

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

學苑出版社

中國地方藝文薈萃

湖南卷·第一輯 卷一

中南卷·第一輯  
叁

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

德州师范学院内部使用



皇明豫章詩選二十四卷（一）

貴州师范学院内部使用

皇明豫章詩選二十四卷（一）

（明）舒日敬輯

據明崇禎九年（一六三六）刻本影印

序

豫章故有詩選自予始予老且  
病何以選有激乎其選之也孰  
激之弇州品隲古今往々不異  
予意乃序余德甫先生詩推尊  
德甫詆江以西為無詩而廣肆

其說推尊德甫固也推倒江西  
以尊之恐德甫亦不肖獨為君  
子予未暇舉靖節輩張我豫章  
如古所稱田夫紅女衝口而發  
可絃可歌豫章獨不得比數乎  
故夫詩也者天下之公器也許

詩以溫柔敦厚又天下之和德也恭、豫章寔為詩藪王故貶之予復爭之于公器、和德何居焉辱詩甚矣予不敢與、弇州分此辱、選成、曰自為序、曰中州呂新吾先生予心師之、其呻吟

語有云人生天地間須做有益  
于世的人縱沒這心腸這本事  
也休做有損于世的人至言哉  
夫有益于世之人持世者也而  
持今日世道者制義與詩而已  
矣制義之持世也顯詩之持世

也微顯則七篇八股倖一日之  
遇而得志于時宗社安危生民  
休戚惟其所造耳時流授筆務  
駕先正以自雄問所造于宗社  
生民者視先正何如哉予甫壯  
投閑妄以世教自任憶四十年

序

三

前士習倚肆予怖其率日鯁

焉取成弘諸大家極力表章而

身為之鵠冀以反經息邪慝無

如陽九百六之劫運斯文邁之

則有羣魔作敵走衆盲如狂取

科名如券而世不知有聖賢矣

不知有聖賢又安知有君父貧  
風戾氣濁亂乾坤世界遂有今  
日子滋懼徐忠轉移世風之微  
權莫裨于詩二者持也所以持  
志而持世也于是乎求端三百  
篇忘寢食一晨昏者三年作詩

經臆解自信必傳而後執古御  
今尋源及委詩無能予道者已  
又遙睇

朝常近覘里佻伏睹

聖明在宥王迹儼然詩未亡也里

社以意氣相結耳目所及忠愛

藹如即時事感觸風雅不無變  
調然有變風無變雅作者之神  
情自振故家子弟示予先世遺  
編手澤宛然令人起敬循世代  
而莊誦之則

國初諸君子振卷阿之逸響扇穆

如之清風初唐氣味猶有存者  
醞釀至嘉靖而一變矣蓋當是  
時

宗廟禮制初獲一新南北之戎馬  
紛馳

深宮之玄修自若文武之道皆足

以生豪傑之異想而壯其筆舌  
至萬曆中作者蔚起一時冠帶  
之倫逢掖之士山澤之癯並能  
鼓盪心靈抒寫境遇或為造父  
王良之御則韞規騃矩而為雅  
或為周穆八駿之游則鞭霆躡

電而為騷沿至今日而鴻龐浩  
衍于斯極矣上下二百八十年  
來人心默隨世運外降其間作  
者不知予以三年精力潛而味  
之覺中晚已兆于盛唐起衰偉  
人合生此際予蓋跂望于作者