"十三五"职业教育部委级规划教材

民族服饰品制作

MINZU FUSHIPIN ZHIZUO



汪薇　黄乐○主编

国家一级出版社　中国纺织出版社　全国百佳图书出版单位

“十三五”职业教育部委级规划教材

民族服饰品制作

MINZU FUSHIPIN ZHIZUO

汪薇　黄乐◎主编











中国纺织出版社

内 容 提 要

《民族服饰品制作》一书全面详细地介绍了民族服饰品的制作方法，全书共分三个项目十一个任务，详细介绍了民族服饰品基础工艺、民族服饰品制作和广西少数民族服饰技艺三方面内容，主要突出民族特色。

本书可作为中等职业学校服装设计、服饰品设计以及形象设计等专业的教学用书，同时也可作为服装设计、服饰品设计以及形象设计爱好者以及相关企业的设计人员和技术人员的参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

民族服饰品制作 / 汪薇，黄乐主编 . -- 北京：中国纺织出版社，2019.3

“十三五”职业教育部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-5775-7

Ⅰ. ①民… Ⅱ. ①汪… ②黄… Ⅲ. ①民族服饰—中国—职业教育—教材 Ⅳ. ①TS941.742.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 282339 号

策划编辑：孔会云 责任编辑：沈 靖 责任校对：武凤余

责任印制：何 建

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010 — 67004422 传真：010 — 87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

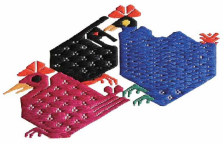
北京玺诚印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2019 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：7

字数：62 千字 定价：49.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前　言

广西作为壮族、瑶族、苗族、侗族等少数民族聚居地区，有着悠久的历史文化，其中民族服饰极具特色。目前，广西少数民族传统服饰制作技艺的传承青黄不接，民族技艺传承人越来越少，纺织、印染、制衣、刺绣等服饰技艺即将面临失传，因此，民族传统服饰技艺的保护和传承迫在眉睫。2017年，随着广西民族文化传承创新职业教育基地项目的正式启动，编者所在的课题组决定把学校工作室完成的产品系统整理，编著出版一部突出广西当地民族服饰技艺的特色教材。经过反复筛选，选取广西仫佬族马尾绣、白裤瑶数纱挑花绣、隆林壮族箔衮三种服饰技艺作为典型代表，邀请非遗传承人和民间艺人到学校传授技艺，并收集整理第一手资料编入教材，挖掘并提炼其中的民族元素，开发具有广西少数民族特色的服饰产品，将本地区的民族服饰技艺传承下去。

本教材编写团队具有多年的教学经验，教材中选取的每一个任务都是编者在工作室开发的原创产品，经过反复试制和长达三年的课堂教学实践检验，并在专业摄影棚里拍摄完成每一件服饰品的制作过程。本教材内容新颖，与市场时尚潮流接轨，排列由易到难，图文并茂，内容直观，配以详细的步骤图解，引经据典，让学生感受到民族服饰的审美价值和文化内涵。

全书共分三个项目十一个任务，项目一为民族服饰品基础工艺，主要介绍民族服饰品认知和手工基础针法；项目二为民族服饰品制作，包括宫扇制作、发夹制作、口金袋制作、花扣制作、手链制作、挂饰制作六个任务，涵盖了珠绣、布艺、包袋、传统盘纽、绳结等工艺技法，在材料选择、色彩搭配、元素提取方面，都具有浓厚的民族特色；项目三为广西少数民族服饰技艺，包括仫佬族马尾绣技法、白裤瑶数纱挑花绣技法、



隆林壮族箔衮技法三个任务，这三种技法各有特点，马尾绣在盘金绣（也叫钉线绣）的基础上再作螺旋绣；白裤瑶数纱挑花绣是在布料上挑绣出各种图案纹样，其针法有十字长短针、平直长短针，挑花图案的纹样严格按照布的经纬交织点施针；隆林壮族箔衮是通过镂空技法和钉线绣结合，塑造一种空间感，增强色彩之间的对比。

本教材由汪薇、黄乐主编，朱华平、莫海莹、潘虹、吴丁丁、李雯、康静、何薇、欧利惠、李卉参编；编写过程中得到非遗传承人谢秀荣、民间艺人黎敬珍的大力帮助。

由于编者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

2018年8月

目　录



项目一　民族服饰品基础工艺 …… 1

任务一　民族服饰品认知 …… 2

任务二　手工基础针法 …… 10

项目二　民族服饰品制作 …… 29



任务一　珠绣技法——宫扇制作 …… 30

任务二　布艺花技法——发夹制作 …… 38

任务三　包袋工艺——口金袋制作 …… 45

任务四　传统盘纽工艺——花扣制作 …… 53

任务五　绳结技法——手链制作 …… 59

任务六　综合技法——挂饰制作 …… 66

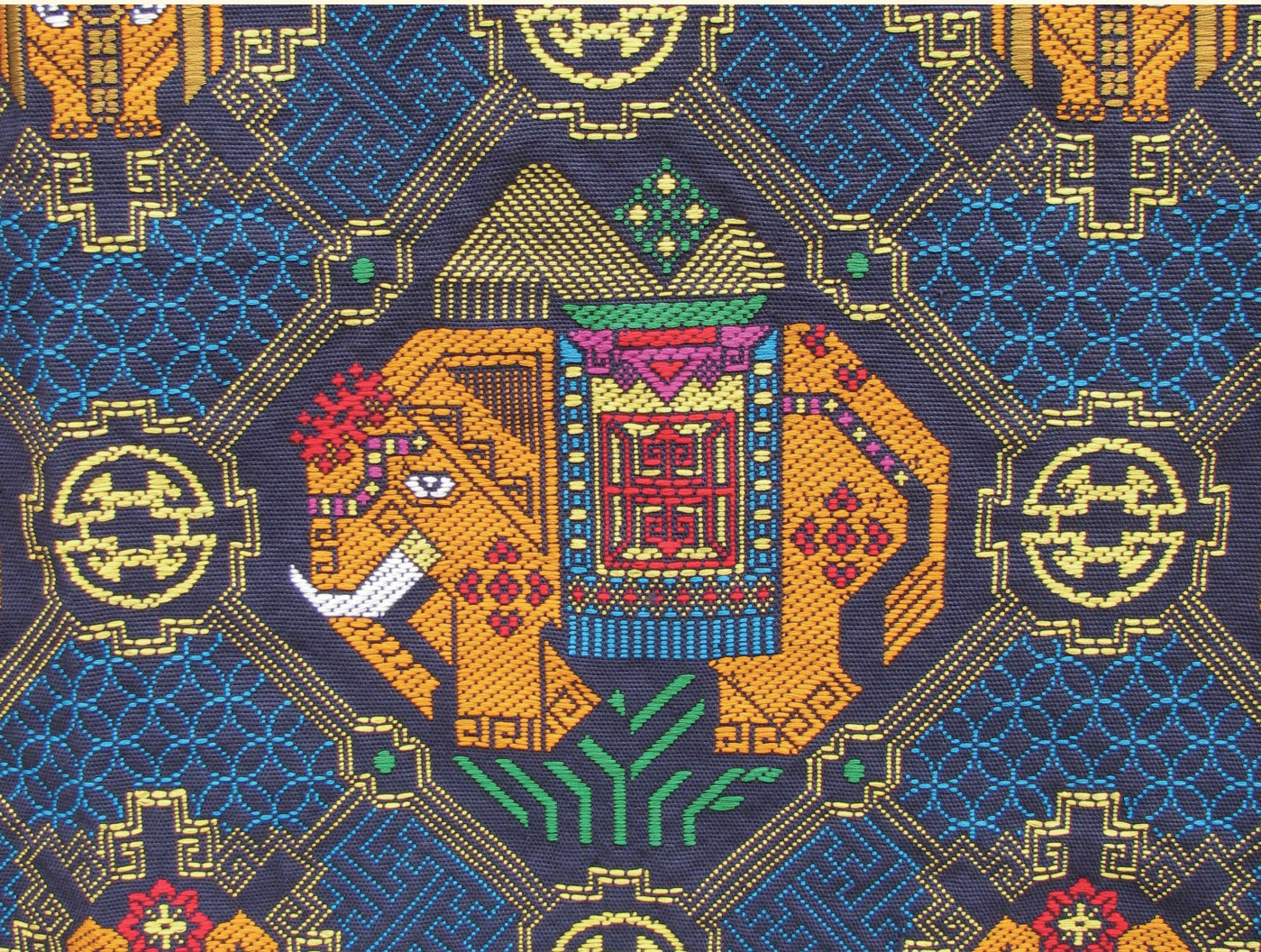


项目三　广西少数民族服饰技艺 …… 73

任务一　仫佬族马尾绣技法 …… 74

任务二　白裤瑶数纱挑花绣技法 …… 82

任务三　隆林壮族箔衮技法 …… 100



项目一

民族服饰品基础工艺

任务一

民族服饰品认知









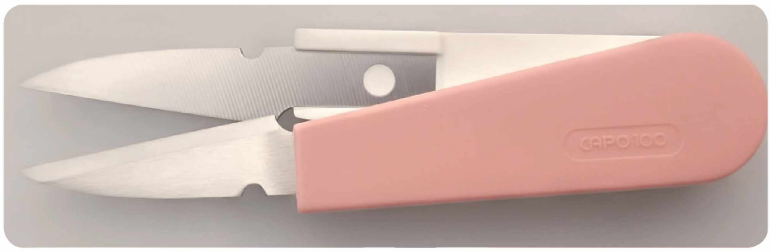


服饰品介绍

服饰品也称服饰配件，指整套服装中的配饰及装饰品，包括帽子、鞋子、包袋、首饰等装饰品，为服装的整体设计和搭配起到了画龙点睛的作用，能够多角度、全方位地展现整体服装的美。民族服饰品多采用民族元素和民族纹样，并采用天然材料，风格质朴，其点缀色与主体色对比明显，能产生强烈的视觉效果。

一、工具准备

制作民族服饰品所用工具有线剪、裁布剪刀、通用剪刀、鹤剪、网格尺、珠绣针、穿带器、锥子、迷你手工熨斗、手缝针、针包，如图1-1-1所示。



（1）线剪



（2）裁布剪刀



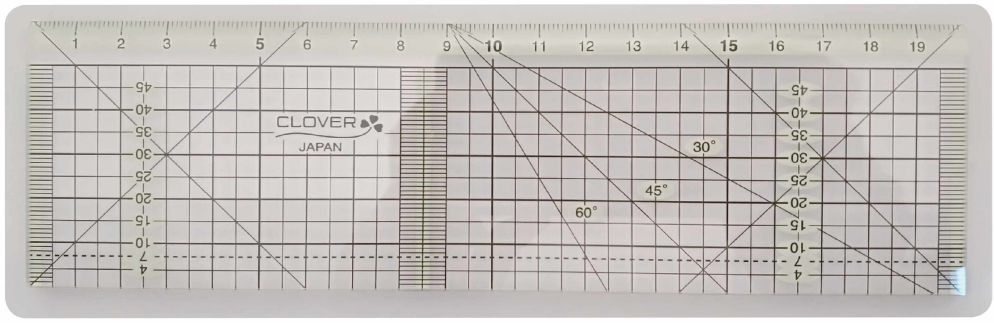
（3）通用剪刀



（4）鹤剪

图1-1-1





（5）网格尺



（6）珠绣针



（7）穿带器



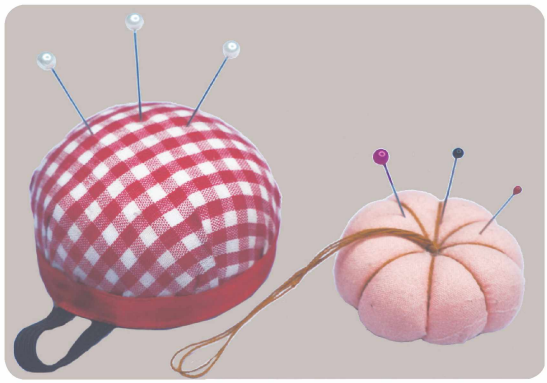
（8）锥子



（9）迷你手工熨斗



（10）手缝针



（11）针包

图1-1-1　工具准备

二、材料认知

1.绣花线（图1-1-2）





图1-1-2　绣花线

2.素色棉麻布（图1-1-3）





图1-1-3　素色棉麻布



3.图案纹样布（图1-1-4）





图1-1-4　图案纹样布

4.条纹布（图1-1-5）





图1-1-5　条纹布

5.花边织带（图1-1-6）





图1-1-6　花边织带

6.织锦（图1-1-7）



图1-1-7 织锦

7.绣片（图1-1-8）



图1-1-8 绣片

8.流苏（图1-1-9）



图1-1-9 流苏



9.绳结（图1-1-10）



图1-1-10　绳结

10.亮片、珠子、管珠（图1-1-11）



亮片



珠子



管珠

图1-1-11　亮片、珠子、管珠

三、服饰品分类

1.按照装饰部位分类

按照装饰部位，服饰品可分为头饰、发饰、颈饰、耳饰、腰饰、腕饰、腿饰、足饰等（图1-1-12）。



头饰



颈饰



足饰

图1-1-12　按照装饰部位分类

2.按照材料分类

按照材料特点，服饰品可分为金属类、塑料类、纺织品类、毛皮类、竹木类、贝壳类、珍珠宝石类等（图1-1-13）。



金属类



塑料类



纺织品类

图1-1-13　按照材料分类

3.按照装饰功能与效果分类

按照装饰功能与效果，服饰品可分为首饰品、编织饰品、包袋饰品、首饰品、帽饰品、其他饰品（扇子、伞）等（图1-1-14）。



袋饰品



扇子



帽饰品



包饰品



首饰品

图1-1-14　按照装饰功能与效果分类

任务二
手工基础针法



针法介绍

手工基础针法是一项传统的缝纫工艺，使用布、线、针及其他材料通过操作者手工完成，具有灵活方便的特点。一些刺绣针法经过很长时间传承下来，不同的针法可以产生不同的线条组织和独特的手工刺绣艺术表现效果，种类丰富，变化无穷，雅艳相宜，工艺精巧细腻。