



教育部审定

2019

义务教育教科书

语文

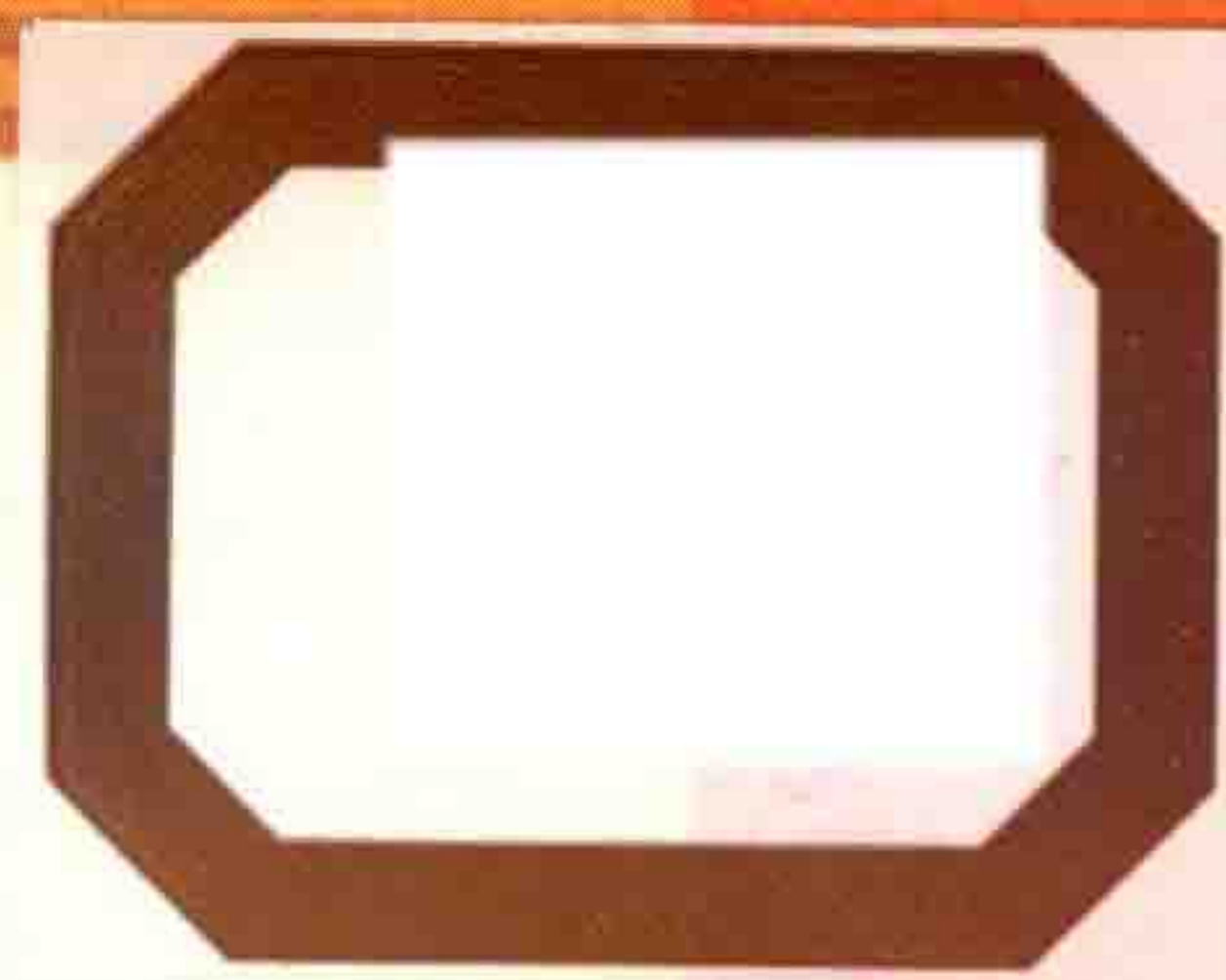
五年级

上册



人民教育出版社

义务教育教科书



语文

五年级
上册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

·北京·

总 主 编：温儒敏

小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）

伍新春 何致文 张漫漫 陈先云

林孝杰 施建平 徐 轶 温儒敏

责任编辑：何致文 林孝杰

美术编辑：昌梦洁

义务教育教科书 语文 五年级 上册

教育部组织编写

出 版 人 民 教 育 出 版 社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 河北省出版总社有限责任公司

发 行 河北省新华书店

印 刷 河北新华第一印刷有限责任公司

版 次 2019年6月第1版

印 次 2019年7月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8.25

字 数 165千字

印 数 1—1,151,500册

书 号 ISBN 978-7-107-33580-8

定 价 8.00元

冀发改价格〔2019〕761号 冀价审〔2019〕109004 全国价格举报电话：12358

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请拨打电话：0311-85538083 联系调换。

邮购电话：400-707-5816；0311-66720366 投诉电话：400-851-6118



第一单元 1

- 1 白鹭 2
- 2 落花生 4
- 3 桂花雨 6
- 4* 珍珠鸟 9
- ◎ 口语交际：制定班级公约 11
- ◎ 习作：我的心爱之物 12
- ◎ 语文园地 13

第二单元 15

- 5 搭石 16
- 6 将相和 18
- 7 什么比猎豹的速度更快 22
- 8 冀中的地道战 25
- ◎ 习作：“漫画”老师 28
- ◎ 语文园地 29

第三单元 31

- 9 猎人海力布 32

- 10 牛郎织女（一） 35

- 11* 牛郎织女（二） 40

- ◎ 口语交际：讲民间故事 43
- ◎ 习作：缩写故事 44
- ◎ 语文园地 45
- ◎ 快乐读书吧 47

第四单元 49

- 12 古诗三首 50

- 示儿 50

- 题临安邸 50

- 己亥杂诗 51

- 13 少年中国说（节选） 52

- 14 圆明园的毁灭 54

- 15* 小岛 58

- ◎ 习作：二十年后的家乡 62

- ◎ 语文园地 63

第五单元 65

16 太阳 66

17 松鼠 68

◎ 习作例文:

鲸 71

风向袋的制作 73

◎ 习作: 介绍一种事物 74

第六单元 75

18 慈母情深 76

19 父爱之舟 80

20* “精彩极了”和“糟糕透了” 84

◎ 口语交际: 父母之爱 87

◎ 习作: 我想对您说 88

◎ 语文园地 89

第七单元 91

21 古诗词三首 92

山居秋暝 92

枫桥夜泊 92

长相思 93

22 四季之美 94

23 鸟的天堂 96

24* 月迹 99

◎ 习作: _____ 即景 102

◎ 语文园地 103

第八单元 105

25 古人谈读书 106

26 忆读书 108

27* 我的“长生果” 111

◎ 口语交际:

我最喜欢的人物形象 114

◎ 习作: 推荐一本书 115

◎ 语文园地 116

识字表 119

写字表 122

词语表 124

标* 的是略读课文



第一单元

一花一鸟总关情。



- 初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。
- 写一种事物，表达自己的感情。

① 白鹭

白鹭是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤^{xián}太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的^{suō}蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的^{huì}长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，^{dài}黛之一忽则嫌黑。

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅^{qiàn}嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣^{xiá}。



本文作者郭沫若，选作课文时有改动。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好^{shì}。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄^{chéng}的形象化，而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？

——不，歌未免太铿锵^{kēngqiāng}了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

鹭 嫌 黛 嵌 匣 嗜

宜 鹤 嫌 朱 嵌 框 匣 哨 恩 韵

- ① 朗读课文。说说你从哪些地方感受到“白鹭是一首精巧的诗”。
- ② 课文第6~8自然段描绘了三幅优美的图画，请你为每幅图画起一个名字。
- ③ 背诵课文。抄写你喜欢的自然段。

我们家的后园有半亩空地。母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。

母亲说：“今晚我们过一个收获节，请你们的父亲也来尝尝我们的新花生，好不好？”母亲把花生做成了好几样食品，还吩咐就在后园的茅亭里过这个节。

那晚的天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生吗？”

我们争着回答：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝

本文作者许地山，选作课文时有改动。

上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

亩 吩 榨 便 榴 矮

亩 播 浇 吩 咐 亭 榨 慕 矮

- ① 分角色朗读课文。说说课文围绕“落花生”写了哪些内容。
- ② 从课文中的对话可以看出花生具有什么样的特点？父亲想借花生告诉“我们”什么道理？

小练笔

花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。

竹子 梅花 蜜蜂 路灯

3 桂花雨



中秋节前后，正是故乡桂花盛开的时节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像

本文作者琦君，选作课文时有改动。

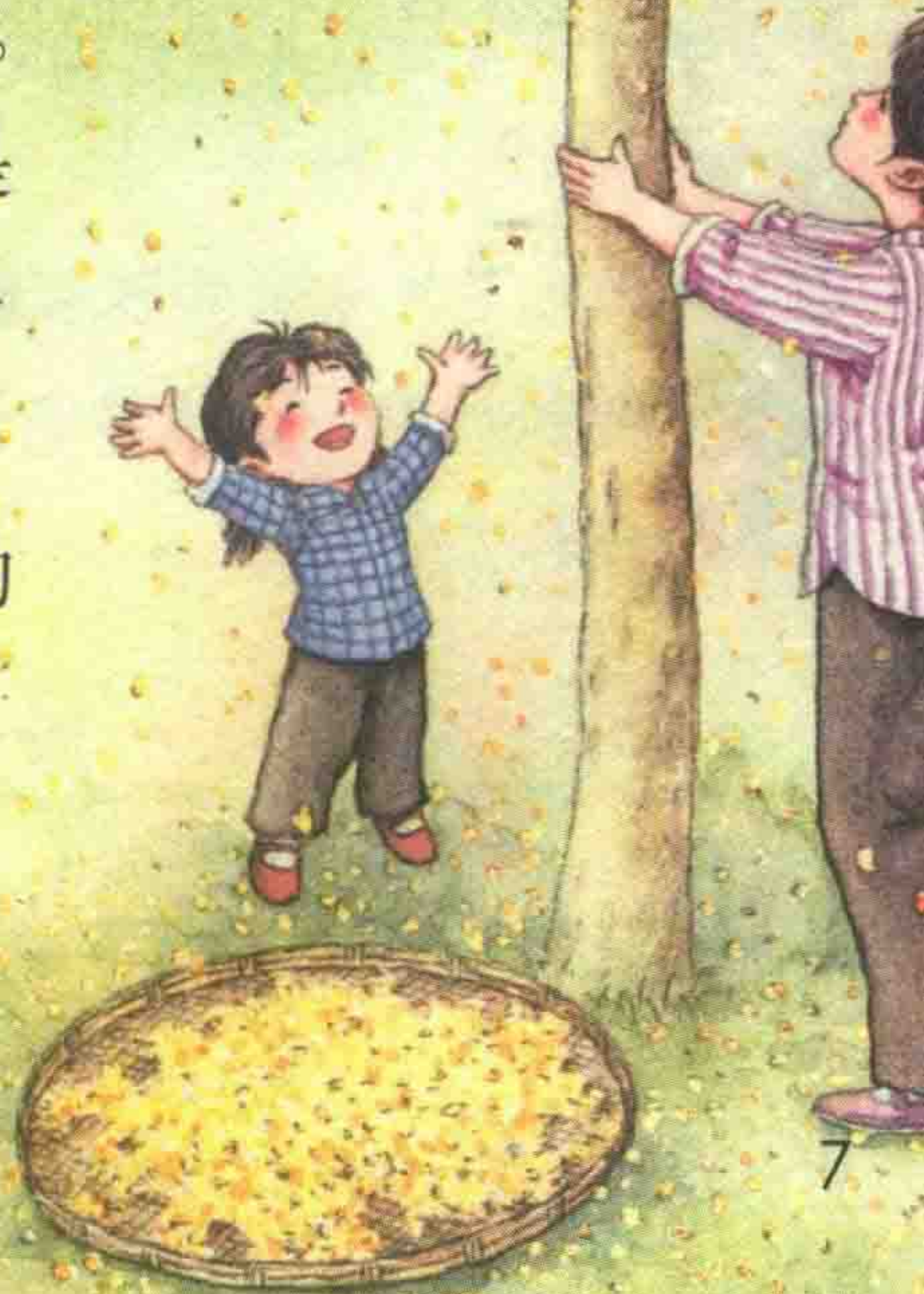


下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。



箩 杭

懂 兰 箩 婆 糕 饼 浸 缠 茶 捡

- ① 有感情地朗读课文。说说桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。
- ② 读下面的句子，体会其中蕴含的感情。
 - ◇ 桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。
 - ◇ 这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”
- ③ 联系下面的“阅读链接”，说说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的含义。

阅读链接

每回写到我的家人与师友，我都禁不住热泪盈眶。我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的这一份情。像树木花草似的，谁能没有一个根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？

……

面对着姹紫嫣红的春日，或月凉似水的秋夜，我想念的是故乡矮墙外碧绿的稻田，与庭院中淡雅的木樨花香。我相信，心灵如此敏感的，该不止我一个人吧！

——选自琦君的《留予他年说梦痕》，有改动

4* 珍珠鸟

默读课文，想想“我”是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的。课文中有很多地方写出了珍珠鸟的可爱，找出这样的语句，体会“我”和珍珠鸟之间的情意。

真好！朋友送我一对珍珠鸟，放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把鸟笼挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上。它们就像躲进深幽的丛林一样安全，从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。

我很少扒开垂蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

三个月后，那一团越发繁茂的垂蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢，决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼睛去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

本文作者冯骥才，选作课文时有改动。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西。它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上发出嚓嚓的响声。

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的小红嘴，嗒嗒地啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

蔓 幽 悉 雏 啣 柜 享 陪 待 趴 睑 眸

制定班级公约

俗话说：“没有规矩，不成方圆。”班级公约是同学们共同制定、认可的规则。制定班级公约，可以营造良好的学习环境，建设团结友爱的班集体。

◇ 提出班级建设的目标。

班级公约应该根据班级的实际情况来制定。针对学习、纪律、卫生等方面，全班讨论班级想要达到的目标。

◇ 分组讨论，形成小组意见。

根据班级建设的目标，每位同学在纸上写出两三条自己认为比较重要的公约内容。再分组讨论，去除不合理的、重复的部分，形成小组意见。公约内容要具体，便于落实。

◇ 全班表决，形成公约。

小组汇报讨论结果。全班同学逐条表决，形成班级公约。

把班级公约写下来并张贴在教室里。班里的每一位同学都要自觉遵守。



- 发言时要控制时间。
- 讨论后作小结，既总结大家的共同意见，也说明不同意见。

我的心爱之物

每个人都有自己特别钟爱的东西，像琦君笔下故乡的桂花，冯骥才眼中可爱的珍珠鸟。你的心爱之物又是什么呢？

是你最爱的玩具小熊，还是你亲手制作的陶罐？

是你养了三年的绿毛龟，还是你在海滩上拾到的贝壳？

是爸爸奖励你的旱冰鞋，还是妈妈在寒冷冬夜为你赶织的围巾？

是好朋友转学时送你的风铃，还是舅舅在你生日时送的瓷虎？

.....



想想你的心爱之物是什么，写写它是什么样子的，你是怎么得到的，为什么会成为你的心爱之物。

围绕心爱之物，写出自己的喜爱之情。

办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上习作和图片，和同学分享。