

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

華東卷·第十輯 編

華東卷·第十輯

柒

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

德州师范学院内部使用

七十二峰足徵集八十八卷（五）

貴州师范学院内部使用

七十二峰足徵集八十八卷（五）

（清）吳定璋輯

據清乾隆十年（一七四五）吳氏依綠園刻本影印

七十二峰足徵集卷四十六

武峰吳定璋友篁菟錄

堯峯汪 埜笠閒編訂

吳鼎芳

鼎芳字凝父。號卍菴居士。少喜游俠。復作綺語。及壯。掃除故習。與范東生王亦房黃伯傳費元朗茅止生葛震父釋道敷實訥結社。苦吟靜對。身世俱忘。為親刺血寫經。畫大士像一百二十軸。遇凍餒者。解衣推食以活之。心空一切。具出世想矣。李本

寧序其詩畧曰凝父之先有為洞庭清氣者如思復思德諸公相與鳴一時之盛文氏繼起文獻具在凝父毅然欲振中葉而程先民所為詩去一切儂佻鈎棘寒儉鹵莽陳腐冗俚之病法不隱才采不廢質取態濃淡之間而見巧虛實之際要之清氣二言足以蔽之錢牧齋列朝詩序曰居士為詩蕭閒簡遠有出塵之致與范東生刻意宗唐刊落凡近有披襟倡和集行世一時肥皮厚肉取青媿白之倫望之人人自遠也嘗與東生及予游苕溪

碧浪湖入夾山漾往返二十日風清月白苦吟清
躡僅得七言絕句一首其矜重自愛如此疑父與
葛震父稱詩於洞庭皆能拔除俗調自豎眉目震
父晚自信不篤頗折入於鍾譚而疑父亭亭落落
迥然塵壒之外鄭晉之輓詩云吾山虎峰下孕此
一狂者十五好試劍十七能馳馬放浪遊南都干
金恣揮洒平康花月隊盡識吳郎哆縱飲得天和
俠氣自傾瀉三十學題詩清峻凌孟賈四十悟無
生薰脩歸白社隨意寄行蹤面壁作死啞蘊真以

治性萬物為土苴。一朝化神奇。遨遊廣莫野。格魂
誰與續。薤露歌空寫。遙想古茗陰。悲風動蘭若。合
觀三公之詞。可以得其真矣。及為僧稱。瞻覽香公

古別離

迢迢去故里。耿耿天一鄉。征車無淹軌。日暮多悲
涼。為歡有睽隔。別後焉可量。潛魚樂深藻。鳴蟬抱
枯楊。還期何浩浩。會面苦不早。愁思從中來。臨食
不能飽。坐令西日徂。容華歇芳草。風霜載前途。歲
月期自保。

春曉曲

梨花暖乍勻。門外香塵滿。曉日貼重垣。嬌鶯時一
轉。惆悵不成眠。芳巾熒淚點。簾幕自沉沉。東風動
深淺。

三婦艷

大婦理膏沐。中婦啟房櫳。小婦獨無事。但問落花
風。良人且安卧。東牆日未紅。

靈峰山房夜起

寥寥青蓮宇。出步夜方永。蟬鳴四山秋。鹿飲一潭

靜。圓月當碧空。孤塔立無影。花落樹留香。竹深澗亦冷。烟光散如水。明星上高嶺。

答松上人過訪不值

孤踪石上雲飄忽。本無住門外。即青山一瓢向何處。離心寄春草。柔艷欲飛去。引領生白煙。花落祇陀樹。

柳浪溪

山青秋雨後。人坐秋風裏。平沙下鷗鷺。簌簌動蘆葦。夜半明月光。漁舟弄空水。

靈源寺夜期朱雲從不至

美人雲壑期禪宮夜無閉林光忽如拭碧月生雨
霽空色映潭心天香出岩際山童汲澗響野鶴時
一唳幽意寄晨鐘遥遥自相遞

泊北固山下

夕陽江色遠艤棹潮初退獨客吟清秋沙鷗冷相
對水氣上城根風聲隱岩背漁舟載烟火撐入菰
菱內

寺夜

七十二峯

武山

卷四十六

林均動蕭械橡葉走簷際柴門夜忘關山風自開
閉邑邑如有懷遙遙轉無寐佛燈清可依城柝冷
相遞斜月苦近牀嚴霜白滿地

嚴明甫園中

為園剛一畝生事已云足日午聞雞聲炊烟起茅
屋石色秀可食林香暖盈掬相見無寒暄惟言酒
新澆

宿江上

山色下空江江光動舴艋霜楓紅不盡已入暮秋

景來雁忽有聲歸雲漸無影醉卧蘆花中。月高夢
魂冷。

月夜懷東生

雲光吹作水半在湖中央遙看胥母樹葉脫山蒼
蒼美人但高卧不知今夜長

秋懷

枕上聞搗衣月白秋繞屋東家紅淚妾淒淒滅餘
燭聞階墮橡栗野鼠走簌簌風吹斷夢來竟夕不
能續。衰鬢伴寒蛩。霜花寫心曲。

天台山中

白雲伴衾宿。開戶雲飛去。出戶尋白雲。蒼厓濕芒履。峰頭異域僧。洞口先朝樹。流水帶餘花。從來不知處。

度嶺

林僧言別去。自憇松下石。紅泉界空翠。巢居叫霜笛。夕光淡西水。千頃成一碧。冷信雁傳來。秋容楓點出。閒雲滿懷袖。邀我過山脊。

過高峯菴

林迴覺路枉路枉亦自適光風不作寒吹烟半晴
濕澗春多異芳嶺月少行迹犬吠空山雲山僧杖
藜出

虞美人行

營門颯颯驚風雨一片楚歌中夜起拔山力盡霸
業空八千子弟淮河水腰間雄劍無精光。神龍幻
作魑魅語。美人宛轉其奈何啼痕盡染征袍紫請
從劍下化香魂花枝肯倚秋風主妾心不作青山
雲妾身甘作青山土君心若肯報妾身重向江東

整師旅

橫塘秋思

橫塘風起芙蓉委
秋月娟娟媚秋水
雙燕雙飛有別離
浮雲那得還山期
屏山不動簾衣亞
自背殘缸清淚瀉
晨雞膊膊烏啞啞
霜花凍裂鴛鴦瓦

廢墓歎

廢墓鼓荆榛
下有妖狐穴
哀菟泣杜鵑
化作楓林血
頽波聲斷夕
陽空傷心莫
向英雄說
恩亦不堪酬
讐亦不堪
雪神仙寂滅
天地古世故
茫茫幾銷