



中华伏羲文化研究文库
甘肃省天水市伏羲文化研究中心

大地灣文化概說

宋进喜 著

 甘肃人民出版社



宋进喜，笔名黎夫、景熙，甘肃秦安人，中共党员，大学本科学历。从教八年后，先后在中共秦安县委报道组、中共秦安县委办公室工作，历任组长、办公室副主任兼研究室主任。2002年被公选到中共天水市委研究室工作，任副主任。2004年6月至2015年6月在天水市社会科学界联合会工作，任副主席。2015年6月以后在天水市伏羲文化研究中心工作，任主任。曾发表文学作品200多篇、新闻作品千余篇，已出版《天水通史》等著作多部(包括与他人合作)，并有多篇(部)作品获奖。



中华伏羲文化研究文库
甘肃省天水市伏羲文化研究中心

大地湾文化概说

宋进喜 著



甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大地湾文化概说 / 宋进喜著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2018.6

ISBN 978-7-226-05300-3

I. ①大… II. ①宋… III. ①新石器时代文化—文化遗址—概况—秦安县 IV. ①K878

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第129762号

出 版 人：马建东
责任编辑：李依璇
封面设计：黎 夫

大地湾文化概说

宋进喜 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 720 × 1020 毫米 1/16 印张 9.5 插页 3 字数 238 千

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

印数：1~3 000 册

ISBN 978-7-226-05300-3 定价：48.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与印厂联系)

中华伏羲文化研究文库

编委会

主任：蒲军 张建杰

副主任：王小熊 裴贵军

委员（以姓氏笔画为序）：

王进文 仙松涛 张栋梁

张建林 宋进喜 李宽余

李宁民 陈世平 何宝平

汪聚应 袁东风 雍际春



太皞帝庖牺氏，风姓也，母曰华胥。燧人之世，有大人之迹出于雷泽之中，华胥履之，生庖牺于成纪，蛇身人首，有圣德，为百王先。帝出于震，未有所因，故位在东，主春，象日之明，是以称太皞。庖牺作八卦，神农重之为六十四卦，黄帝、尧、舜引而申之，分为二易。至夏人因炎帝曰《连山》，殷人因黄帝曰《归藏》，文王广六十四卦，著九六之爻，谓之《周易》。

总序

王锐 王军

天水是人文始祖伏羲的诞生地，也是中华文明的发祥地。早在八千年前，伏羲氏带着他的部落在此繁衍生息，播下了第一粒种子，燃起了第一缕炊烟，筑起了第一座屋舍，进而授渔猎技术，创婚姻习俗，推历法节气，定礼乐规范，立九部制度，传针灸医术而开创文明先河。其创世开元功德，既是灿烂的史诗，又是不朽的神话。由此，伏羲文化，成了中华民族的根脉文化，胎记般的留在了民族的灵魂深处。

千秋岁月里，伏羲的创世故事与治世精神，几

乎是民族文化的神话母题。如此厚重的文化底蕴，流传于乡亲们的口口相传中，潜藏于大地湾、西山坪等遗址里，浓缩在龙图腾、龙脉、龙韵汇集的龙城山水情韵中，飘逸在彩陶线条间，凝聚在荫荫树影下。无论是史料记载还是考古印证，无论是民间传说还是文物验证，无论是建筑格局还是构件装饰，这些文化信息，血脉般流淌在天水大地上，传播着中华文明的信息，释放着追源溯渊、民族兴盛的能量。

传承和弘扬根脉文化，缘文化认同中寻找文化自信，进而增强民族自信，既可唤醒人们寻根问祖的文化自觉，又可汇集众多有识之士研究根脉文化的行动自觉；既可以激发民族自豪感，又可以增强民族凝聚力；既为“天水名片”增色，又为实现民族复兴的“中国梦”添彩。因此，挖掘一切与之相关的文化元素，扬其精华、传其精髓、承其精粹，推陈出新，创新发展，是天水形象所指、精神所向、魅力所在。这对于弘扬中华民族优秀文化，展现“羲皇故里”丰采，推动中华优秀传统文化传承发展工程的

实施，无疑是很有意义的事情。

伏羲文化是取之不尽，用之不竭的文化源泉。以伏羲文化为基本元素，潜心研究，深度挖掘，精心打磨，提炼升华，赋予时代内涵，寄予主流意识，天水文化的品格将会更高一层，天水旅游的发展将会更进一步。不仅能充分调动文化精神的内动力，激发更多的人从中寻找营养，提升修养，还能有效发挥精神文化的外推力，借他山之石，攻地方璞玉，借祖脉文化根基，寻找经济发展的支撑，提升城市品位和竞争力。

文化是血脉和灵魂，文化软实力一旦转化为实措施，将会迸发出巨大的潜能。为将这股潜能变成凝聚人心的纽带，天水市伏羲文化研究中心组织人员，汇集多年研究所得，着手编写《中华伏羲文化研究文库》丛书，是一项功在当代、德泽后世的艰巨工程。目前，首批《伏羲庙匾额楹联碑刻浅释》《伏羲女娲故事新编》《大地湾文化概说》《伏羲文化概论》四卷即将出版发行，内容涉及伏羲庙匾额楹联等相关文字解析、传说故事，文化研究的动态、

成果与创新。旨在借天水伏羲文化积淀，吸引海内外眷恋故园、情系故国之士的民族情感，聚其心、汇其才、集其智、发其志、倾其力，传教化人伦，扬民族精气，谱写天水发展、民族复兴新华章。

是为序。

目 录

第一章 大地湾新石器时代遗址

第一节 新石器时代文化概说	3
一、世界新石器时代文化	4
二、中国新石器时代遗址的文化面貌及时期划分	7
三、天水的新石器时代文化遗址	9
第二节 大地湾遗址的发现与发掘	10
一、大地湾遗址的发现	10
二、大地湾遗址的发掘	13
三、发掘收获与文化内涵	18
第三节 大地湾遗址再次发掘的收获	22
一、小面积试掘的收获	22
二、再次正式发掘的收获	28

第二章 大地湾一期文化

第一节 大地湾一期文化的面貌	33
第二节 大地湾一期文化层的重大发现	34
一、最早的地上房屋建筑	34
二、中国最早的彩陶之一	36

三、最早的文字雏形	38
四、炭化种子与中国农业起源	41
五、兽骨的发现与原始畜牧业的兴起	46
六、骨针、骨锥、陶纺轮与原始纺织业	48
第三节 大地湾一期文化的命名	51
第四节 大地湾一期文化所反映的社会经济形态	56
一、社会经济	56
二、婚姻关系与社会形态	59

第三章 大地湾仰韶早中晚期及常山文化

第一节 大地湾仰韶文化早期	64
一、文化面貌	64
二、经济发展与社会形态	73
第二节 大地湾仰韶文化中、晚期	77
一、大地湾仰韶中、晚期陶器	77
二、大地湾仰韶中、晚期房址	80
三、家庭关系与社会形态	81
第三节 大地湾五期常山文化	83
一、文化面貌	83
二、社会经济形态	84
第四节 大地湾王家阴洼仰韶文化遗址	85
一、遗址面貌	85
二、社会形态	86
第五节 大地湾仰韶文化晚期的重大发现	87
一、F405 与宫殿建筑的前身	87
二、最早的“宫殿式”建筑与“水泥”	89

三、最早的度量衡实物发现	93
四、最早的绘画及主题	97
第四章 大地湾考古成果的价值及研究	
第一节 大地湾考古发现的价值	103
一、大地湾发掘成果对于探讨甘肃东部地区考古编年和序列,具有十分重要的意义	103
二、为中国史前文化特别是仰韶文化半坡类型的起源提供了新的证据和资料	104
三、大地湾丰富的仰韶文化遗存为解决甘肃东部地区仰韶文化分期问题提供了科学根据	105
四、大地湾一期文化为探讨中国农业、陶器、彩陶的起源提供了科学资料	106
五、大地湾出土房址为中国史前建筑研究增添了不可多得的宝贵资料	107
六、大地湾史前聚落从一般村落发展为以中心聚落的演进过程,为中国文明起源的多元一体理论提供了重要的证据	108
七、骨器的解剖学鉴定及动物的骨骼种属鉴定为研究史前经济生活状况、复原古代生态环境开辟了广阔的前景	109
八、大地湾遗址的考古成果为开展综合研究提供了大量的实物资料	110
第二节 考古成果的宣传与研究	111
一、考古成果成为新闻焦点	111
二、学术研究催生大地湾热	112
三、高规格学术研讨形成共识	116
第三节 大地湾文化与伏羲女娲	116

第五章 大地湾文化与中华文明的起源

第一节 关于文明的定义及文明起源判断的标准	123
第二节 探求中华文明的源头	125
一、殷墟考古表明,中国在 3600 年前的商代已进入文明社会,但这不是中华文明的源头	125
二、二里头考古表明,中国在 4000 多年前的夏代就已经进入了文明社会,但这也不是中华文明的源头	126
三、天水最新考古成果,特别是秦安大地湾遗址的考古成果表明:在距今 8000 年左右已经有文明的火花在大地湾出现;而到了距今 5500 年左右的仰韶文化中晚期,中华文明的一条支流已经在渭河上游发源	127
第三节 从大地湾考古看中华文明的起源	129
一、大地湾遗址出土的彩陶及其残片上,发现了我国最早的文字雏形	130
二、大地湾遗址出土了复杂的礼仪中心	131
三、大地湾仰韶晚期聚落已出现了“城镇化的开端”	133
四、大地湾仰韶晚期“一夫一妻制”婚姻形态已经出现	134
读后记	138

第一章

大地湾新石器时代遗址



新石器时代是继旧石器时代后的一个历史时期,是原始社会氏族公社制由全盛转入衰落的一个阶段。旧石器时代向新石器时代的过渡,就是从单纯的攫取天然产物的掠夺经济转变为以种植农业、饲养家畜为主的生产经济的过程。

经历了漫长的旧石器时代,人类征服自然、改造自然的能力有了巨大的进步。进入新石器时代,工具制造越来越精巧,磨制石器已广泛使用,劳动生产效率显著提高。其间,人类发明了农业和畜牧业,学会了烧制陶器和纺织技术,开始了筑房定居的生活,并形成了一定规模的群体聚落,社会组织由母系氏族社会逐步演进为父系氏族社会。

第一节 新石器时代文化概说

新石器时代(neolithic),指在考古学上以使用磨制石器为标志的人类物质文化发展阶段。大约从1万年前开始,结束时间从距今5000多年至2000多年不等。^①这一名称是英国考古学家卢伯克于1865年首先提出的,这个时代在地质年代上已进入全新世,继旧石器时代之后,或经过中石器时代的过渡而发展起来,属于石器时代后期的最后一个阶段。这一时期,农业的发明使对土地的争夺代替自然界威胁成了人类进化的主要动力,进一步推动人类社会组织从母系氏族公社形式经过一系列诸如“服役婚”“产翁制”等过渡形式转化为父系氏族公社形式。^②

新石器时代,物质文化的主要成就有三大特点:一是磨制石器;二是发明陶器;三是开始了谷物种植和动物饲养业。关于新石器时代的

^①网易:《河姆渡遗址》,2007年5月31日。

^②黄凤琳:《两极世界理论》,中央编译出版社,2014年版。