

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

藝文卷·第五輯

華東卷·第五輯

肆

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴州師範學院內部使用

梁溪詩鈔五十八卷（四）

貴州師範學院內部使用

梁溪詩鈔五十八卷（四）

（清）顧光旭輯

據清嘉慶元年（一七九六）雙橋草堂刻本影印

梁溪詩鈔目錄卷之十六

國朝

二 順治

錢都講肅潤

二十五首

華學博白滋

十二首

錢秀才仲選

八首

張秀才夏

四首

張秀才嶠

一首

張隱居列宿

四首

秦隱居孝維

五首

吳隱居明珩

一首

華隱居慶遠

一首

顧隱居隱

二首

初名柔謙

呂秀才自咸

一首

嚴秀才仁錫

二首

祝秀才鴻章

二首

王秀才棨

一首

丁秀才大任

一首

季秀才惟和

四首

華宜陽日躋

一首

華秀才國球

二首

吳秀才長吉

一首

張居士旦 一首

彭司馬年 二十七首

安秀才廣譽 二首

安樽隱廣生 十首

鄒幼圃陞 三首

顧子庵素 一首 又作榛

顧孝感龍裳 五首 初名机

秦秀才詔 一首

王秀才抱承 一首

以上共二十八人

梁溪詩鈔卷十六

梁溪顧光旭華陽氏集

國朝

錢都講肅潤

字季沐號礎日又號十峯明諸生所著有
文澱十峯詩文集數十種十峯幼從鄒忠
餘期相遊鄒故高忠憲公弟子授以靜坐
法頗有得晚歲學益高學者尊爲東林老
都講當國初時以衣冠有異被笞折脛
怡然曰夔一足庸何傷因又自號跛足生

康熙己未保舉博學鴻儒以足疾辭年八

十一卒於家邑志入儒林傳茲集所登五

生梓持以示余云得諸常熟書肆是伊家

鮑岐璜字礎日詩稟余按卷中有贈紀伯

紫詩後載姜倦亭評云十峯高士文並班

馬詩壓元白云云是此詩為錢礎日稿而

非鮑礎日稿無疑因錄其詩並全

錄詩中原評誌其疑誤以俟考正

寄魏柏鄉閣老

振衣泰山顛俯視雲與霞雲去歸何壑霞聚如絳

紗坐此一披襟引領望京華京華有美人金玉不

我遐

贈王西樵考功

雅鄭非一音審音必牙曠方圓非一器量材在班
匠寶劍風胡知駿馬孫陽相赤水有神龍燭物無
纖障人不具衡鑑何以別異狀毛玠稱公方山濤
美識量卓犖魏晉間高蹤疇與伉濬冲得茂彥簡
要羣推尚任昉事范雲激揚氣清壯伊人立班司
肅肅天下望勉矣崇令猷前修無多讓

酌突泉

觀水欲觀瀾祭川先祭河君子貴窮源源厚流必
多茲泉氣噴薄萬象何森羅英英如白雲勢若山
嵯峨其源出王屋來自岱陰過隱見本無定曲折

行逶迤祇爲屈抑久一發爭盪摩

贈王阮亭禮部

富貴非所羨文章得天根憶昔蒞揚州訟庭寂無
喧何遜咏官梅逸興至今存穆穆踐儀曹典制肅
然尊斷決輒隨機何減孔休源珠以光逾融玉因
瑜自溫朝來奉色笑相對欲忘言

至溫州江心寺

泚泚永嘉江其水廣以長江心有孤嶼如隄復如
塘中川本無倚亂流任奔狂南則注七水北則滙
六鄉東西受諸派樂成與括蒼澄鮮自標異蘊真

復涵光我聞謝康樂結亭以相羊繼此好遊者飄
翩來褰裳鼇背負浮圖竝峙江之旁有寺隱其閒
樓閣何輝煌海日互迴映雲烟接混茫

磨厓碑

泰山之頂與天齊此碑去天不爲低亭亭高峙插
雲表到此仗作登天梯渺兮沒兮無字石五車久
已懸一擲惟有此碑尚屹然高文大章何刻畫開
元天子宏麗才爲序爲銘有體裁上追典誥儷雅
頌煥然雲漢與昭回天明地察是何事此言直可
格天地寶行之德一曰謙鬼神福謙應不棄厓可

磨碑不磨風霜兵火歷年多至今俛首過其下大
唐氣象真巍我

御帳坪

大中祥符過元歲宋帝登封自泰岱朝升步輦指
天門扈從如雲氣百倍中道崎嶇壁挿天翠華掩
映逾增妍偶來松下一駐蹕大夫序立成班聯借
問松間是何地當年風雨曾相避風雨何爲狂暴
來將毋造物之所忌於戲前人干天怒後人迎天
庥天何言哉天書留澶淵有耻不能雪漫將封禪
紛紛說至今御帳猶森然彷彿旌旗四面列

戊申元旦

三百六十今一日三萬六千今一年生雖滿百亦
已半今年今日豈偶然從前非處多於是此日纔
知更誰埃古人秉燭惜分陰時乎時乎不我以

過伏生墓

伏生伏生老博士在秦亦是儒生耳有儒免不陷
深坑有書豈爲烈火燬漢文有道重儒林尚書一
出漢學深祇因藏腹不藏壁故爾口授卽授心朝
來偶過伏生墓高風恍忽來相遇嗟余自幼習尚
書至今未得明其故再拜稽首奠一詞儒子可教

公莫辭

金絲堂

誰謂堂有聲何以弗考擊誰爲堂無聲何以傳魯
壁葺宏杳師襄亡正聲一旦墮渺茫安得重來聖
人里公庭萬舞聲洋洋於戲尼父生時降和樂鈞
天異響空中作後來正樂返元音雅頌千秋斯有
託彼何爲哉若有聲非竹非肉韻天成共王豈是
知音者偶向壁間聊一鳴子歌王且聽宮商扣輒
應不爲孺悲瑟將爲荷蕢磬

子貢手植楷