

典藏诵读版

兼具故事性、趣味性与知识性的传统文化读本



# 中华成语典故

全鉴

语言的精华  
智慧的浓缩

杨敬敬◎解译



从一个个引人入胜的典故开始，细细体会中华文化的博大精深。

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

典藏诵读版

中华成语典故

全鉴

敬敏◎解译



扫一扫  
免费赠送3种国学音频!

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

## 内 容 提 要

中国文化博大精深，其中的成语大多源于历史事件，不仅是中华五千年的智慧结晶，也是前人生活经验的总结积累，闪耀着先辈智慧的光辉。本书对所收录的成语从释义、出处、典故三方面进行了讲解，读者朋友们不仅可以将其当成一本有趣的故事书来读，还能够从中学到知识，掌握更多成语，从而在日常生活中恰当地使用。

### 图书在版编目（CIP）数据

中华成语典故全鉴：典藏诵读版 / 杨敬敬解译. —  
北京：中国纺织出版社，2019.5  
ISBN 978 - 7 - 5180 - 6092 - 4

I. ①中… II. ①杨… III. ①汉语—成语—典故  
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 063517 号

---

策划编辑：于磊岚 责任校对：寇晨晨 责任印制：储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

佳兴达印刷（天津）有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年5月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：20

字数：281千字 定价：49.80元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



成语是汉文化的一大特色，是汉语的精华，是历史的缩影，是文明的积淀，是智慧的浓缩。如果说汉语是浩瀚无垠的大海，成语就是其中点缀的贝壳，心怀珍珠，给人喜悦。成语是中华民族的文化瑰宝，成语故事是中国历史文化的智慧凝结，是各个时代的产物，蕴藏着丰富的历史知识和深刻的道理。

成语，有其固定的结构形式和固定的说法，言简意赅、深刻隽永，一般都出自一段典故。成语不仅数量多，而且在我们日常生活中的运用也极其广泛，带有鲜明的民族特色。想要更好地了解我国的传统文化，成语就成了不得不学习和研究的部分。

在日常文字表达中，恰当地使用成语，能够起到画龙点睛、言近旨远的效果，历来那些擅长写诗写文的人，为了增强自身作品的说服力，无不重视成语的运用。此外，那些学习和阅读文化典籍的人，要想更好地理解作品的原意，汲取作品中的精华，掌握成语出处和含义也是极为重要的。

成语和习用语、谚语相近，但也有不同。习用语和谚语属于口语性质；成语大多出于书面，属于文语性质。从语言形式上来说，成语大多是四字结构，字面不可随意更换，习用语和谚语则相对松散一些，可多可少，比如“前怕狼，后怕虎”“快刀斩乱麻”等属于习用语，“有志者事竟成”“路遥知马力，日久见人心”等属于谚语。

成语一般出自寓言、历史故事或者截取古文书中的四字成语等。寓言如

“画蛇添足”出自《齐策》，“自相矛盾”出自《韩非子》等；历史故事如“完璧归赵”出自《史记·廉颇蔺相如列传》，“口蜜腹剑”出自《唐书·李林甫传》等；截取的四字成语如“举一反三”出自《论语·述而》，“分庭抗礼”出自《史记·货殖列传》等。

此次编撰的这本《中华成语典故全鉴》，是在浩瀚如烟的成语海洋中搜罗出比较具有代表性的成语故事，条目众多，可谓壮观。读者可以把它当成一本有趣的故事书，在阅读中了解我国五千年的历史文化。

本书在编写过程中不仅注重知识性和趣味性的结合，也注重哲理性和艺术性的结合。本书对每则成语都从释义、出处、典故三方面进行解释说明，并对难懂的字词进行注音，通俗易懂、妙趣无穷，将一段段历史传奇展现在读者眼前。目录根据成语首字字母排列，方便读者的查阅。此外，本书还收录了一些类似于成语的熟语故事。故事简洁、完整，出处广博，所有的故事都可以独立成篇，并不妨碍读者的阅读。

每一则成语，都有一段故事；每一段故事，都出自一段历史；每一段历史，都展现着古人的智慧；每一个智慧，都融合着文化的精髓。在此，衷心祝愿读者朋友们能够从中学到知识，扩大自己的知识面，掌握更多的成语，并在日常生活中能够更恰当地使用。

同时，本书将纸质图书和配乐诵读音频完美结合，以二维码的形式在内文和封面等相应位置呈现，读者扫一扫即可欣赏、诵读经典片段。诵读音频由中国国际广播电台、中央人民广播电台专业播音员，以及中国传媒大学等知名高校播音系教师构成的实力精英团队录制完成，朗读中融进了对传统文化的理解，声音感染力极强。

衷心希望本书能成为您全方位感受和理解中华成语的良师益友。

解译者

2019年1月

# 目录

## A

爱屋及乌 / 1  
爱鹤失众 / 2  
哀鸿遍野 / 2  
哀梨蒸食 / 3  
安居乐业 / 4  
安如泰山 / 4  
安然无恙 / 5  
安于故俗 / 6  
安步当车 / 7  
按兵不动 / 8  
按图索驷 / 9  
暗度陈仓 / 10  
暗箭伤人 / 11  
暗中摸索 / 12

## B

八仙过海，各显神通 / 13  
八面威风 / 13  
拔帜易帜 / 14  
拔苗助长 / 15  
拔山扛鼎 / 16  
霸陵呵夜 / 16

班门弄斧 / 17  
班荆道故 / 18  
半途而废 / 19  
半部论语 / 19  
伴食宰相 / 20  
抱薪救火 / 21  
褒衣博带 / 22  
暴虎冯河 / 22  
豹死留皮，人死留名 / 23  
闭门思过 / 23  
逼上梁山 / 24  
笔走龙蛇 / 25  
百折不挠 / 26  
百步穿杨 / 27  
杯弓蛇影 / 28  
杯水车薪 / 28  
捕风捉影 / 29  
补天浴日 / 30  
不耻下问 / 31  
不求甚解 / 31  
不寒而栗 / 32  
不可救药 / 33

不入虎穴，焉得虎子 / 34

不遗余力 / 35

不学无术 / 36

不可同日而语 / 36

不名一钱 / 38

鞭长莫及 / 39

博而不精 / 40

拨云见日 / 40

伯乐相马 / 41

宾至如归 / 42

背水一战 / 43

变名易姓 / 45

标新立异 / 45

兵贵神速 / 46

兵不血刃 / 47

冰山难靠 / 48

别开生面 / 48

## C

车水马龙 / 50

车载斗量 / 51

惩前毖后 / 52

成也萧何，败也萧何 / 53

乘龙快婿 / 54

出尔反尔 / 55

出人头地 / 56

出类拔萃 / 57

初出茅庐 / 58

尺璧寸阴 / 59

沧海桑田 / 60

沧海遗珠 / 61

长袖善舞 / 61

长门买赋 / 62

长城自坏 / 63

长驱直入 / 64

沉鱼落雁 / 65

沉默寡言 / 65

乘人之危 / 66

宠辱不惊 / 67

唇亡齿寒 / 67

寸草春晖 / 68

才高八斗 / 69

才疏意广 / 69

草菅人命 / 70

草木皆兵 / 71

重蹈覆辙 / 72

梁上君子 / 73

## D

打草惊蛇 / 74

大公无私 / 74

大器晚成 / 75

大义灭亲 / 76

大腹便便 / 77

大逆不道 / 77

倒行逆施 / 78

道听途说 / 79

道旁苦李 / 80

呆若木鸡 / 80

对牛弹琴 / 81

对症下药 / 81

多多益善 / 82

多行不义必自毙 / 83

咄咄怪事 / 83

咄咄逼人 / 84

得陇望蜀 / 85

得意忘形 / 85

得其所哉 / 86

雕虫小技 / 86

掉臂不顾 / 87

掉以轻心 / 88

独当一面 / 89

堤溃蚁穴 / 89

低首下心 / 90

断头将军 / 90

断章取义 / 91

洞见症结 / 92

东施效颦 / 93

东山再起 / 93

东家之丘 / 94

东食西宿 / 94

东门黄犬 / 95

冬烘先生 / 95

党同伐异 / 96

当头棒喝 / 96

当务之急 / 97

点金成铁 / 98

点石成金 / 98

斗酒学士 / 99

## E

恶贯满盈 / 101

尔虞我诈 / 101

二桃杀三士 / 103

二竖为虐 / 105

## F

分道扬镳 / 106

分庭抗礼 / 107

分崩离析 / 108

奋不顾身 / 109

奉公守法 / 109

凤毛麟角 / 110

风吹草动 / 111

风烛残年 / 111

风马牛不相及 / 112

风声鹤唳 / 113

赴汤蹈火 / 114

负隅顽抗 / 115

负荆请罪 / 116

覆水难收 / 117

妇人之仁 / 117

傅粉何郎 / 118

## G

感恩图报 / 119

肝脑涂地 / 120

各自为政 / 121

苟延残喘 / 121

瓜田李下 / 122

管中窥豹 / 123

管宁割席 / 124

功亏一篑 / 124

过犹不及 / 126

古调不弹 / 126

顾曲周郎 / 127

刚愎自用 / 127

光彩夺目 / 128

## H

好逸恶劳 / 130

以逸待劳 / 130

后来居上 / 131

后起之秀 / 132

后生可畏 / 132

囫囵吞枣 / 133

户限为穿 / 134

狐假虎威 / 134

画饼充饥 / 135

画蛇添足 / 136

画龙点睛 / 136

挥汗如雨 / 137

讳疾忌医 / 138

邯郸学步 / 139

黄粱一梦 / 140

怀璧其罪 / 141

## J

家喻户晓 / 142

家徒四壁 / 142

价值连城 / 143

箭在弦上 / 144

渐入佳境 / 144

江郎才尽 / 145

骄兵必败 / 146

骄奢淫逸 / 147

狡兔三窟 / 147

金玉其外，败絮其中 / 150

井底之蛙 / 151

精卫填海 / 152

精诚所至，金石为开 / 153

惊弓之鸟 / 154

九牛一毛 / 154

九死不悔 / 155

举足轻重 / 156

举一反三 / 157

卷土重来 / 157

嗟来之食 / 157

解铃还须系铃人 / 158

揭竿而起 / 159

己所不欲，勿施于人 / 160

## K

开卷有益 / 161

开门揖盗 / 162

克己奉公 / 162

空中楼阁 / 163

空穴来风 / 164

口蜜腹剑 / 164

口若悬河 / 166

口血未干 / 167

脍炙人口 / 168

旷日持久 / 168

胯下之辱 / 169

## L

狼子野心 / 170

狼狈为奸 / 171

老生常谈 / 171

老马识途 / 172

老牛舐犊 / 173

力不从心 / 174

厉兵秣马 / 175

励精图治 / 176

流芳百世 / 176  
漏网之鱼 / 177  
滥竽充数 / 177  
路不拾遗 / 178  
乐不思蜀 / 179  
了如指掌 / 180

## M

芒刺在背 / 181  
墨守成规 / 182  
门庭若市 / 183  
毛遂自荐 / 184  
目不识丁 / 185  
民不聊生 / 186  
名落孙山 / 186  
明察秋毫 / 187  
满城风雨 / 188  
马革裹尸 / 189  
马首是瞻 / 189  
买椟还珠 / 190

## N

南辕北辙 / 191  
南州冠冕 / 191  
难兄难弟 / 192  
宁为玉碎，不为瓦全 / 193  
弄巧成拙 / 194

## O

呕心沥血 / 195

## P

盘根错节 / 196  
抛砖引玉 / 197  
皮之不存，毛将焉附 / 198

披荆斩棘 / 199  
疲于奔命 / 199  
扑朔迷离 / 200  
破镜重圆 / 201  
破釜沉舟 / 202  
剖腹藏珠 / 203

## Q

歧路亡羊 / 204  
骑虎难下 / 205  
旗鼓相当 / 206  
杞人忧天 / 207  
七擒七纵 / 208  
气壮山河 / 209  
千里送鹅毛 / 210  
前车之鉴 / 211  
黔驴技穷 / 211  
巧取豪夺 / 212  
青云直上 / 213  
请君入瓮 / 214  
罄竹难书 / 215  
取而代之 / 215  
曲高和寡 / 216  
趋炎附势 / 217  
强弩之末 / 218

## R

如出一辙 / 219  
如鸟兽散 / 219  
如鱼得水 / 220  
如火如荼 / 220  
入木三分 / 221  
孺子可教 / 222

人人自危 / 223

人鼠之叹 / 224

任人唯贤 / 224

日行千里 / 226

## S

塞翁失马，焉知非福 / 227

三令五申 / 228

三人成虎 / 229

三顾茅庐 / 229

三迁之教 / 230

身无长物 / 231

树倒猢猻散 / 232

水滴石穿 / 232

水落石出 / 233

司空见惯 / 234

四面楚歌 / 235

失之东隅，收之桑榆 / 236

死灰复燃 / 237

谈笑自若 / 237

手不释卷 / 238

守株待兔 / 239

双管齐下 / 240

生灵涂炭 / 241

声东击西 / 241

舍本逐末 / 242

## T

螳臂当车 / 244

桃李不言，下自成蹊 / 244

桃李满天下 / 245

投鼠忌器 / 246

同甘共苦 / 247

同病相怜 / 248

同舟共济 / 249

天罗地网 / 249

天衣无缝 / 250

弹冠相庆 / 251

太公钓鱼，愿者上钩 / 251

## W

外强中干 / 253

亡羊补牢 / 253

妄自尊大 / 254

望洋兴叹 / 255

望梅止渴 / 256

危在旦夕 / 257

唯命是从 / 257

尾大不掉 / 258

为虎作伥 / 258

五十步笑百步 / 259

卧薪尝胆 / 261

完璧归赵 / 262

## X

先发制人 / 264

先声夺人 / 265

相见恨晚 / 265

胸有成竹 / 266

休戚相关 / 267

悬梁刺股 / 268

小鸟依人 / 269

小时了了 / 269

下笔成章 / 270

狭路相逢 / 271

## Y

扬扬得意 / 272  
一败涂地 / 272  
一筹莫展 / 273  
一发千钧 / 274  
一蟹不如一蟹 / 275  
一叶蔽目 / 276  
一鼓作气 / 277  
一鸣惊人 / 278  
一窍不通 / 279  
一丘之貉 / 279  
一衣带水 / 280  
一箭双雕 / 281  
一钱不值 / 282  
一问三不知 / 283  
一网打尽 / 284  
一曝十寒 / 284  
一诺千金 / 285  
一毛不拔 / 286  
一挥而就 / 287  
一举两得 / 287  
一意孤行 / 288  
一往情深 / 288  
一言九鼎 / 289  
以卵击石 / 290  
庸人自扰 / 291

有恃无恐 / 292  
有志者事竟成 / 292  
愚公移山 / 293  
欲速则不达 / 294  
缘木求鱼 / 295  
约法三章 / 296  
运筹帷幄 / 297  
掩耳盗铃 / 298

## Z

郑人买履 / 299  
纸醉金迷 / 299  
纸上谈兵 / 300  
置之度外 / 301  
自惭形秽 / 302  
自相矛盾 / 303  
指鹿为马 / 303  
只许州官放火，不许百姓点灯 / 304  
孜孜不倦 / 305  
朝三暮四 / 305  
凿壁偷光 / 306  
煮豆燃萁 / 306  
专心致志 / 307

◎ 参考文献 / 308



## A



## 爱屋及乌

## 【释义】

因为喜欢一个人而连带着喜欢他屋顶的乌鸦。形容因为喜爱一个人而连带着喜欢、关心和他有关的每个人、每件事。

## 【出处】

战国·《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

西汉·刘向《说苑·贵法》：“武王克殷，召太公而问曰：‘将奈其士众何？’太公对曰：‘臣闻爱其人者，兼爱屋上之乌；憎其人者，恶其余胥。咸刘厥敌，使靡有余，何如？’”

## 【典故】

西伯侯姬昌从商纣王的囚禁中出来后，开始联络各个诸侯，立志推翻商纣王的无道统治。姬昌去世后，小儿子姬发即位，是为周武王。姜太公为军师，周公和召公为辅政大臣。在各诸侯和各将领的大力拥护下，周武王带兵攻入商王朝的都城朝歌，商纣王兵败自杀，商朝灭亡。

灭掉商朝后，周武王问姜太公：“该如何安置商朝的那些文武百官呢？”太公回答说：“我听说，真正爱一个人，连带着会爱他屋顶上的乌鸦；真正憎恶一个人，也会连带着憎恨他的奴仆。把敌人全部杀掉，一个不留，您看这样如何呢？”

武王认为不妥，召公上前说：“有罪的就杀，无罪的就让他们活。我们应该杀掉有罪的。这样如何呢？”

武王还是认为不妥。周公上前说：“可以让他们各自回家，耕种自己的田

地。君主应该用仁政来感化天下人。”

武王认同周公的话，把商纣王的旧臣全部放回家，天下归心，周朝也逐渐强大起来。

## 爱鹤失众

### 【释义】

贬义词，原意指卫懿公因为宠爱鹤而失了民心。现在指看重事物却不看重人，致使因小失大。有时也指不务正业之人必将会失去众人的拥护。

### 【出处】

春秋·左丘明《左传·闵公二年》：“狄人伐卫，卫懿（yì）公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤，鹤有禄位，余焉能战？’”

### 【典故】

春秋时期，卫懿公在宫中养了很多鹤，有的鹤甚至还有爵位和俸禄。朝中大臣除了处理政事外，还要去照顾这些鹤。位于北边的燕国，得知卫懿公好鹤的事情，还专门让人送来了几十只比较稀有的鹤。卫懿公很高兴，还四处吹嘘说这些鹤彰显了卫国强大的国力。

这时，狄国突然派兵侵犯卫国，卫懿公下令征召全国的壮年参军。百姓们都在私底下议论：大王应该派遣那些鹤去打仗啊。鹤有爵位和俸禄，而我们这些百姓都穷得吃不上饭，又有什么力气打仗呢？

后来，卫懿公带兵抵抗狄军时，因军中将士无心恋战，最终导致卫军大败，卫懿公战死，卫国灭亡。

## 哀鸿遍野

### 【释义】

哀鸿：大雁的悲鸣声。原意指鸿雁因为没有栖息之处，悲哀地叫着。形容到处都是呻吟哀嚎、流离失所的难民。

### 【出处】

春秋·《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”



### 【典故】

《诗经·小雅》中有一篇《鸿雁》的诗，其中两句写道：

鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。

意思是说：鸿雁因为找不到栖息的地方，一直没有目的地盘旋，叫声悲哀。后来人们把那些不能安居乐业的百姓，称之为“哀鸿”。形容难民比较多，就用“哀鸿遍野”或者是“遍地哀鸿”来形容。

## 哀梨蒸食

### 【释义】

哀梨：古时比较好吃的一种梨。原意是把哀梨蒸着吃（梨子生吃，味道才会甘甜脆嫩）。形容一个人不识货，稀里糊涂地糟蹋了好东西。

### 【出处】

南朝·宋·刘义庆《世说新语·轻诋（dǐ）》：“桓南郡每见人不快，辄嗔（chēn）曰：‘君得哀家梨，当复不蒸食不？’”

### 【典故】

晋朝的桓温（桓南郡）遇到什么让他生气的人时，往往会说：“你得到了哀家梨，难道还要再把它拿来蒸着吃吗！”以此来讥讽一个人不知好歹，不懂得珍惜好东西。犹如得到了比较有名的哀家梨，原本生吃才甘甜，不识货的人却拿来蒸着吃。

## 安居乐业

### 【释义】

生活安定，快乐劳动。指安定愉快地生活和工作。

### 【出处】

春秋·老聃（dān）《老子》第八十章：“民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。”

### 【典故】

老子是我国著名的思想家、哲学家，姓李名耳，字聃。老子对于当时的社会现状很不满意，认为人们应该维持原始社会的生活，不要让经济文化的发展破坏了百姓的淳朴本性，提倡“小国寡民”的理想社会：比较小的国家，比较少的百姓。不去使用过多的器具，不冒着生命危险去夺取，不要总是向远处迁移。即便有车马船只，也没有人乘坐它们；即便有武器装备，也没有人使用它们。应该让百姓重新拿起古时结绳记事的方法，吃得香，穿得舒服，住得安逸。邻国之间相互可以看见，鸡鸣狗叫声相互可以听见。但直到人们老去、死去，也不相见。

## 安如泰山

### 【释义】

如同泰山一样稳固，不可动摇。

### 【出处】

西汉·枚乘《上书谏吴王》：“变所欲为，易于反掌，安于泰山。”

### 【典故】

枚乘为汉朝时期著名的文学家，汉景帝时期，他在吴王刘濞（bì）的府中担任郎中一职。

吴王刘濞是一个很有野心的人，他觊觎（jì yú）王位，想要暗中谋反。当时，晁错为御史大夫，他向汉景帝提议，削弱各个诸侯国的领地，加强中央集权，巩固国家的统一。刘濞见状，立即联络楚、赵等地的诸侯起兵叛乱。



枚乘心知刘濞的打算，便写书劝谏刘濞，并说：“……能听忠臣之言，百举必脱。必若所欲为，危于累卵，难于上天；变所欲为，易于反掌，安于泰山……”

意思是说，您如果可以听取忠臣的劝告，就可以避免祸患。如果一定要依照自己所想的去做，就会比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难。不过，如果可以改变之前的主意，就比翻手掌还容易，而且还能够让自己的地位比泰山还稳固。

刘濞不听，为了避祸，只好离开了吴国，前去梁孝王的府中当了宾客。公元前154年，刘濞起兵叛乱，这便是史上的“吴楚七国之乱”。不久后，汉景帝派遣大将周亚夫带兵平叛，楚王刘戊兵败自杀，刘濞被杀，其他的五个诸侯也都自杀身亡。这场叛乱维持了三个月的时间便失败了。枚乘也因为给吴王写的那封劝谏书而闻名，后被汉武帝征召回京做官。只可惜，还没到京城，他便因病去世了。

## 安然无恙

### 【释义】

泛指平安无事，没有受到什么损害。

### 【出处】

西汉·刘向《战国策·齐策》：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”

### 【典故】

公元前266年，赵国君主赵惠文王去世，太子丹即位，是为赵孝成王。当时赵孝成王还很年幼，一切政事皆由他的母亲赵威后处理。赵威后这个人比较贤明，见识长远。赵孝成王刚刚登基时，秦国带兵攻打赵国，赵国无奈之下只能派人向齐国求救。齐国则以让赵威后的小儿子长安君做人质为出兵条件，为了国家生计，赵威后只能忍痛将小儿子送到了齐国。随后，齐国出兵打退了秦军。

有一回，齐王派遣使者前来拜见赵威后，赵威后问使者的第一句话就是：“齐国今年的收成还好吗？老百姓都平安吗？齐王的身体还健康吗？”