

中国小小说名家文集

主编 杨晓敏

# 有一朵花是 葵花

李世民  
／ 著

河南文艺出版社



河南文艺出版社与《小小说选刊》共同打造  
三十年精选作品。

城市和乡村，庄稼和房子，温暖和亲情，在文字中如水般流淌；该  
谐的语言，细腻的情节，别致的线条，在笔墨间如云彩般自然……  
以农民和农民工的视角，立体化地点亮了生命中的善良和美好。

中国小小说名家文集

主编 杨晓敏

有一朵花是  
葵花

李世民  
／ 著

河南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

有一朵花是葵花/李世民著. —郑州:河南文艺出版社,2011.10

(中国小小说名家文集/杨晓敏主编)

ISBN 978-7-80765-554-1

I. ①有… II. ①李… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199161 号

---

出版发行 河南文艺出版社  
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋  
邮政编码 450011  
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>  
电子信箱 [master@hnwybs.cn](mailto:master@hnwybs.cn)  
售书热线 0371 - 65379196  
承印单位 环球印刷(北京)有限公司  
经销单位 新华书店  
纸张规格 700 毫米 × 1000 毫米 1/16  
印 张 10.5  
字 数 164 000  
版 次 2011 年 10 月第 1 版  
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷  
定 价 18.50 元

---

版权所有 盗版必究  
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。



## 目录

### 第一辑 乡村爱情诗

- 002 乡村爱情诗
- 006 打牌
- 009 开花的自行车
- 012 老马
- 015 天价
- 018 鸭事
- 021 离婚
- 024 邻居
- 027 小石
- 030 喝酒

- 033 一条鱼  
036 卖羊  
039 葱事  
042 大豆黄了  
045 杀羊

## 第二辑 城市的夜晚

- 049 有一朵花是葵花  
052 民工的爱情  
055 城市的夜晚  
058 家乡的风景  
061 民工当官  
064 民工请客  
067 我的民工父亲  
070 我的民工哥哥  
073 我的民工弟弟  
076 我的民工姐姐  
079 关于民工的新闻  
082 城里的三元不想家  
085 还有谁没坐过火车

## 第三辑 生命的颜色

- 089 盛开一朵玫瑰花  
092 生命的颜色  
095 大橘子小橘子  
098 当一个好保安  
101 第二十九个  
104 丁大牙家事

- 107 谷雨  
110 红烧肉  
113 肩膀  
116 老瓦  
119 伤害  
122 窄路·宽路

#### 第四辑 回家的路有多远

- 126 第九十九棵白菜  
129 朱小奇  
132 房子装修  
134 疙瘩  
137 和老潘开了个玩笑  
140 回家的路有多远  
143 老乡见老乡  
146 民工范小柳  
149 请你们吃顿饭  
152 四八二十四  
155 瓦刀  
158 幸福倒计时  
161 一块砖等于多少钱

第一辑

## 乡村爱情诗



## 乡村爱情诗



1988年夏天，很热。

高考落榜的我回到了乡村里，很烦。

当我在知了聒噪的叫声中百无聊赖的时候，爹摘来一筐鲜桃子对我说，你去双桥集上卖了吧。我犹豫了一下，勉强答应了。

我骑着自行车，带着那筐桃子来到了双桥集上。赶集的人来来往往，有的匆匆忙忙，有的东张西望，有的讨价还价，只有我，把头耷拉得像一盘熟透的向日葵，目光只盯着面前那堆熟透的桃子。

其间，我还是抬了一回头，因为我好像听到了一个熟悉的声音。果然，街道对面的服装市场上，我看到了一个熟人，我的同学崔颖。阳光下的崔颖，一览无余的鲜艳：绿色的上衣像一簇簇桃叶，红扑扑的脸蛋更像一个熟透的桃子。在学校时听崔颖说过，她父亲是卖服装的，现在，她正帮着父亲卖服装。

是的，我知道，崔颖也落榜了。

第二天，我对爹说，我还想去双桥集上卖桃子。爹眉头皱得像是一个发霉的桃子：再让你去，桃子不烂掉才怪呢。

然而，我还是想去双桥集上，因为我知道，我的同学崔颖一定也还在夏日里

的双桥集上绽放。可是，去双桥集上，要有一个充分的理由吧，我在院子里转来转去，转去转来。终于，我发现父亲居然把秤砣忘在鸡窝上了。我如获至宝，对娘说，俺爹把秤砣忘家了，我要去双桥集给他送去。

路上，我想，到了双桥集上，一定要给我的同学崔颖说一句话，甚至，说一会儿话。还有，我要把口袋里两个鲜艳的桃子送给我的同学崔颖。

我的脚步很快，双桥集很快就到了。太阳很毒，毒得像马蜂蜇人，蜇得我的头皮发胀，蜇得我抬不起头来，我觉得，双桥集上的所有人都在看着我，都在用眼睛盯着我。走过服装市场那个路口时，我觉得，我的同学崔颖在看着我，在用眼睛盯着我，以至于，我头耷拉得像一片霜打后的红薯叶，最终没能够抬起来。而我口袋里那两个鲜艳的桃子，终究也没能呈现在我的同学崔颖面前。

第三天，我对爹说，让我再去卖一回桃子吧。爹眉头皱得像一个烂桃子：双桥集上，有你的魂吧？


我终于再没有理由，去双桥集上了。

我只有坐在后院的桃树下，托着腮帮，想象双桥集上人来人往的景象。想着想着，我就想到了崔颖红扑扑的脸蛋，这树上的桃子，多像崔颖的脸蛋。如果，这树上的桃子真的是崔颖的脸蛋，我可以把桃子摘下来，捧在手里，或者珍藏在衣服上的口袋里。

桃树下的我，突然升起了写诗灵感。

桃花，在春天开了  
心情，在春天绽放  
桃子，在夏天熟了  
爱情，在夏日里萌芽  
崔颖，像春天里的桃花  
轻轻地开在心里  
.....

这就是我在院子里的桃树下，写给崔颖的爱情诗。我写诗的时候，是半蹲在地上，把一张纸铺在膝盖上，很虔诚也很热烈。



接下来,我就想着怎样把这首爱情诗,传递到我的同学崔颖手里。我不止一次地设想,我的同学崔颖在读这首诗的时候,脸上布满了羞涩,也布满了笑容,她的脸,多像春天里一瓣飘香的桃花,多像夏日里一个熟透的桃子。

我几乎绞尽了所有的脑汁,总算想出了一个惟妙惟肖的办法。

那天晚上,我悄悄把一篮又鲜又大的桃子送给了邻居瓦子。那篮桃子,是我选了又选、拣了又拣的,都是百里挑一的好桃子。

见到那篮鲜艳的桃子,瓦子的眼睛就亮了,他受宠若惊地说兄弟兄弟,有啥事让哥哥办的你尽管说。就这样,我把那首用三层纸两个信封包裹的爱情诗郑重其事地交给了瓦子,然后我又郑重其事地告诉瓦子,一定要亲手交到我的同学崔颖手里。只见瓦子咬牙切齿地说,兄弟放心,哥哥一定完成任务。

事后,我为我的聪明感到得意和骄傲,瓦子不仅是我的邻居,而且他每天都去双桥集,因为,他在双桥集上卖茶叶。

后来,我问瓦子,事办好了吗?瓦子狡黠地点了点头。

再后来,我等啊等啊,就是没有等到我的同学崔颖桃花盛开的声音。

有一天,我的邻居瓦子结婚了,怎么也没想到,新娘居然是我的同学崔颖。

那天喝喜酒,我喝醉了,客人都走了,我还在酒桌上比画着。

新娘崔颖走过来收拾东西时,被我拦住了,我说,你为什么嫁给瓦子?崔颖说,因为瓦子给我写了爱情诗。我说瓦子才上了几年学,他会写诗吗?崔颖说不但会而且写得很好。

我又喝了一杯酒,然后张开双臂开始吟诗了:

桃花,在春天开了  
心情,在春天绽放  
桃子,在夏天熟了  
爱情,在夏日里萌芽  
崔颖,像春天里的桃花  
轻轻地开在心里  
.....

崔颖啊了一声说,你怎么也知道这首诗?!

我泪雨滂沱。

啊啊,那是乡村爱情诗。



## 打牌



豫东乡下人爱打牌，这是实话。

上午，朱七品骑着自行车去镇上买农药，在村头却被朱小山截住了。朱小山说，打牌去，三缺一。朱七品一边嘴上说“过日子比树叶还稠，哪顾得了打牌”，一边又猪八戒到了女儿国似的磨磨蹭蹭地把自行车停下，然后抬头望望日头说，还早哪，打两圈去。等人一坐到牌场上，就把买农药的事忘了。到了中午，朱七品摸摸兜里买农药的钱空了，耷拉着头顺着墙根回家了。女人正擀面条，甩了甩沾满面的手把朱七品的衣兜翻了个底朝天，女人的脸马上就变了颜色说，你买的农药呢？朱七品说，我打到地里了。女人说，打你娘的腚。朱七品一见露馅了，转过身像兔子一样窜了，女人抄起擀面杖，一边撵一边骂，汽车咋不轧死你，炸雷咋不劈死你。

不用说，朱七品和朱小山都是村里爱打牌的人。

在村里，朱七品是个组长，大小是个芝麻官，不过现在村里事务少了，朱七品也就是村里红白喜事操操心，邻里鸡毛蒜皮和和事儿。平日手痒痒了，就去串串牌场。

朱七品人长得瘦，远远看去像一个行走在地上的大虾，杀猪的说他是排骨，

电工说他是线杆，村里人都说他是省油的灯。朱七品的女人麦香吃得胖，横的竖的都是肉，该鼓的地方鼓，不该鼓的地方也鼓。所以在村里管了几百号人的朱七品在家里就吃不开。麦香让他朝东，朱七品不敢朝西；麦香让他撵狗，朱七品不敢撵鸡。在家里，麦香能管了天，也能管了地，就是管不了朱七品打牌的毛病。朱七品收入少，手头紧，就瞒着麦香逮一只公鸡卖了，或是扛半袋粮食卖了，不管怎样，钻窟窿打洞都要弄到打牌的钱。

其实麦香也是像遛街狗一样喜欢凑热闹，像馋嘴猫一样喜欢腥味的乡村女人。而对于朱七品打牌，麦香一半是支持，一半是反对。朱七品赢了钱，麦香就支持；朱七品输了钱，麦香就反对。麦香甚至是在家设了一个牌场，一是能凑个热闹，或者是牌友们兴奋了，出钱弄个饭局，这样，麦香就会欢天喜地地为他们炖鸡煮肉，自己也凑上一张嘴。二是在自己家打牌，麦香能清楚地知道自己男人是赢了还是输了。如果朱七品赢了，麦香的脸上就会绽放出一朵灿烂的油菜花，麦香就拿着朱七品赢的钱，买来一条鱼或者是一只鸡，说是朱七品辛苦了，给他补补身子。如果朱七品输了，麦香脸上就阴得像一个大粪坑，让人觉得拧一下，就会哗哗流出臭水来，麦香就摔桌子砸板凳，用笤帚往外赶朱七品，说中午做的饭，喂狗都不喂朱七品。

黄鼠狼专咬病鸭子。那几天，朱七品老是输牌，输得朱七品头上直冒火。越是输得欢，麦香越是盯得紧，脸色也越来越难看，家里能吃饭的碗都让麦香摔完了。摸摸朱七品兜里的钱，麦香觉得自己的手都冰凉，她还想把家里的那个瓦缸砸了，想了又想，没舍得砸。当朱七品再次输牌的时候，麦香就鼓起她那身横肉，弓身抱起门后的一蛇皮袋黄豆，哗哗啦啦地把一袋黄豆倒在了牌桌上。麦香喘着粗气说，俺家就这些值钱的了，都拿走吧。看着黄灿灿的豆子，牌桌边的人傻愣了半天，才落荒而逃。

打牌的人不敢再去朱七品家了，但牌还是要打的，于是，牌场就转移到了朱小山家。

朱小山这个人，在村里是个能人，别看他浑身不沾泥，自家田里种的啥自己都不知道，就是对季节掐得死，开春的时候他运种子，打场的时候他贩扫帚，犁地的时候他卖化肥。朱小山搞生意，不误打牌；朱小山打牌，也不误搞生意。有时候，朱小山一手打牌，一边用手机联系生意，一不小心，那边生意谈成了，这边来



了个杠里开花。

朱小山脑门亮,村里人说朱小山晚上打牌不用点灯;朱小山的个子矮,村里人说朱小山蹦三蹦够不着媳妇的裤腰带。朱小山的媳妇名叫柳琴,不爱说话,一说话脸就红,脸一红就笑,一笑就露出两个好看的酒窝,听说,朱小山就是被这两个酒窝迷住的。柳琴不爱说话,心里却有数,朱小山打牌,柳琴算账,一二三四五,五四三二一,一清二楚。

朱小山打牌,柳琴有时候喜欢,有时候烦。朱小山输了钱,柳琴不说话,心里清楚,朱小山输点钱,还不是老牛身上掉下几根毛,所以,柳琴就抿着小嘴笑。于是,两个好看的酒窝就露了出来,朱小山看了高兴,其他的人既赢了钱,又看到了笑脸,更高兴。中午,柳琴杀了鸡,炖了肉,把他们的肚子撑得圆圆的。朱小山赢了钱,柳琴不说话,心里清楚,人家的钱,都是用芝麻黄豆换的,不容易,所以,柳琴的脸拉长了,像一把生锈的切菜刀。于是,柳琴背对着牌桌,撅着屁股刮萝卜,切白菜,中午饭一点荤腥也不沾。

朱小山越是不想赢,牌越是兴,越是赢得欢,柳琴盯得越紧,一连好几天大家都没看见过柳琴的酒窝,中午饭里的油花越来越少,味道越来越淡。到了初八那天,柳琴说今天吉利,大家该翻身了,谁知道朱小山赢得更凶,一圈人输得脸色发白,都急得火烧火燎样。柳琴看不下去了,就去准备中午饭,大家以为中午饭肯定还是没有荤腥。不料柳琴端上来排骨、鲤鱼、烧鸡乱七八糟的八道菜,大家一看就来了胃口,稀里哗啦一阵子海吃。吃了饭,牌还是要接着打,打了没两圈,大家就觉着不对劲,肚子咕咕咚咚乱翻腾,痛得直不起腰来,你一会儿去茅房他一会儿去茅房,前脚走一个后脚跟一个,哪里还有打牌的工夫,还有人当场呼呼啦啦拉了一裤子,提溜着裤子红着脸回家了。大家在大门口,看见柳琴捂着嘴,一个劲地笑。

打那儿以后,谁也不敢去柳琴家打牌了。

## 开花的自行车



早晨,柔软的阳光把石瓦村抚摸得暖暖的,也把石头的脑袋瓜子拨拉得麻麻的痒痒的。

石头扒拉完最后一块甘薯,抬起胳膊蹭蹭嘴巴,收拾了一个麻袋,跨上自行车吱吱呀呀地走了。

媳妇柳叶端着碗跟在屁股后面喊:“挑猪娃的时候,莫选尖嘴头的,要拣粗腿根的——”石头回了一句“过的桥比你走的路多”就摇摇晃晃地向前冲去。

柔软的阳光追赶着石头,把一片片的庄稼和一排排的杨树抛在了身后。

越过了那疙瘩小土丘,眼尖的石头望见了走在前面的那个人。那个人上头绿绿的像六月的荷叶,下头红红的如腊月的灯笼,石头闭上眼睛也知道,她是村里最鲜亮的小瓦。从后头看过去,小瓦是七月里的水葱;从前头看过去,小瓦是八月里的嫩玉米。石头的眼都看酸了,还想看。

石头一弓腰,猛蹬了几下,就从小瓦的后头窜到了小瓦的前头。石头跳下自行车很响亮地冲小瓦说:“赶集去啊,我捎你一程。”

小瓦轻盈地摆起了六月的荷叶,欢快地点燃了腊月的灯笼,一抬身就坐到了石头自行车的后架上。



石头像喝了点小酒，向前飘扬着，坐在石头的飘扬的自行车上的小瓦，像是绽开了一朵花。

穿过了那丛桃树林，鬼精的石头又瞅见了前面的一个人，怎么偏偏是村里的小猜呢？从后面看，小猜像装满麦糠的麻袋；从前面看，小猜像发育不良的冬瓜。石头只看了一眼，浑身都软了。

石头就别过脸去，忽忽忽地向前冲。

小猜一伸手，死死抓住了石头的自行车，小猜的手，像一把大钳。小猜说：“石头，你带小瓦一程，也要带我一程。”石头说：“人家小瓦是一只小燕子，你是一头大肥猪，谁带你啊！”小猜说：“你敢不带，回去就告诉你媳妇，你和小瓦好上了。”石头一听，脸都变色了：“好好好，我带小瓦一程，也带你一程，都长一身毛，谁都别说谁。”

唾沫吐到地上，就收不回来了。答应了小猜，石头又后悔死了，吱吱呀呀的自行车，一次哪能带得了两个人呢。小猜出主意说：“带我一程，回头带小瓦一程，再带我一程，回头再带小瓦一程。”

石头就让小瓦下来在路边歇息，先带小猜一程。带小猜的时候，石头奇怪地想，刚才带小瓦的时候，是顺风，现在带起小猜，怎么就顶风了呢！

石头带了小猜一程，把小猜放下来，回过头去，又带了小瓦一程。石头带了小瓦一程，把小瓦放下来，再回过头去，带小猜一程。

到集市上的时候，日头已经正午了。石头赶到猪市上，猪娃没有了，剩下的只有猪屎了。石头恶狠狠地想，都怪小猜这头猪，石头正准备恶狠狠地骂一声，顶头被小猜和小瓦堵住了。

小猜对石头说：“俺没买成鸡娃，都是你耽误的。”小瓦对石头说：“俺没买成菜秧，都是你耽误的。”小猜和小瓦都对石头说：“你管了今天的中午饭，就不给你媳妇告状了。”石头像一只落进陷阱里的狼，直龇牙。

到了饭店，石头说：“不用猜俺也知道，你们女人家，喜欢吃素的，就来点萝卜白菜吧。”小猜说：“我饿了，想吃鸡。”小瓦说：“我馋了，想吃鱼。”小猜和小瓦都对石头说：“今天你沾光了，也该放放你的血。”石头火烫了一样地说：“放吧放吧，这日子也不过了，把我的小猪娃吃了吧。”

吃了饭，石头说：“吃饱了，喝足了，也不欠你们了，咱各走各的道，谁也管不

了谁了。”

小瓦拦住石头的自行车说：“咋来的，就咋回去吧。”小猜拽住石头的裤腰带说：“谁带我来的，谁就带我走，要不，我就把你的裤腰带送给你媳妇。”石头伸伸舌头说：“就算我倒霉吧。”

石头带了小猜一程，把小猜放下来，回过头去，又带了小瓦一程。石头带了小瓦一程，把小瓦放下来，再回过头去，带了小猜一程。

快到村口了，“嘭”的一声，石头的自行车炸开了一个花。

天擦黑的时候，石头才缩成了一只龟，不声不响地摸进家里。媳妇柳叶问：“出去了一整天，你买的猪娃呢?!”石头说：“别提啦，半路上猪娃挣脱了，跑到棉花田里去了，我撵了一下午，还是没撵上。唉，那是一头多好的猪娃，粗腿根的猪娃呀。”

说完，石头像烂泥一样瘫到了床上。