

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

學苑出版社

中國地方藝文薈萃

卷之三·第三輯

華東卷·第三輯
陸

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴池二妙集五十一卷（三）

貴州师范学院内部使用

貴池二妙集五十一卷（三）

（清）劉世珩輯

據清光緒二十五年（一八九九）劉氏唐石籀刻本影印。

嶧桐文集卷第一

二妙集二十八

貴池劉城伯宗著

賦

石榆賦

峽谿獅阜爰有三榆匪根于土寄石爲軀合同而化厥狀詭
殊吾既名以命之曷抽毫而賦諸猗彼倒生厯厯上天望形
似駁落莢爲錢粉其別證莢則實然赤心最善色白常鮮條
長于沃食令人眠生在濕而可詠種舍北以宜蠶貴官常占
于夢漢皇亦曾社焉要皆滋芟土壤扶質泥塗坤身爲之挺
植茂力灌以榮敷蓋植物之大凡雖至仁其庸異與乃者嶧
嶧爲骨巖巖其身堅貞者若有感而孕誕礪魄者若狡獪而
獻新奇如鬼搏根爲之蟠怪在禹貢條穿其空皺秀且透杈
柯茂兮鑿空玲瓏枝蓊叢兮磊若英多回曲根柯頑不可轉

臃腫勿翦危者欲崩條披紛矣醜者可嗤節陸離矣大或砢
砢偃蓋廓矣小或礪礪條垂苞矣兩無情而偃抱兩無知而
結交既解脫之不可亦判合之莫教豈其補天所賸雖天矯
萬彙異體同包抑或隕星所致則玉衡散彩一氣相殺我聞
木假爲山蓋枯槎齧蝕于潺湲又聞松化爲石石上之交柯
文理具拆斑斑是皆造物者離合其質樹石相關然猶前後
異際兩體不奸未若茲榆之參和混合投隙無間乃有種榆
使君攀條太息歌曰吾將使人不飢兮莢爲旨蓄不如煮白
石如飴兮吾將使人足車材兮名節者任用不如叱石轂轉
點頭紛來兮詎濟南之產兮是橐駝之選兮乃有抱石先生
撫玩一拳歌曰吾將漱以厲齒兮臥劉子駿之堂下雖老剝
折神仙可喜兮吾將袍笏揖丈人兮游孫叔敖之園中樹有
飲露鳴蟬者吾下拜逡巡兮倚華林之十九株兮何啻袖中

之三出三奇人攫以登車兮乃有博物君子重為評曰土精
為石兮石氣之核兮榆土之蘖兮石與榆何擇皆大地所魄
兮山海荒經碧樹亭亭臨海水濟石樹鄰鄰夫皆和合膚骼
樛結枝莖彼豎地之鞭成林兮秋塞藏胞之坎茂育兮合陂
又何異寄生于砢确合體乎欽崎苟齊物兮察理古人殆鞭
榆渡海兮而種石以為籬

哀孝子賦

并序

昔人有哀寡婦哀江南諸賦所可哀也孝子行成而
志遂無所庸吾哀哀之者孝子之兄子雲志也孝子
姚元呂時以秋水自目其兄子雲吾友也哀子雲之
哀非惑矣孝子孝母母病請代死果死事詳傳贊余
為哀之賦曰

嗟黃虞之雲耳兮要道世承相宅臨水兮兆食董媪之樂津

猗降此詰人兮攬秋水以爲名氣凜冽兮顓摯質晶粹兮空
清維事親無方兮宛轉屬氣通魂哀母氏劬勞兮奄遘罹呻
吟痛越人兮不再咄刀圭兮徒紛吾躑躅任條而莫與謀兮
吾壹誠并志氣上征而有帝可求也跪敷衽以搏顓兮凶無
我尤痺母患脫然兮蹶興以游苟余罪當誅兮翦蕢菜之久
蔓使椒桂永修曷不畀庖人雞鶩兮解鳳凰出箴而長休辭
號咷以倖直兮情紆軫慙鞠而綢繆當關徂嗥兮初莫與通
羌纏緜曲踊不舍去兮胥爲動容遂排閭闔兮帝聞而閔默
其衷鄭重以俞兮曰許之以風起有日兮死有期明昭顯白
兮使人知孺子得請兮喜不持家人徬徨兮然疑之昔有死
忠兮嬰瞽而不亮申申其詈今有死孝兮姊深相知謹謹告
語日夜以幾已焉哉堂上康強兮日噉粥仲宣死至今如刻
燭昨者帝諾兮與我期雲旗龍輶兮紛迫亂曰姬旦始請

兮帝爲兩全大恩不再兮多狗則玩而生奸彼新莽作僞兮
豐隆霹靂卻奏而不使前羌奏可兮成其志初既與以成言
兮卒果然茲蓋帝之所眷而賢嗟世之人兮勿誕諺曰詒傳
兮此孺子誠兮百行之本至德所先固所以絡宙合橫海滋
歡萬國而格皇天

桐始華賦

以姑洗之月桐始華矣爲韻

粵玄化之推運轉妙氣于虛無甲乙更權乎昏旦句萌易象
于斯須乘時者壯盛若棟家之伯孟謝令者老退似傳政之
舅姑是以陽鳥次胃以執御牽牛戒旦而遵塗於斯時也氣
盛以昌在物而顯犬矯必達敷榮乃展蓋嘗瞻龍門之奇植
百尺無枝歧嶧陽之古道孤根獨選空井之生雖雙而長柯
僅交沃土之宜有五而菁莪尚卷惟大氣爲之灌溉其息若
嘘斯百物由之潔修其花如洗夫其茗茗穎豎燿燿光垂天

天微態藹藹多姿甫附幹以蔥蒨旋散影而離披擬蓓蕾之
乍放覺清潤之漸滋縣思靈鳥之栖于翠條疏風可託默念
達人之據舍綠柯蔭宇安之當其在穉比于孫枝初引同于
新月豈遽有毳爲布之供豈卽有氣成雲之淳且勿侈數畝
之偃蓋可以廬居且勿稱兩邊之菴藹足以蔭暘但使節應
清明苞有茁發則四序免大寒之憂九州無易主之危向榮
而仲呂合奏數葉而歲閏其同馮翊六尺之枝候不異于辰
月吹臺百圍之質藹豈後于吳宮蓋時與物有其深感精與
色妙其微通既鼓蕩于羣彙遂灼見於茲桐吾聞王者時值
暮春修政之紀居青陽之左个薦鞠衣與淵黼出廩以振貧
窮束幣以聘名士命司空者有章戒野虞而循軌采柔桑以
曲籩煖荻臭于室兒覩草木而盡經綸似緣起乎桐葩之伊
始豈徒流連日景愛玩物華望玄谿之託險生危比薦桃園

柳爲樂攀寒山之出冥含律僅萎楊盛杏堪誇已哉是故即始知終緣華察理想削琴于古帝心有太和悟刻魚于蜀材物含眾美卽朝陽而知貴敢同養棘之賤師就爨下以搜奇非繆爲弓之智計破不復合君臣之分以明翦卽成封戲豫之端以止化行願愜無翠蛾之女摘葉書辭道勝邪消絕白恰之節渡江波起若是則拂葩萬狀非多桐臺千年猶峙嗤曉露脫葉辨士之喻幾何笑花影臨池公子之尚渺爾矣

宋人馬永卿言天聖中鄧州秋舉主文來一老職官須鬢浩然輕薄生前謁曰舉人關係甚大願先生無渴睡既引試題賦桐始華以姑洗之月桐始華矣依次用韻乃滿場閣筆相率詣簾引過懇請改易不得主文去申言通鄧州曳白是年遂罷舉云余按題既難于鋪陳韻復限以險陜風簷之下固應窘手然嘗徧覽唐人試賦載文苑英華者

率猥庸俚拙多可嗤鄙即宋文鑑中號稱精擇亦大略可見韓退之之明水秦少游之單騎皆一時盛傳異代壓卷顧止爾爾他足知矣余困老場屋每見中式文卷輒爲憤悶至回思唐宋律賦知從來試士所收皆然不足多歎暇日因戲擬此全倣試體僅取成篇蓋聊爲鄧州塞白不知于渴睡先生刷抹何如也

序

雲仙雜記序

唐小說妙一代幾與詩等余之好讀之也如讀其詩然未有事徵所自出而非臆語撮其最勝而不蕪如雲仙雜記者也余之讀之則小說之高岑王孟儲常也夫唐詩妙于初盛故高岑王孟儲常不在長慶以後而此編成于天祐天復閒已唐終而五季始獨晚出而踞其勝則小說與詩爭妙之一變

也抑余重感歎焉士君子不幸生逢衰世太上匡危定亂實有功德以及人以自見于天下次度吾之不可爲而決不爲則劉廉晦明寧沒世無稱不欲使一人知我又次才無與于救濟而穎露復不能退藏尚望後世之有述則惟是著書立言以庶幾于不泯泯已爾故嘗縱論之當唐終而五季始李沙陀張七哥其太上者也百抗百戰相與有成不苟然而已也其次則吾不知矣是劉廉晦明不欲使吾知者司空圖朱全昱未足當也又次舍纂著安歸哉干戈交於門筆墨遁於室譽無卒起咎亦鮮加天祐天復之間宜如是耳馮稱九世畜書二十萬八千一百二十卷六千九百餘帙吾計其引用書目猶將百三十餘種及今所盛傳爲吾誦讀者亦罕矣馮之精神常存而古人之姓名亦藉以可識厥功偉哉固勿敢言太上視朱三長樂老何如余故讀焉不以唐小說等觀也

重梓而傳之

徵君嘗自悔其少作故天啟以前諸撰著悉削之偶讀雲
仙雜記序蓋辛酉年作也篇中感慨唐終而五季始者再
三按是歲徵君年二十有三才名方盛起何忽載歎於司
空圖朱全昱也何忽致譏於朱梁及長樂老也何忽汲汲
於立言以垂後也幾自兆其生平矣嗟乎異哉吾是以備
錄之司空圖之人與詩唐末不多得是書首捃拾圖事微
尚具見徵君晚年則最稱其人矣雲仙雜記亦稱雲仙散
錄所采摭有史傳文陶穀清異錄實師法之者先賢或譏
其誣所引書目亦疑多僞妄夫干戈之際而保有九世藏
書數千萬卷以今日度之誠難信然未可謂無是事也徵
君天啟以前諸撰著使得盡存可錄者豈止是哉和州戴
移孝跋

春秋左傳地名錄序

五經志地理者禹貢而外詩亦頗著然無若春秋之顯且多矣少讀左氏傳苦繁多靡憶欲小撮之便記識也已按文獻通考及國史經籍志漢嚴彭祖晉裴秀杜預宋楊湜張洽鄭樵元杜英明楊慎各有春秋地名圖譜書私擬得其本綜同異覈事情畫方輿紀因革可判若列眉矣而藏書弗廣載籍亦湮每以爲憾茲者消夏九華參觀三傳輒有疏議與諸家相出入因以其餘別錄地名二卷此在經義最爲粗末然可備遺忘云顧不知於諸圖譜爲何如也崇禎癸酉夏五

春秋外傳國語地名錄序

予既詮次內傳地名置之篋中蓋數歲矣後此讀春秋輒觀大義不復比類求之近以國語參定其間同者什之七異者什之三又周晉采地多散見卿士姓號中如召樊范單趙欒