



阿来研究

ALAI RESEARCH

(第10辑)

主编 陈思广

主办 四川大学2011协同创新基地阿来研究中心
协办 四川师范大学文学院
西北民族大学西北少数民族文学研究中心
西华大学人文学院
西南民族大学文学与新闻传播学院



四川大学出版社



阿来研究

ALAI RESEARCH

(第10辑)

主编 陈思广

主办 四川大学2011协同创新基地阿来研究中心
协办 四川师范大学文学院
西北民族大学西北少数民族文学研究中心
西华大学人文学院
西南民族大学文学与新闻传播学院



四川大学出版社

项目策划：黄蕴婷
责任编辑：黄蕴婷
责任校对：欧风偃
封面设计：墨创文化
责任印制：王 炜

图书在版编目（CIP）数据

阿来研究·第10辑 / 陈思广主编. — 成都：四川
大学出版社，2019.6
ISBN 978-7-5690-2302-2

I. ①阿… II. ①陈… III. ①中国文学—当代文学—
文学研究 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 119379 号

书名 阿来研究·第10辑

Alai Yanjiu · Dishi Ji

主 编	陈思广
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-2302-2
印前制作	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185mm × 260mm
插 页	4
印 张	15.25
字 数	352 千字
版 次	2019 年 6 月第 1 版
印 次	2019 年 6 月第 1 次印刷
定 价	62.00 元

版权所有 ◆ 侵权必究



扫码加入读者圈

- ◆ 读者邮购本书，请与本社发行科联系。
电话：(028)85408408/(028)85401670/
(028)86408023 邮政编码：610065
- ◆ 本社图书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
- ◆ 网址：<http://press.scu.edu.cn>



四川大学出版社
微信公众号

《阿来研究》编委会

编委会主任：曹顺庆

编委会名誉主任：阿 来

主 编：陈思广

副主编：白 浩 谢应光 杨 荣

编 委：（按姓氏拼音顺序排列）

朝戈金（中国社会科学院）

陈美兰（武汉大学）

陈思和（复旦大学）

陈晓明（北京大学）

程光炜（中国人民大学）

丁 帆（南京大学）

冯宪光（四川大学）

葛浩文（圣母大学）

郭郁烈（西北民族大学）

贺绍俊（沈阳师范大学）

靳明全（四川大学）

雷汉卿（四川大学）

李继凯（陕西师范大学）

李 凯（四川师范大学）

李瑞腾（中央大学）

李 怡（四川大学）

梁 海（大连理工大学）

刘 敏（四川师范大学）

刘 勇（西南民族大学）

罗庆春（西南民族大学）

孟繁华（沈阳师范大学）

山口守（日本大学）

汤晓青（中国社会科学院）

王德威（哈佛大学）

吴义勤（中国现代文学馆）

谢应光（西华大学）

徐希平（西南民族大学）

徐新建（四川大学）

杨 义（中国社会科学院）

叶 梅（中国作家协会）

於可训（武汉大学）

宇文所安（耶鲁大学）

张 柠（北京师范大学）

张清华（北京师范大学）

张学昕（辽宁师范大学）

卓 玛（青海民族大学）

赵 智（四川省作家协会）

编务部

操 慧 姜 飞 李春霞 李 菲 梁 昭
马 睿 银 浩 张雪娇 周 毅

编辑者

陈思广

目录英文翻译

王香茹

四川大学 2011 协同创新基地 阿来研究中心组织架构

名誉主任：阿 来

主 任：曹顺庆

首席专家：李 怡

执行主任：陈思广

副 主 任：雷汉卿 徐新建

秘 书 长：周 毅

特聘研究员：（按姓氏拼音顺序排列）

陈思和 陈晓明 程光炜 丁 帆

冯宪光 葛浩文 靳明全 李瑞腾

罗庆春 孟繁华 宁小龄 汤晓青

吴义勤 阎晶明 杨 义 张 柠

张清华 张学昕



“边地书、博物志与史诗——阿来作品国际研讨会”大会合影



中国作家协会主席铁凝在会上发言



中国作家协会副主席莫言在会上发言



中国作家协会副主席吉狄马加在会上发言



四川省作家协会副主席侯志明在会上发言



麦家、铁凝、莫言、阿来合影



侯志明、铁凝、阿来、张清华合影



陈安娜



陈思广



陈晓明



丛治辰



凤玲



何平



何向阳



贺绍俊



季进



金泰成



李点



李莎



梁海



林幸谦



刘大先



罗宾



罗福林



马海默



麦家



孟繁华



墨普德



穆涛



娜佳



潘凯雄



邱华栋



山口守



施战军



谢有顺



月月



岳雯



张莉



张学昕

目 录

边地书、博物志与史诗——阿来作品国际研讨会

- 阿来的多重文本 张清华 (1)
- 阿来关注的是人的命运与况味 孟繁华 (4)
- 阿来《瞻对：两百年康巴传奇》的思想价值和文体意义 贺绍俊 (7)
- 阿来写作的“语自在”世界 张学昕 (9)
- “傻子”前身是“狂人”？
——谈谈《尘埃落定》中的傻子形象 王一川 (12)
- “奇异的经验”与普遍感受
——阿来与他的文学世界 张 莉 (15)
- 怎样的西藏？如何文学？ 何 平 (18)
- 阿来诗歌的意义
——读《阿来的诗》 陈思广 (21)
- “我只感到世界扑面而来”
——阿来创作论 梁 海 (23)
- 谈阿来作品的超越性
——在阿来作品国际研讨会上的发言 谢有顺 (26)
- 作为世界主义者的阿来 刘大先 (28)
- 英语世界阿来作品的译介与传播 季 进 李梓铭 (31)
- 风景的政治
——讨论阿来《机村史诗》的一个视角 岳 雯 (35)
- 在西藏书写的谱系中理解《尘埃落定》 丛治辰 (38)
- 万物有灵，且平等
——阿来小说中的自然观 何向阳 (41)
- “经典”是这样成就的
——写在《尘埃落定》出版 20 年 潘凯雄 (44)
- 从《空山》到《瞻对》：阿来的虚构和非虚构 邱华栋 (46)
- 重读阿来《尘埃落定》中的女性书写 林幸谦 (53)
- 阿来的“静”
——读《阿坝阿来》感思 [瑞典] 陈安娜 (56)

另一个文明

- 阿来的文学世界……………〔韩国〕金泰成(59)
- 解读《尘埃落定》的诗学特点……………〔乌克兰〕娜佳(62)
- 我和阿来:现在相遇也不晚……………〔意大利〕李莎(65)
- 艺术是对生命的回应,高扬着个体的存在
- 我读阿来的作品……………〔罗马尼亚〕鲁博安(69)
- 阿来的民族精神及其作品中的独特风格……………〔印度〕墨普德(71)
- 阿来的汉语文学:多语是加法还是除法?……………〔日本〕山口守(73)
- 心灵之路 走向世界……………〔法国〕月月(76)
- 象征族裔性与阿来的怀旧抒情诗……………〔美国〕李点(83)
- 现实主义与唯真主义
- 我读阿来的作品《尘埃落定》……………〔意大利〕雪莲(88)

藏区文学研究

〔扎西才让小辑〕

有关地域和民族的诗意表达

- 读扎西才让的诗及散文诗……………栗军(91)
- 扎西才让文学甘南的语法结构论析
- 以《诗边札记:在甘南》为考察对象……………魏春春(98)
- 通往精神故乡的门
- 评扎西才让的诗集《七扇门》……………赵丽(108)
- 不止于诗,不止于此
- 以扎西才让《诗边札记:在甘南》为例……………张莹(115)
- “桑多”的深描:藏汉交融地带的斑斓生活与现实主义书写
- 扎西才让小说论……………安少龙(121)
- 论扎西才让的人类学诗学诗歌创作……………何延华(132)
- 我用自己的方式吟唱了十八年
- 藏族诗人扎西才让访谈……………刚杰·索木东 扎西才让(145)
- 站在民族大义的反面,就会成为笑柄
- 藏族诗人扎西才让访谈……………冯建龙 扎西才让(151)
- 渴望写出智性又唯美的作品
- 藏族作家扎西才让访谈……………胡沛萍 扎西才让(156)
- 写作是一种施于自身的刑罚
- 访问扎西才让……………周聪 扎西才让(159)
- 扎西才让文学创作年表(1992—2018)……………(164)

学术史研究

- 新中国少数民族古代文论研究史综述 刘亚娟 (172)
- 当代中国少数民族史诗学研究史述评 翟崇光 张海城 (192)

青年论坛

- 甘南草原的风吹过他的灵魂
——评扎西才让《诗边札记：在甘南》 周文艳 (216)

书 评

- 诗歌生态美学的理论呈现
——读《保伍拉且诗歌创作的生态美学》 杨荣昌 (222)
- 诗意创造与深度探求
——评魏春春博士的《守望——民族文学的诗意创造》 徐 琴 (226)

研究综述

- “边地书、博物志与史诗——阿来作品国际研讨会”会议综述 吕成金 (230)