

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

西南卷·第二輯 伍

西南卷·第二輯
伍

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴州师范学院内部使用

第五册目錄

全蜀藝文志六十四卷（五）

.....

全蜀藝文志六十四卷（五）

貴州師範學院內部使用

全蜀藝文志六十四卷（五）

（明）楊慎編

據文淵閣四庫全書本影印

欽定四庫全書

全蜀藝文志卷四十

明 周復俊 編

記辛

唐故翰林學士李君碣記 唐劉全白

君名白廣漢人性倜儻好縱橫術善賦詩才調逸邁往往興會屬詞恐古之善詩者亦不逮尤工古歌少任俠不事產業名聞京師天寶初玄宗辟翰林待詔因為和蕃書并上宣唐鴻猷一篇上重之欲以編誥之任委之

為同列者所謗詔令歸山遂浪跡天下以詩酒自適又志尚道術謂神仙可致不可小官以當世之務自負流離軼軻竟無所成名有子名伯禽偶遊至此遂以疾終因葬於此文集亦無定卷家家有之代宗登極廣拔淹瘁時君亦拜拾遺聞命之後君亦逝矣嗚呼與其才不與其命悲夫全白幼則以詩為君所知及此投弔荒墳將毀追想音容悲不能已邑有賢宰顧公遊秦志好為詩亦常慕效李君氣調因嗟盛才冥寂遂表墓式墳乃

題貞石冀傳於後來也貞元六年四月七日記沙門履
人書墳去墓計一百二十步

古柏記

宋田況

成都諸葛孔明祠古柏年紀寢遠喬柯鉅圍蟠固凌拔
有足異者杜甫嘗作歌段文昌亦作文摹狀瑰竒人多
諳誦故老相傳及記事者云自唐李涪瘁及王孟二偽
國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢剪伐者皇朝乾德丁卯
歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者歎聳以為榮枯之變

應時治亂武侯光靈如有意於茲者誠為異哉因命工
圖寫備述本末以貽好事者自三分訖今八百餘齡矣

王稚子石闕記

劉涇

西漢循吏稱文翁老於成都其石室在學宮東漢循吏
稱王稚子葬于郫縣即今之新都石闕在道旁然石室
依古禮殿得不磨滅而石闕獨暴露骨立可憐歷兩漢
千三百餘年間一人為古今吏師而遺跡亭亭勢參岷
峨氣凜雪山蓋宦學者所當拜於下風以幸教彷彿而

至有未及知者其不韙如此余訪古石類得秦石犀石
笋漢石室石柱石闕凡五物若犀笋與柱無甚損益事
而室闕苟不朽則實二人之甘棠也於是新都令王君
天常趣古甚力得余說因請大尹蒲陽蔡公為稚子作
屋書榜以昭昏昏按闕面有隸字三十一法度勁古過
於鍾梁闕上下有衣冠鳥獸等象僅可辨氣韻精簡過
於顧陸并以告來者

新繁古楠木記

蒲咸臨

周公賦鴟鴞之年大風拔木乃命邦人起而築之最為
異事然大風拔木天也起而築之人也大木所偃因人
而起之當無足怪者孔子定書從而記之示訓戒也元
祐八年繁江隆道觀玉帝殿庭有古楠二章分列左右
如輔如弼一夕風雷大作偃其左偏者邑宰命匠石取
之方執柯伐其枝忽聞軋軋聲乃稍稍起立匠石皆在
其上如猿猱然觀者驚駭邑宰降階俯伏謝罪君子以
是知天道之不可誣也校諸金滕茲為尤異蓋以不待

人力而自起也今五十有一年矣搢紳先生尚能言之若不鑿諸石以永其傳則無以訓戒後代余被命尉茲邑道士詹次淵請書其事因從春秋記異之法月而日之以警不能寅畏上帝者

游浣花記

任正一

成都之俗以游樂相尚而浣花為特甚每歲孟夏十有九日都人士女麗服靚妝南出錦官門稍折而東十里入梵安寺羅拜冀國夫人祠下退游杜子美故宅遂泛舟

浣花溪之百花潭因以名其游與其日凡為是游者架舟如屋飾以繒綵連檣銜尾蕩漾波間簫鼓絃歌之聲喧闐而作其不能具舟者依岸結棚上下數里以閱舟之往來成都之人於他游觀或不能皆出至浣花則傾城而往里巷闐然自旁郡觀者雖負販芻蕘之人至相與稱貸易資為一飽之具設部隊自將以進

原闕

景德大中祥符中有若侍御史張公及之介潔集賢校

理王公湜之溫恭職方員外張公達之疏達其在今慶
歷有若虞部員外李公畋之經術翰林學士彭公乘之
恬退翰林學士孫公抃之凝重屯田員外陳君希亮戶
部員外梅君摯殿中侍御史何君郊之直方度支員外
郭君輔屯田員外張公中庸之通敏直集賢院李君約
之夷曠是皆子雲之徒學其道而得其傳者益州提點
刑獄度之高君既葺子雲之居鑿其書又畫其像以及
其徒意者使後來觀之知賢人之道有塞有通有絀有

伸塞於晦時而通於昭時詘於不用而伸於有用云爾

大聖慈寺畫記

失名

舉天下之言唐畫者莫如成都之多就成都較之莫如
大聖慈寺之盛僕昔監市征歷二年餘或晚暇與朋僚
游所觀者纔十一二比將漕七年亦屢造焉而未及見
者猶大半今來守是邦俾僧司會寺宇之數因及繪畫
乃得其詳總九十六院按閣殿塔廳堂房廊無慮八千
五百二十四間畫諸佛如來一千二百一十五菩薩一

萬四百八十八帝釋梵王六十八羅漢祖僧一千七百八十五天王明王大神將二百六十二佛會經驗變相一百五十八諸夾紳雕塑者不與焉像位繁密金彩華縟何莊嚴顯飾之如是昔之畫者或待詔行在或祿仕兩蜀皆一時絕藝格入神妙至於本朝數多名筆度所酌贈必異他工資費固不可勝計矣其鑄像以銅刻經以石又不可槩舉因有以見蜀人樂善鄉福不吝財施者蓋自古而然非獨今日之侈自至德已後寫從官府

尹監司而下僚屬等至於今凡三百九十人有經數百年而崇奉護持無毀者又以見蜀人敬長尊賢之心雖久不替噫其可尚也哉四方之人至於此者徒步游手

原闕

未伎憧湊集璊貨竒巧羅陳如市祇以為嬉戲銜嚙之

所闕不知釋子隸學誦持演說化導亦無虛日故以藏

經大部律僧長闕之數兼列云諸院為國誅僭逆妻任

素驍闕家財募士得闕人於數十里之外使人習之