第三个阶段虽然才刚开始，但前途一片光明。

第四，作者在伏羲文化研究方法上有独到见解，值得重视：作者强调在重视考古方法的基础上，不能单纯运用实证方法，要从文献记载、民俗传说、文物遗存、哲学论证等多种方法证据和田野考古、古史传说、古文字学、古人类学等多种学科指导下综合分析研究得出切合实际的结论，作者把

这一方法叫综合考古科学论证法，这是对十分复杂的远古人文历史问题切实可行的方法。伏羲文化是远古人参与并发展变化的历史，在当时没有文字记录和文物证据十分难找的情况下，运用这种方法可以得出比较符合实际的结论。

第五，作者对中华文明成果的形成时间与衡量标准提出了大家能够普遍接受的想法。他根据搜集来的大量资料分析认为，不能说中华民族五千年才从野蛮时代进入文明时代，更不能说中华民族从两千年开始才从野蛮时代进入文明时代，应该说八千年左右的伏羲时代，中华文明的成果就开启了，中华文明八千年。

以后随着伏羲文化研究的深入，希望作者不断取得新的研究成果。

目 录

第一章 伏羲和伏羲文化的涵义 / 3	
第一节 伏羲的涵义·····	4
第二节 文化的涵义·····	6
第三节 伏羲文化的涵义·····	8
第二章 伏羲文化研究概况 / 17	
第一节 伏羲文化记述阶段的研究概况·····	18
第二节 神话学阶段伏羲文化研究状况·····	22
第三节 伏羲文化研究进入新阶段·····	31
第三章 伏羲文化研究方法论 / 43	
第一节 坚持历史唯物论·····	44
第二节 伏羲文化研究运用的多种方法·····	51
第四章 伏羲文化产生的历史背景 / 75	
第一节 伏羲文化产生的自然条件·····	76
第二节 伏羲文化产生的社会背景·····	80
第五章 伏羲文化领创者生平 / 89	
第一节 伏羲的出生·····	90

第二节 伏羲的亲属·····	98
第三节 伏羲的活动与建都·····	108
第六章 伏羲文化开启中华文明 / 125	
第一节 对衡量文明标准的不同认识·····	126
第二节 中华文明八千年的新证据·····	135
第七章 “西方文明标准”未涉及的中华物质文明成果 / 153	
第八章 “西方文明标准”未涉及的中华精神文明成果 / 171	
第九章 伏羲文化的当代价值 / 209	
第一节 伏羲文化的历史价值·····	210
第二节 伏羲文化的当代价值·····	214
第十章 伏羲文化的传承 / 233	
第一节 伏羲文化在古代的传承·····	234
第二节 用祭典形式传承伏羲文化·····	238
第三节 传承伏羲文化就要弘扬伏羲精神·····	244
第四节 继续深入研究《周易》·····	251
第五节 进一步加大伏羲文化研究开发利用的力度·····	258
主要参考文献·····	264
后记·····	271

初次来羲皇故里天水祭祀中华人文始祖伏羲以及参会、观光、旅游、探亲、经商的人，都有些些许许的疑问：什么是伏羲？什么是伏羲文化？伏羲文化是怎样产生的？伏羲文化开创的中华文明成果有些什么具体内容？研究、开发、利用、传承伏羲文化有什么重要意义？这本书将一一解疑答惑，了结大家想要走近伏羲、了解伏羲的共同心愿吧！

