

王勃：绝世天才，可叹英年早逝

江淹：“江郎才尽”是一个伪命题

郭嘉：“鬼才”倘若不死，三国岂能鼎立

甘罗：宰相之才不在年少

鬼谷子：中国所有教育者的导师

崔颢：令李白甘拜下风的天才诗人

刘晏：大唐帝国最牛的经济学家

柳永：花柳丛中自有白衣卿相

司马光：砸缸少年，一代名相

曹植：天下文才共一石，他独占八斗

TIANCAL JIANDING
LISHI DANGAN

天才鉴定 历史档案

项橐：三难孔子为其师

鬼谷子：中国所有教育者的导师

王维：文人富贵者岂止高适

周瑜：“既生瑜，何生亮”子虚乌有

贾谊：不问苍生问鬼神

唐伯虎：倜傥才子，注定风流

贾
飞
著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

甘罗：宰相之才不在年少

郭嘉：“鬼才”倘若不死，三国岂能鼎立

柳永：花柳丛中自有白衣卿相

司马光：砸缸少年，一代名相

项橐：三难孔子为其师

刘晏：大唐帝国最牛的经济学家

唐伯虎：倜傥才子，注定风流

贾谊：不问苍生问鬼神

周瑜：“既生瑜，何生亮”子虚乌有

ISBN 978-7-203-11101-6



9 787203 111016 >


定价：35.00元

贾飞 著

天才鉴定

历史档案

TIANCAI JIANDING
LISHI DANGAN

山西出版传媒集团
 山西人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

天才鉴定历史档案 / 贾飞著. —太原: 山西人民出版社,
2019.9

ISBN 978-7-203-11101-6

I. ①天… II. ①贾… III. ①名人—生平事迹—中国
IV. ①K82

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第207298号

天才鉴定历史档案

著 者: 贾 飞
责任编辑: 翟丽娟
复 审: 刘小玲
终 审: 秦继华
装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路21号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 0351-4922127 (传真)
天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西万佳印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 9.25
字 数: 120千字
版 次: 2019年9月 第1版
印 次: 2019年9月 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-11101-6
定 价: 35.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

先 秦

- 项橐：三难孔子为其师 / 003
- 鬼谷子：中国所有教育者的导师 / 010
- 甘罗：宰相之才不在年少 / 019
- 韩非子：为法家而生，却因法家而死 / 026

汉 朝

- 贾谊：不问苍生问鬼神 / 035

魏晋南北朝

- 曹植：天下文才共一石，他独占八斗 / 047
- 郭嘉：“鬼才”倘若不死，三国岂能鼎立 / 056
- 周瑜：“既生瑜，何生亮”子虚乌有 / 064
- 江淹：“江郎才尽”是一个伪命题 / 071

唐 朝

- 崔颢：令李白甘拜下风的天才诗人 / 081
- 骆宾王：令武则天遗憾的天才文人 / 088
- 王勃：绝世天才，可叹英年早逝 / 093
- 王维：文人富贵者岂止高适 / 098
- 李贺：呕心沥血写诗的“鬼才” / 104

刘晏：大唐帝国最牛的经济学家 / 111

宋 朝

司马光：砸缸少年，一代名相 / 119

柳永：花柳丛中自有白衣卿相 / 128

明 朝

唐伯虎：倜傥才子，注定风流 / 137

项橐：三难孔子为其师

前不久我去了一趟内江资中市，该地有一座文庙，庙里摆放着孔子的牌位和雕像。有一位省部级大员到了庙内，对站着的孔子雕像很惊讶，称平时看到的都是坐着的孔子，而资中的孔子却是站着的。这个疑问或许是一个谜吧。孔子站着应该是要体现他布衣教师的身份吧。所谓师者，传道授业解惑也。每一个人都有自己的疑惑和无知，大圣人孔子也不例外。

今天要给大家谈到的这个人比较特殊。他的特殊之处有几点：一是年龄比较小，成名时仅仅7岁；二是智商比较高，连名扬天下的孔子也要甘拜下风；三是寿命比较短，活了12岁就被人杀掉了。

所谓天妒英才，或许一点也不为过。那么，具有这三大特点的传奇人物项橐生活中到底是什么样子呢？为什么年纪轻轻就能让大名鼎鼎的孔子甘拜下风？接下来，就和笔者一起细细品味这样一位流传千古的传奇人物吧。

神童诞生于荒野

大凡才子佳人大多出生在繁华闹市，富贵人家，但是项橐比较例外，他诞生在荒山僻野，农村人家。据《汝南项氏宗谱》介绍：“项橐，字仲廉，鲁人，生周敬王丁未三月十八日。世居曲阜县奄宅里鲁城洙泗泽。”翻译成现代文的意思就是，项橐这个人名字叫仲廉，春秋时鲁国人，出生在周敬王丁未年（前494年）三月十八日。



他所居住的曲阜县奄宅里鲁城洙泗泽，就是现在的山东省曲阜市境内的一个偏僻的村子。也就是说，他和孔子是老乡。

史料记载，项橐的父母是典型的农民，靠种庄稼和织布艰难过活。虽然日子很辛苦，但是他们和邻里关系处得很好，与世无争，生活平静。后来，项橐的母亲魏氏在村外的幽儿崮挖药材，突然感到腹中坠痛，不一会儿，就生下了一个男孩。“哇——”一声，响彻山谷，一代天才也就这样毫无征兆地诞生在荒野中。令人惊奇的是，项橐出生后，他的脐带却很坚硬，魏氏用挖药材的柴刀居然都不能砍断。眼见项橐痛得哇哇大叫，魏氏无奈只能用茅草剮进行尝试，没想到居然很顺利地一剮两断了。砍掉脐带后，魏氏抱着孩子回到了村里，丈夫看到自己刚刚出生的儿子，快乐得手舞足蹈，他将小项橐抱到怀里亲了又亲，看了又看，好不欢喜。见小孩天格方圆，地格饱满，像个小橐（口袋），项父脱口便给他取名叫项橐。

无师自达显天才特质

小项橐出生之后，就显示出与常人不一样的聪明特质。他自小喜欢观察事物，爱“打破砂锅问到底”，提出的问题也常常令大人咋舌。有几个例子可以看出项橐的绝顶聪明。

有一个夏天，项橐见天空电闪雷鸣，瓢泼大雨随之而降，就问父亲：“老汉，天为啥子要打雷呢？”父亲说：“天老爷要打雷，是为了轰劈坏人和妖怪。”项橐反问：“那坏人和妖怪难道只有夏天有，冬天就没有了吗？”听了这话，他的父亲张口结舌，一时也说不出个所以然来。

一次，项橐正在门口玩，忽然看到家里的鸡群咯咯乱叫东躲西藏，很是奇怪。这时，他又抬头一看，天空中一只老鹰正俯冲下来，

正准备抓带小鸡觅食的老母鸡。项橐急中生智，立即跑过前去，用左手拢住老母鸡，右手扳倒一棵蜡树条，昂头看着俯冲下来的老鹰，突然他右手一松，只听扑哧一声，俯冲下来的老鹰就结结实实地挨了一蜡条，打了几个翻滚，尖叫了几声，又倒倒歪歪地返回蓝天去了。小项橐就这样利用自己的聪明，有惊无险地救下了家里的老母鸡。

还有一次，一位官差由于对项橐的聪明有所耳闻，便想亲自见识一番，于是骑马到了项橐家里准备考考他。项橐的父母见是官差，立即找来草料帮其喂马，随后又热情地问差爷想吃什么。官差想了想，心满意足地说：“米面饭都行，但要20样菜。”

20样菜，这不是为难家里一向比较贫困的项橐父母么！魏氏愁眉苦脸，不知道该怎么办才好。这时刚好从外游玩的项橐回来了，他见母亲一筹莫展的样子，便问到底是怎么回事。当魏氏把事情经过说了一遍之后，小项橐略加思索，就信心十足地说：“妈，这事简单。你照我说的做就行。你去烙个大饼，用大蒜和酱拌生、熟两盘韭菜给官差。”魏氏不解，项橐便细细解释：“生韭熟韭，二韭（九）一十八，再加上蒜和酱，正好20样嘛。”母亲听后虽心里不踏实，但也只好照办了。等到饭菜上桌时，官差惊得目瞪口呆，对项橐的聪明才智佩服得五体投地。

难倒孔子当圣人师

以上的例子仅仅是小儿科，真正令项橐成名的还是“三难孔子”，这也成为“圣人之师”的传奇典故。

据史料记载，有一天，孔子与弟子计议东游，他们风尘仆仆来到今碑廓镇地境，见山川秀丽，孔子于是尽兴观赏。正当与弟子们



纵兴谈笑、策马东行时，见前边大道上几个戏耍的顽童躲于路边，唯有一个顽童立于路中不动。此童正是项橐。

子路见状后，停车呵斥，此童还是不动。孔子在车上探身问道：“无知顽童，你挡在路中间干啥？”项橐见老者出言不逊，心生不快，决计要戏弄一下这些人，便说：“城池在此，你们这些车马哪能过去？”孔子道：“城在何处？”“没见到就在我脚下么。”孔子见这孩童不卑不亢，气质非凡，便屈尊下车观看，果见小儿立于石子摆成的“城”中，孔子笑道：“这城有什么用嘛？”“御车马军兵。”“小儿戏言，车马从此过，又待如何？”“城固门关，你怎么能过？”孔子上下打量孩童，思忖道：这地方的人果真聪慧，连小儿都如此伶俐，只不过有些恃才傲慢，待吾详察。

于是，孔子接着又问：“那又怎样呢？”

“只有车马躲城，哪里有城躲车马？”项橐回答。

孔子无言以对，遂绕“城”而过。孔子与弟子受此戏弄，怏怏不快。见路边一农夫锄地，子路便蓄意戏问道：“农家做什么呢？”农夫答道：“正在锄地。”“看你忙忙碌碌，不知手中之物日抬几度？”见农夫答不出，师徒正欲窃喜，项橐从后赶来答道：“我父年年锄地，自知手中之物日抬几度，先生行必乘车马，想必知马蹄日抬几度？”子路哑然。孔子见小儿聪颖机敏，列国少见，非神童莫属，便下车细察。“观你孩童才智过人，今你我各出一题，互为应对，胜者为师，如何？”项橐道：“不可戏我。”“童叟无欺。”孔子接着说，“人生在世，皆托日月星辰之光，地生五谷，方养众多生灵，且问小儿，天有多少星辰，地上多少五谷？”项橐答道：“天高不可丈量，地广不能尺度，一天一夜星辰，一年一茬五谷。”稍一顿，项橐问，“人之体比地小，目之眉比天低，二眉生于目上，天天可见，人人皆知，夫子可知二眉有多少根？”孔子无对，依适才君子之约，正要问

如何拜师，项橐已纵身跳入旁边水塘中，孔子不知何故，项橐浮出水面道：“沐浴后方可行礼，夫子也来沐浴。”孔子道：“吾不曾学游，恐沉而不浮。”项橐道：“不然，鸭子不曾学游，反而浮而无沉。”“鸭有离水之毛故而不沉。”“葫芦无离水之毛，也浮而不沉。”“葫芦圆而且内空，故而不沉。”“钟圆且内空，何又沉而不浮？”孔子面赤语塞。项橐沐浴毕，孔子设案行礼，拜项橐为师，打道回曲阜，从此不再东游。

大家看了这段故事，对项橐的天才智慧彻底佩服了吧。连聪明绝顶的大圣人孔子也有被项橐难倒的时候，而当时的项橐年仅7岁，真是天下罕见。但是，这样的天才却没有能够善终，真是令人遗憾和悲伤。

盛名之下哪只是灾难

自孔子拜项橐为师后，这消息很快就传遍鲁、吴、齐等国，项橐成为天下知名的人物。当时，各国都想拉拢人才，为自己服务，当知道有项橐这样一个人，便纷纷派使者前来邀请。特别是齐国，担心项橐被孔子所用，为鲁国效命，更怕鲁国有了能人，揭田氏篡权的老底，后果将不堪设想，就采取了先礼后兵的两面手法，妄图拉项橐为齐国政权效劳。

项橐12岁那年，齐国派了一个武将带着丰厚的礼物前来邀请项橐。项橐父母没见到这么大的官，当时很紧张，立即就扑通跪倒，连连磕头说：“不知军爷到俺家有何事？”

武将便说明来意，希望项橐到齐国为官，享荣华富贵。项橐听后严词拒绝：“回去告诉你们的国君，项橐是莒国人，根在莒国，莒国虽亡但土犹在，无土之根则朽，项橐岂能离土！”武将一听，便知



不是同路人，立即将该消息回奏给了齐君。

“不愿意为我所用，其他国也别想用，项橐你就等死吧。”齐君很气愤，决定杀死项橐以绝后患。过了一段时间，这位武将带着齐君的秘密指令，率领一千人马到了曲阜，想一刀结果了项橐性命。但是，他们用刀砍杀项橐，杀了几次却杀不死。大家很纳闷，不知是何缘故。武将便逮着项母问当时项橐的脐带是如何割断，项母被吓怕了，哭着说：“刀枪不入，就怕茅草薙。”于是武将派人找来茅草，将项橐头薙下来，很快就将尸体大卸了八块，随后扬长而去。就这样，聪颖正直的项橐，为了自己的名节，誓与国家同在，在诸侯争霸战中被齐国所害，年仅12岁。

项橐死后，乡亲们对他很是怀念，更对他的忠国精神所感动，便常常烧香祷告，还建了座小儿神庙，塑上小儿像，山从此叫小儿山。随着时间的推移，小儿神演变成了圣公，又加上了老爷；像也成了白胡子老者，小儿山也变成了圣公山。

项橐故事被史官美赞

项橐的天才智慧以及忠君报国的精神一直被后世盛传，不少史官和学者对项橐十分美赞，关于他的正面形象也出现在多种史料中，千古不绝，流传至今。

大史学家司马迁就在《史记·樗里子甘茂列传》中通过甘罗的口吻写道：“大项橐生七岁为孔子师。今臣生十二岁于兹矣，君其试臣，何遽叱乎？”而唐朝的大诗人吴筠也在《高士咏·项橐》中赞美道：“太项冥虚极，微远不可究。禀量合太初，返形寄童幼。孔父惭至理，颜生赖真授。泛然同万流，无迹世莫覩。”

东汉大文学家王充也在《论衡·实知》中对项橐进行了盛赞，

他提道：“夫项橐年七岁教孔子。案七岁未入小学而教孔子，性自知也。孔子曰：‘生而知之，上也。学而知之，其次也。’夫言生而知之，不言学问，谓若项橐之类也……夫无所师友，明达六艺，本不学书，得文能读，此圣人也。不学自能，无师自达，非神如何？”大意就是盛赞项橐绝非圣人能比，圣人需要向老师同学相互学习，而项橐不学自能，无师自达，这是神仙才能做到的事。

像这样点评盛赞项橐的典籍还有许许多多，他的传奇故事也像一颗颗明星闪耀在历史的长河中，光照千秋。但笔者感到很悲伤，虽然项橐因为自己的天才智慧名垂于世，但他从未真正经历过甜美的生活，享受过灿烂的人生，这难道不是天才的悲哀所在吗？



鬼谷子：中国所有教育者的导师

韩愈在《师说》中强调，“古之学者必有师，师者，所以传道授业解惑也”。作为教师，传道授业、培养学生是他们最神圣的职责。但据新闻报道，当前的一些教授，传道授业解惑似乎成了他们的业余生活，而精心钻营骗取经费却成为其主业，这的确令人费解。如果非要给当前的教育者找一位老师的话，那么鬼谷子先生则是他们最应该学习的榜样。鼎鼎大名的纵横家苏秦、张仪，叱咤风云的军事天才孙臆、庞涓，均是鬼谷子的得意门生。为人师者，不仅自己通彻天地，更能培养出经天纬地之才，的确令人由衷敬佩，更令一些不务正业的教育者脸红和汗颜。

身世是一个解不开的谜

从历史竹简上看，有关鬼谷子的学术地位和分量的记载在史学界并没有多少争议。但是，鬼谷子的身世一直是一个解不开的谜团。有人说鬼谷子姓王，名诩，是春秋战国时期卫国朝歌（今河南省鹤壁市淇县）人，曾担任过楚国的丞相。也有人说，鬼谷子又名王利，号微子启，是战国时期魏国邺（河北省邯郸市临漳县）人，甚至还有人说鬼谷子是一个虚构的人物。唐代有一位作家司马贞就写了一本书名叫《史记索隐》，称“苏秦欲神秘其道，故假名鬼谷”，大意就是苏秦想把自己伪装得很神秘，就为自己编造了一个鬼谷子的老师，目的是将自己神化。这个司马贞的作家看来是个三流文人，将

《史记》中的一些蛛丝马迹用来作为研究学说，不免过于牵强，也有些哗众取宠。当然，《史记》的作者司马迁自己本人却不是这么认为的，他在《史记·张仪列传》中写道：“张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生，学术。苏秦自以不及张仪。”因为《史记》是一部正史，且著述年代离鬼谷子、苏秦、张仪所处的年代最近，可信性应该比司马贞的更强，再加上司马贞又是根据《史记》中的一些细节进行的无端猜测，就更值得斟酌了。总之，可以确定的是，鬼谷子确有其人，生活在春秋战国时期，是当时道家、纵横家的开山鼻祖，由于他常入山采药修道，又隐居卫国鬼谷，故自称鬼谷先生。不少史料描述，鬼谷子先生通天彻地，人不能及。那么鬼谷子都懂哪些学问呢？我们且看一看。“一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验；二曰兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行兵，鬼神不测；三曰言学，广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当；四曰出世，修身养性，祛病延年，服食异引，平地飞升。”翻译成现代的语言就是，鬼谷子是一位数学家，类似华罗庚、陈景润之流；鬼谷子是一位军事家，类似孙武、诸葛亮；鬼谷子是一位外交家，纵横捭阖于列国之间；鬼谷子还是一位养生学者，要想长寿，还得找他。这样一位神通广大、才华横溢的人物，又怎不让人感觉几多神秘呢？

通天彻地的奇才连老师也神秘

笔者翻阅众多史学资料，却依旧没有找到鬼谷子先生的老师是谁。这或许就是鬼谷子先生的另一张脸吧。他这个人，虽然写了一本至今仍被世人崇拜的旷世奇书《鬼谷子》，但唯独没有交代清楚自己的身世，自己的老师是谁，苦让后世的学者为其探索调查，真如

鬼谷一样幽深神秘，真是累煞人也。这种情况，估计也只有古代才会出现。要是当前，再神秘的人，也经不住互联网的“人肉搜索”。

既然没有可靠的史学材料，介绍鬼谷子先生的师傅是谁，那么我们暂且用一些传言作为参考和品读吧。有传言认为，鬼谷子先生的师傅是大名鼎鼎的老子李耳，道家的鼻祖。原因是老子和鬼谷子生活在同一时期，两人都是文坛大咖，又是国家公务员，一个是宰相，一个是国家图书馆馆长，理所当然就会有接触，再加上他们的思想有相同性：比如老子和鬼谷子都强调不入世的观点，老子选择辞职远去，而鬼谷子则选择隐居鬼谷，都不愿意久居世俗生活。这一定程度上体现了他们相同的“无为”思想。但是，鬼谷子又有他不同的地方，老子认为在遇到事情时，应该顺其自然，随遇而安，不可强求。而鬼谷子则喜欢洞察人的弱点，希望通过“主动作为”去说动别人，从而改变事情的走向，最终获得成功。因此，两人在思想上有继承相通的关系，但是又有较大的差异。

另外，还有学者认为，鬼谷子的才华乃天成，就像张良那样是偶然得到天书所致。相传，鬼谷子得一卷竹简，简上写有“天书”二字。但是，书中却无一字，一片空白。鬼谷子心里别提有多纳闷了，本以为得到宝贝，却无法看到上面的文字，天书难道就是一个废物么？他的心情十分沮丧，常常夜不能寐，望月而叹。这样过了很久，突然有一天夜里，鬼谷子睡不着，便起来散步，这时他看到月光下，天书闪闪发光，感到十分惊奇，便走近看个究竟。原来，天书上竟然显露出行行似蝌蚪文的字来，闪着金光，鬼谷子这时叹道：“真是天助我也，世传‘金书’终于显灵了。”一时兴致倍增，他坐了下来，捧着天书一口气读到了第二天早上，这时太阳已经日上三竿了。鬼谷子智商奇高，过目不忘，短短一晚上就能从头至尾将天书背诵。这一点一般的俗人可能学习不了，也借鉴不了。别说