

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

第一卷·第六輯

華東卷·第六輯
捌

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴州師範學院內部使用

閩詩錄甲集六卷乙集四卷丙集
二十三卷丁集一卷戊集七卷（一）

德州师范学院内部使用

閩詩錄甲集六卷乙集四卷丙集二十三卷丁集一卷戊集七卷（一）

（清）鄭杰輯（清）陳衍補訂

據清宣統三年（一九一）刻本影印

補訂閩詩錄敘



同光以來各省類有文徵詩徵之刻而吾閩獨未有
嘉慶間侯官鄭昌英茂才緝有全閩詩錄已刻者惟
國朝詩錄自順治至乾隆而止其自唐迄明稿
百餘冊輾轉流落於鄉先生之家至郭蕪秋先生獨
取明一代之稿刻之先生熟聞中掌故於原稿多所
訂正成柳湄詩傳散附於各姓名簡里下其書改名
明詩傳亦未著鄭氏之名而於敘中略述原委後全
書原稿入謝枚如先生家先生既逝鬻於武昌柯巽
巷撫部余客鄂中久撫部既與余稔又與吾鄉林贊

如張鐵君郭春榆三侍郎雅素乃舉以還贈吾閩丁未三月余赴學部之調遂挈以入都人事卒卒未暇理也戊申冬月鄉人官京師者醵貲謀付梓而余任編訂之事已酉正月乃取而翻閱之則殘闕種復舛誤失次者居多蓋搜集未成之書也余維文教之闕吾閩最晚至唐始有詩人至唐末五代中土詩人時有流寓入閩者詩教乃漸昌至宋而日益盛原稿於唐五代家數遺漏尙少稍補訂侈寫已足成書至於宋元則宋一代原稿僅百餘人補緝至五百餘人元一代原稿僅十餘人補緝至百餘人而後規模粗具

分集寫定仍名閩詩錄云宣統二年二月二十六日
侯官陳衍敘述

補訂閩詩錄凡例

一是錄一代分爲一集唐爲甲集五代爲乙集宋爲丙集金爲丁集元爲戊集明爲己集 國朝順治至乾隆原錄所有者爲庚集嘉慶以後擬續錄爲辛集自唐至 國朝另編補遺一集爲壬集其癸集則以俟來者

一原錄於士著流寓名宦雜驛一處而宮闈閭閻道士釋子之類亦未分析今不錄名宦流寓者另編於各集之末而益以仙神鬼怪雜歌謠之

類

一各卷首葉先列原緝者姓名次列補訂者姓名
其全卷補緝者則於首葉載某某補緝其補登
家數則於姓名下注一補字補錄之詩則於詩
題下注一補字其一題數詩而補錄一二首至
數首者則於各詩下注一補字補錄詩話軼事
則於書名上加一案字

閩詩錄甲集目錄

卷一

薛令之

林披

鄭露

林蘊

林藻

歐陽詹

黃子野

陳通方

陳詡

邵楚萇

許稷

林傑

陳彥博

周匡物

潘存實

陳去疾

歐陽袞

林滋

陳黯

歐陽澥

柳逢

歐陽玘

王棨

李顏

閩詩錄甲集目錄

余鎬

卷二

黃滔

陳乘

黃蟾

陳嵩

鄭準

柯崇

陳陶

林寬

李郁

詹雄

庸仁傑

陳德誠

林無隱

楊冕

陳嶠

陳貺

胡令能

繆神童

卷三

宮闈

江妃

卷四

釋子

智亮

隱峰

希運

義存

耽章

志勤

懷濬

神祿

如體

僧芝

神晏

自珍

道恒

安文

李頭陀

清豁

蜺子和尙

卷五

流寓

秦系

周樸

黎瓘

黃子稜

韓偓

崔道融

卷六

讖記謠語

漳泉分地神篆

莆田石記

王霸仙壇甄刻

閩詩錄甲集卷一

侯官鄭杰原輯

侯官陳衍補訂

薛令之

令之字珍君長溪人神龍二年舉進士肅宗
爲太子時令之以右補闕兼侍讀積歲不遷
乃棄官徒步歸鄉里及肅宗卽位以舊恩召
而令之已卒勅其鄉曰廉村水曰廉溪有明
月先生集

自悼

一作題壁

朝日

作朝旭
作明月

上團團照見先生盤盤中何所有苜

蓿長闌干飯澁匙難縮羹稀筋易寬只可

無一作謀朝

夕何由保歲寒

唐詩紀事云開元中令之為右庶子時東宮
 官僚清談令之題詩自悼明皇幸東宮覽之
 索筆題其旁曰啄木背距長鳳皇毛羽短若
 嫌松桂淡任逐桑榆暖遂謝病歸去
 堅龜集云苜蓿一名光風生劇賓國爾雅翼
 似灰翟今謂之鶴頂貳師伐宛將種歸中國
 西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹樹下多苜
 蓿一名懷風時或謂之光風茂陵人謂之連
 枝草長安中有苜蓿園北人極重此味既老
 則以飼馬唐廣文嘆有盤中何所有苜蓿長
 闌干闌干橫斜貌言既老而食之不巳為可
 嘆也漢貴武則以飼馬唐賤文則以養士一
 物足以觀世矣