

经典
教材

全新校订

法国 视唱

第二册
第一分册
(2A)

编著

[法] 亨利·雷蒙恩
古斯塔夫·卡卢利

校订

张涓

中央音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法国视唱. 第二册. 第一分册. 2A / (法) 亨利·雷蒙恩,
(法) 古斯塔夫·卡卢利编著; 张涓校订. —北京: 中央音乐学院
出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-81096-820-1

I. ①法… II. ①亨…②古…③张… III. ①视唱—练习曲—世
界—选集 IV. ①J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 118383 号

Fóguó Shìchàng(2A)

法国视唱 第二册 第一分册 (2A)

[法] 亨利·雷蒙恩

[法] 古斯塔夫·卡卢利^{编著}

张涓校订

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 16 开

印 张: 7 字数: 134.4 千字

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

版 次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978-7-81096-820-1

定 价: 28.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

Allegretto moderato ♩ = 108

1. ① Henry Lemoine (1786-1854)

mf sf mf cresc. f mf

1. 2.

f mf

cre -

- scen - do f dimin. p

cresc. f

Allegretto ♩ = 138

2. H.L.

mf dimin. f sf

mf

① 亨利·雷蒙恩 (Henry Lemoine, 缩写H.L., 1786-1854), 法国钢琴家, 作曲家, 教授, 音乐出版家。1786年生于巴黎, 1854年卒于巴黎。



Andantino $\text{♩} = 92$

① 3. Jean Joseph Rodolphe (1730–1812)

本课练习后，可接练91课（在81页）。

① 让·约瑟夫·罗道尔夫 (Jean Joseph Rodolphe, 缩写Rod., 1730–1812), 法国作曲家、小提琴家及小号演奏家。1730年生于斯特拉斯堡, 1812年卒于巴黎。

Andante ♩ = 80

4.
H.L.

p

f

f

p

p

a Tempo
rallent. *p*

f *p*

dimin. *p*

Andante ♩ = 80

5.
H.L.

5.
H.L.

mf

f

p

mf

Moderato ♩ = 69

6.
Rod.

6.
Rod.

mf

cresc.

mf

f *mf*
cresc.
mf
cre - -
- - scen - - - do *f*

Allegretto ♩ = 104

7.
H.L.

mf *sf* *f*
3 *3*
sf *dolce*

sf sf

dimin. riten. dolce

cre - - - - scen - - - - do

f

Andante grazioso ♩. = 60

8.

H.L.

dolce

mf p

cresc. f ritard. dolce

a Tempo

morendo

Moderato $\text{♩} = 96$

① Gustave
Guitariste Carulli
(1801-1876)

9. *mf*

f

p

mf

la—sol

① 古斯塔夫·居伊塔里斯特·卡卢利 (Gustave Guitariste Carulli, 缩写G.C., 1801-1876), 法国作曲家、古典吉他演奏家, 巴黎音乐学院声乐教授。1801年生于利沃尼, 1876年卒于滨海布洛涅。

Allegretto ♩ = 138

10.
Rod.

f *mf* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

cre - - - scen - - - do

cresc.



Adagio $\text{♩} = 46$

11. *p*

① Leonardo
Vinci
(1690-1730)

mf *p* *f* *mf* *mf*

① 莱奥纳多·芬奇 (Leonardo Vinci, 缩写L.vinci, 1690-1730), 意大利作曲家, 以歌剧创作著称。1690年生于意大利卡拉布里亚的斯特拉利市, 就读于那不勒斯音乐学院。

Musical notation in G major (one sharp). The piece consists of ten staves of music. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). Tempo markings include *rit.* (ritardando) and *a Tempo*. The lyrics "cre - scen - do" are written under the fifth staff. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Lamentabile ♩ = 52

12. H.L. *p* *dolce* *sf* *p* *pp*

本课练习后可接练92课(82页)。

Allegretto ♩ = 96

13. H.L. *mf* *sf* *p* *mf* *sf*

Allegretto moderato $\text{♩} = 80$

14.
Rod.

mf

f

cre - - - - - scen - - - - - do

f

Musical score for a single melodic line in G major, consisting of eight staves. The notation includes various dynamics (*p*, *f*, *mf*, *ff*), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics "scen do" are written under the second staff.

15.

 mf

cresc.

 mf *f*

P

 mf f

mf

P

cresc.

 f

p

14

Allegretto non troppo ♩ = 112

16. H.L. *mf* *p* *f* *mf* *cresc.* *f* *sf* *p* *poco riten.* *sf* *D.C.*

Allegretto ♩ = 120

17. *mf* *cresc.* *f* *mf* *mf*

① 莱奥纳多·雷奥 (Leonardo Leo, 缩写Leo, 1694—1744), 著名那不勒斯巴洛克风格作曲家。1694年生于那不勒斯王国的圣维托。