

台州文獻叢書

台州金石錄

台州文獻叢書

國家圖書館出版社

(清)黃瑞 編輯

台州金石錄

上

台州金石錄卷一至一〇

圖書在版編目(CIP)數據

台州金石錄：全二冊 / (清)黃瑞編輯. — 北京：國家圖書館出版社, 2017. 10

(台州文獻叢書)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6136 - 6

I. ①台… II. ①黃… III. ①金石 - 研究 - 台州 - 古代
IV. ①K877.24

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 125063 號



書 名 台州金石錄(全二冊)

著 者 (清)黃瑞 編輯

責任編輯 張愛芳 靳 諾

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 81.25

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6136 - 6

定 價 360.00 圓

《台州文獻叢書》編纂指導委員會

主任 王昌榮 張兵

副主任 葉海燕 柯昕野 吳麗慧 徐林德

金則新 林金榮

執行副主任 吳麗慧

委員 顏邦林 李創求 柯婉瑛 陳光亭

周明瑤 姚兆芳 張賢連 楊哲華

朱建新 顏士平 戴冠福 林定剛

呂振興 楊曉東 茅玉芬 林明達

《台州文獻叢書》編纂委員會

主任 呂振興

副主任 陳波 蔣天平 周琦 徐三見

委員 胡正武 毛旭 勞宇紅 李先供

周禎富 姜金宇 蘇小銳 李東飛

舒建秋 王正炳 丁永德 陳錢明

《台州文獻叢書》諮詢委員會

主任 陳高華

副主任 張涌泉

委員（按姓氏筆畫爲序）

史晉川 吳秀明 林家驪

陳立旭 龔賢明 董平

《台州文獻叢書》古籍編輯部

主 編 徐三見

副 主 編 胡正武 毛 旭

編 委 王 及 朱汝略 許尚樞 吳茂雲

李建軍 張 岫 嚴振非 胡平法

樓 波

台州文獻叢書序

台州地處浙江中部沿海，兼得山海之利。獨具特色的自然稟賦，孕育了富有個性又兼容並蓄的台州文化，既有山魂海魄賦予的堅韌、豪邁和奔放，又不失江南水鄉的清麗、細膩和靈秀。在這片山海之間，歷史源遠流長，自古人才輩出、文風昌盛，唐宋以來一度贏得了「小鄒魯」的美譽。

台州文化最鮮明的內核就是和合文化，儒、釋、道「三峰並峙」，圓融貫通，這被習總書記譽為中華傳統文化的精髓之一。和合文化的發展傳承，深深融匯於台州人的血液之中，也為城市注入了靈魂。特別是改革開放以來，台州深厚的傳統文化與改革開放的時代精神相融合，進一步融匯昇華，迸發出了強大的精神力量。

傳承發揚古老的台州文化，就要搶救、保護、傳承好祖先傳下來的文化典籍。台州的文獻典籍遺存博大精深，據民國三年（一九一四）項士元先生撰著的《台州經籍志》統計，有四千五百三十二部之多，其中收入《四庫全書》者五十部，列於「四庫存目」者六十四部。可以說，台州人士所著經典，已經成為中華典籍寶庫的重要組成部分。

對卷帙浩繁的台州文獻典籍進行系統地梳理、歸集和闡釋，編輯出版《台州文獻叢書》，十分必要，這在台州文化史上具有里程碑意義。這樣一部完整的地方文獻，就是台州地方歷史文化的結晶，為世人打開瞭解地方文化的窗戶。感謝台州文化工作者，經過多年的精心耕耘，最終完成了這項浩繁的系統工程，成就了一

部鮮活生動、可以讓尋常百姓涉足感受的文化巨製，使更多讀者可以從中瞭解台州、感受台州、讀懂台州。

讓這棵扎根在台州大地的文化古樹抽新枝、發新芽，更加鬱鬱葱葱、枝繁葉茂，願優秀的歷史文化更好地傳承和弘揚，服務當代，惠澤未來。

中共台州市委書記

王品榮

二〇一六年八月

台州文獻叢書出版引言

台州素有文化之邦的美譽，整理和出版《台州文獻叢書》，既是台州文化強市建設的重大舉措，也是台州市委、市政府決定的一項重大文化工程。

台州歷史文獻是台州歷代先賢用他們的思想 and 智慧築就的不朽豐碑，是承載台州歷史發展進程的華章大輅。如何保護好、利用好祖先留給我們的文化瑰寶，無疑是擺在我們這一代人面前刻不容緩的一個重大課題。古籍重在保護。保護的手段不僅僅只是科學的保管，更需要持續不斷的傳承，而傳承的最好方法就是出版。加快歷史文獻的整理和出版，上承祖宗恩澤，下開子孫福蔭，厥功至偉。

台州歷史文獻的出版，秉持影印與點校兩條腿走路的方針，保護和利用並重。影印有利於對古籍的保護，又側重文獻的存真；點校則着眼於擴大傳承群體，又意在強化傳播功能。對於需要彼此兼顧的文獻，則雙管齊下，既點校出版，又影印出版。

整理和出版歷史文獻永遠沒有句號，我們的原則是：凡力所能及者，傾其心力，精益求精，不斷探索，砥礪前行。

《台州文獻叢書》編纂委員會

二〇一七年八月

百州金石
錄十三卷
專錄又卷
關訪四卷

吳興劉氏
嘉業堂刊

台州金石錄總目

第一冊

序 例言 啓……………一

台州金石錄

卷一	東漢 吳唐……………	一七
卷二	後晉 後周 吳越 北宋一……………	八九
卷三	北宋二……………	一四五
卷四	北宋三……………	一八五
卷五	南宋一……………	二三五
卷六	南宋二……………	二九三
卷七	南宋三……………	三四九
卷八	南宋四……………	四〇七
卷九	南宋五……………	四六九

卷一〇 南宋六……………五四三

第二冊

卷一	南宋七……………	六〇九
卷二	元一……………	六八五
卷三	元二……………	七四七

台州甄錄

卷一	漢 東漢 吳……………	八二一
卷二	晉 東晉……………	八七三
卷三	東晉……………	九二五
卷四	東晉 宋 齊 隋……………	九七三
卷五	唐 五代 北宋 南宋 元……………	一〇二九

台州金石甄文闕訪目

卷一	一〇六九
卷二	一一〇九
卷三	一一三三
卷四	一一八一
跋	一二〇七

台州金石錄序

金石之學始於宋錄金石而分地亦始於宋有通天下而錄之者王象之之碑目陳思之叢編是也有卽一道而錄之者崔君授之於京兆劉涇之於成都是也

國朝右文稽古度越前代一時諸鉅公博學而善著書如畢秋颿尙書鎮撫雍豫翁覃谿學士視學粵東皆蒼萃翠墨次第成編而儀徵阮文達節相亦曾輯兩浙金石志萃十一府之碑碣又各出所藏彝器彙爲一編洵大觀矣臨海黃子珍茂才博學嗜古獨取浙台六邑之金石自漢迄元錄而傳之釐爲一十八卷皆以現存爲斷其有阮志搜羅未到及新出於榛莽泥土中者一一

編入至於鼎彝之屬攜自外郡概不入錄體例嚴明攷
證精確洵足以補志乘之闕而歎茂才爲有心人也書
成索余一言爰濡筆而爲之序

光緒三年秋八月津門徐士鑾書

每璿案卷舫碑目不專乎氣台
卅洪氏刻有台卅金石一書

台州金石錄敘

粵自梁元撰爲碑集歐趙兼錄金文于是攷經訂史釁成一家分代異區旁及外域熒然盛已吾台碑版始見
亏復齋碑錄寶刻類編輿地紀勝諸道石刻等書而賈師憲蘭亭八千謝奕修金石千卷亦一州之盛事千載之美譚也隸至寰宇訪碑兩浙金石台地僻遠箸錄無多洪筠軒先生勗爲券舫碑目藏橐未刊黃子珍因之作志加以攷證斐然可觀王子莊剔出磚文別爲一錄未幾二君俱逝予迺仿鄭氏例輯存其略頗有出此書外者益歎耳目難周而蒐羅之不易矣今吳興劉翰怡京卿博雅耆古校刻叢書取是錄而刊之足以發名山