

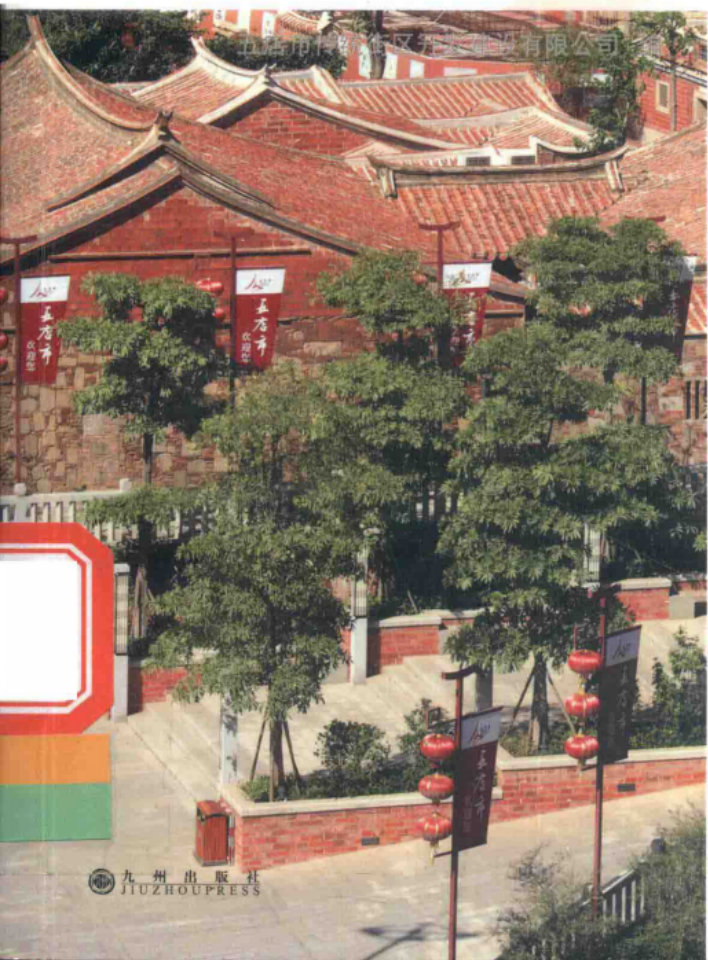
史乘钩沉 祠庙探幽  
宅第访古 人文搜余

# 五店市

WU DIAN SHI JIANG GU

## 讲古

粘良图◎著



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

# 五店市讲古

WU DIAN SHI JIANG GU

粘良图◎著

五店市传统街区开发建设有限公司 编

九州出版社  
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

五店市讲古 / 粘良图著. — 北京: 九州出版社,  
2014.5

ISBN 978-7-5108-2969-7

I. ①五… II. ①粘… III. ①晋江市—地方史—通俗  
读物 IV. ①K295.73-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 094541 号

## 五店市讲古

---

- 作 者 粘良图 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)  
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 泉州市丰泽七彩印刷有限公司  
开 本 889 毫米×1194 毫米 32 开  
印 张 8.4  
字 数 166 千字  
版 次 2014 年 5 月第 1 版  
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-2969-7  
定 价 48.00 元
- 

★版权所有 侵权必究★



## 【作者简介】

粘良图 满族，晋江市金井镇人。现为中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、福建省民俗学会理事。著有《晋江碑刻集》、《晋江史话》、《晋台宗祠及其姓氏源流》、《晋江宗祠》、《晋江海港琐记》、《晋江草庵研究》、《晋江历代人名辞典》等。

## 序

晋江市人民政府副市长 丁 峰

五店市传统街区位于晋江市核心区、晋江老县城青阳，此地有源自唐宋的古老街市格局，有一片明清、民国时期的古大厝、华侨建筑，有石鼓庙、乡贤祠、蔡氏家庙、庄氏家庙等一批省市级文物保护单位，具有历史传统悠久、建筑特色突出、文化遗产丰富的特色。

2009年青阳旧城改造时，晋江市委、市政府特地作出保护五店市传统街区的决策，留下青阳山麓一片占地126亩、拥有120余座传统建筑的街市作为民俗文化保护区，聘请清华大学国家历史文化名城保护中心作出规划，加以修缮保护，以展示地方历史风貌，弘扬传统文化。根据规划，五店市将保持原来“一庙双祠山塘连”和“一街七片五店市”的街区文化格局，并融合“青阳八景”和闽南高甲戏、布袋木偶戏、茶艺表演及宗祠竖旗、祭祖等闽南风俗主题，共同构成整个街区的景观网络。

在保护开发五店市传统街区的同时，深入挖掘其文化内涵是不可或缺的一项工作。现供职于晋江市文联的粘良图同志热心地方文史研究，长期关注五店市传统街区的建设，他撰写的《五店市讲古》，可以说是一个很好的示范。作者从阅读大量历史

典籍、家族谱牒，走访地方耆老、野外调查入手，搜寻、挖掘、整理出一大批地方史料，分为“史乘钩沉”、“祠庙访古”、“宅第探源”、“人文传说”4个部分加以诠释。举凡五店市的历史风情、氏族源流、神祇传说、建筑精粹、名人轶事，涉猎比较广泛，资料相当丰富，而且考究认真，文字平实，不仅为地方保存下一段信史，而且丰富了五店市传统街区建筑的内涵，使之在时空上得到扩展，成为有血有肉协调的整体。更可喜的是，该书各篇文字配上我市著名摄影家黄荣钦、朱向阳先生等精心拍出的一系列佳作，琳琅满目，形象直观。可以说是图文并茂、雅俗共赏。

五店市传统街区，不仅是城市的一道特色风景，而且是人们抚今追昔，欣赏文化遗产，接受传统教育的好去处。传统街区保护工程尚在建设中就已经得到许多关注，游客有本地人士、外来打工者、台港澳晋江乡亲、东南亚晋江华侨，还有不少专家学者、文人雅客，他们纷纷到这里欣赏品味晋江的根脉文化、民间信仰、戏曲艺术、建筑风貌，感受传统家园的记忆，并且赞赏有加。这也让政府体会到把五店市保护开发作为一个重要的文化工程来建设，保护和开发相结合，文化和旅游相融合，使传统街区充分体现晋江的内涵和特色的决策是正确的，顺应民心的。相信在各方面的共同支持、努力下，五店市传统街区将会真正成为“晋江城市会客厅”、“闽南旅游新地标”，得到越来越多人的喜爱。

是为序。



## 史乘钩沉

青阳畴昔 .....	(005)
青阳山川 .....	(007)
五店市由来 .....	(010)
青阳八景 .....	(013)
青阳氏族渊源 .....	(019)
蔡氏 王氏 张氏 赵氏 庄氏 李氏 林氏 苏氏 陈氏 吴氏 孙氏 俞氏 夏氏 纪氏 刘氏 黄氏 薛氏 许氏	

## 祠庙访古

青阳乡贤祠 .....	(047)
蔡氏家庙 .....	(061)
庄氏家庙 .....	(069)
思齐庄氏宗祠 .....	(082)

海月公宗祠 .....	(085)
石鼓庙 .....	(088)
法云寺 .....	(096)
梅山亭祖佛祖 .....	(099)
翠山亭佛祖 .....	(102)
关帝宫 .....	(104)
东岩禅寺 .....	(106)
湖莲宫 .....	(109)
青龙宫 .....	(114)
虎爷宫 .....	(119)
埔头公宫 .....	(122)
三教先生 .....	(126)

## 宅第探源

庄用宾宅 .....	(131)
状元衙 .....	(135)
天官第 .....	(140)
乌大门 .....	(146)
布政衙 .....	(150)
蔡万霖祖宅 .....	(155)
蔡清水祖宅 .....	(157)
柳青新宅 .....	(159)

朝北大厝 .....	(164)
蔡德练宅 .....	(170)
郑焕彩宅 .....	(173)
澹然别墅 .....	(176)

## 人文传说

五境五土的传说 .....	(183)
昭阳殿姆教夫人 .....	(186)
钟鼓坠地的传说 .....	(189)
引导善俗的李源 .....	(192)
庄方塘救万民 .....	(196)
“谪仙”庄一俊 .....	(200)
庄奇峰教子成名 .....	(203)
蔡克廉进退有节 .....	(207)
谢半番火烧天官第 .....	(210)
李叔元辞官归里 .....	(213)
蔡军门立功西南 .....	(216)
振西伯不入乡贤祠 .....	(218)
葭苴姑的故事 .....	(220)
二水下流到岸兜 .....	(223)
千古奇冤张瑞图 .....	(225)
张瑞图妾贺氏 .....	(231)

庄际昌中状元不游街 .....	(234)
孝子庄希范 .....	(236)
最早到台湾的青阳人 .....	(238)
非洪非蔡墓 .....	(241)
柱仔头有你份 柱仔尾无你份 .....	(243)
为拆祠堂种芥菜 .....	(248)
庄有恭拒见族亲 .....	(251)
“虎咬草”的故事 .....	(254)
“源和堂赶”的故事 .....	(256)
后 记 .....	(259)

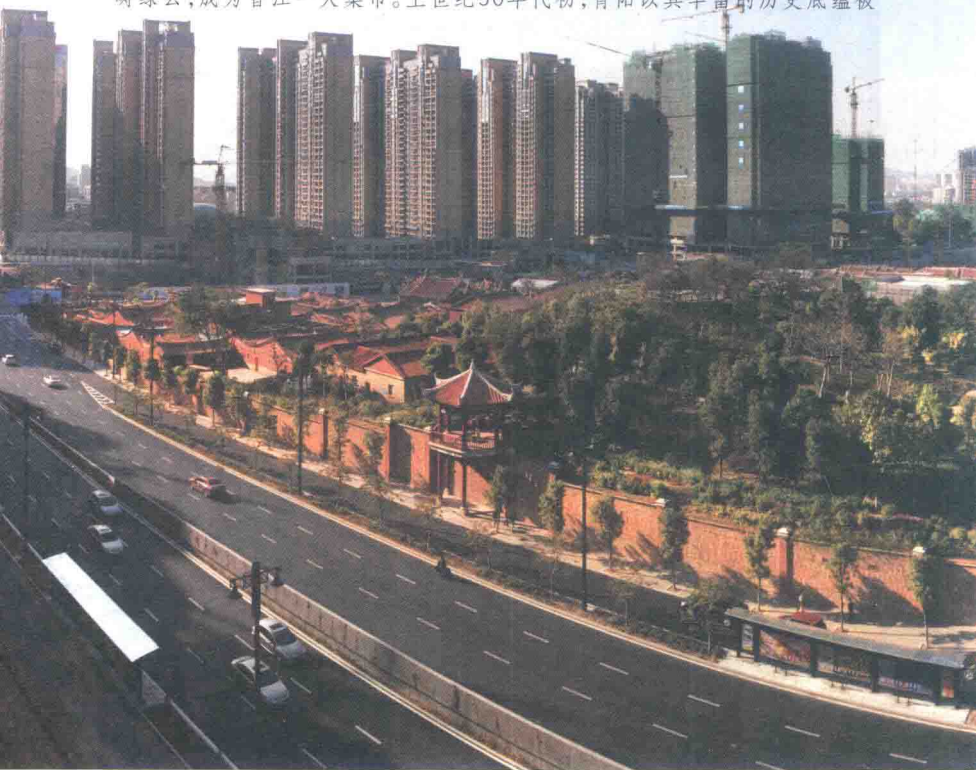




# 史乘钩沉

树有根,水有源,一座城市有她的历史。晋江市区的历史始于青阳,青阳的历史始于五店市。

1000年前,先民来青阳山下居住开发,从荒乡陋巷到比屋而居,店肆贸易。500年前,这里已发展为上下二市,民居稠密,人文蔚起,湖光山色,田畴绿云,成为晋江一大集市。上世纪50年代初,青阳以其丰富的历史底蕴被

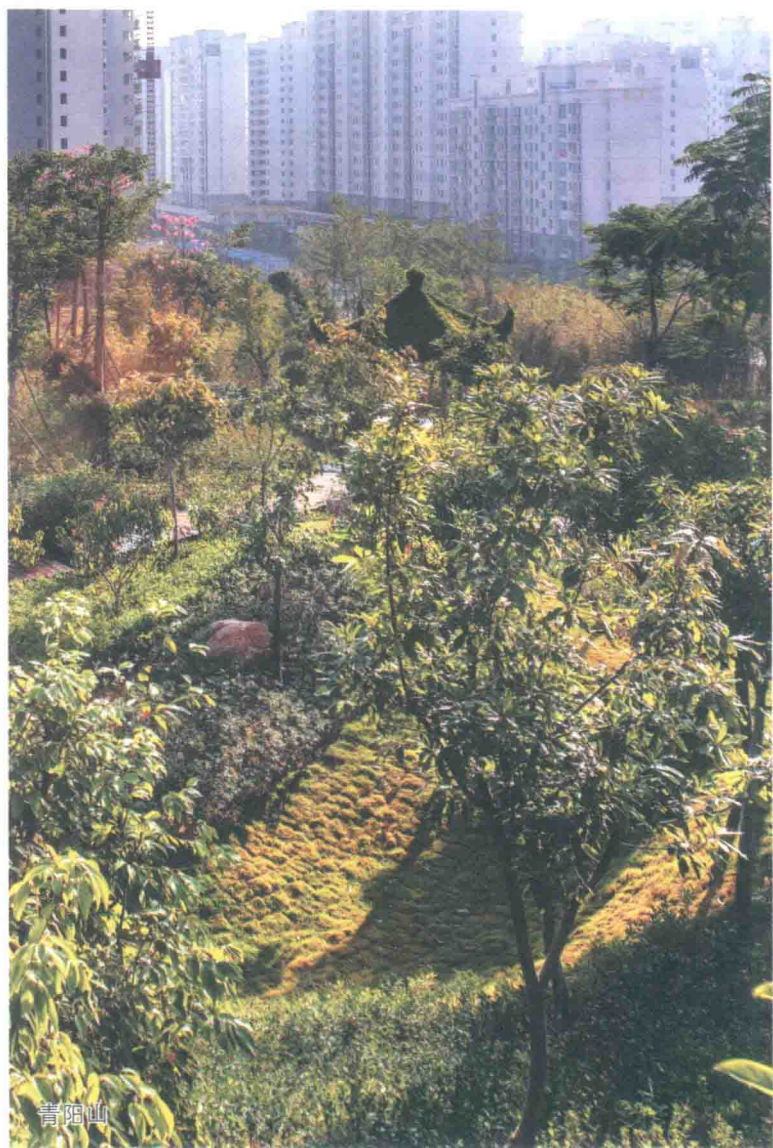


选择为晋江县城。时至今日，五店市传统街区作为地方历史风貌的缩影、传统文化的象征得以重兴。千年走一回，从起点到新的起点，这不是历史的偶然，而是历史的必然。

城市对于她的历史就像树对它的根、水对它的源，失去就苍白枯竭，保有就枝繁叶茂、活力澎湃。五店市的历史在哪里？它印写在了一本本古籍、族谱中，它镌刻在一通通碑记、牌匾上，它储存在一座座新老建筑的砖石缝间，它在民众口耳之间流传。

搜寻、挖掘、展现一段段古老的地方史料，意在使人们对五店市传统街区的独特价值有更深刻的认识，对其代表的晋江人文精神、传统文化有一份更加深挚的情感。





青阳山

## 青阳畴昔

青阳在泉州南门外十几里处，其地丘陵分布、绿树成荫，分别名为石鼓山、青梅山、长翠山、杜山、桂山，民居散落其间，周围田畴平坦、土肥水甘。西北正对紫帽山，西南临近罗裳山、灵源山，东南则是先民围海而成的盈塘、沙塘，一望平畴，十里湖光。

青阳一地早在新石器时期就有先民栖息活动，在八仙山、岭山有石镞、石戈等器物发现。唐代已得到开发，诸多族氏居住其间。宋代隶属永宁乡永福里。青阳居民利用九十九溪修建的六里陂水利、盈塘水利，使大片田地得到有效的灌溉，逐渐成为富庶之区。元、明、清分属二十七都、二十八都，包括二十七都的青阳下市、杏厝、内台李、大井口、孙厝头、霞行、曾井、陈村、沿塘和二十八都的青阳上市、古塘、顶岭、下岭、后圳坑、许厝、崎山、吴厝等村落，人口剧增，经济盛兴。由原来在青阳山下的五店市扩展，分为上、下两个街市，上市亦即旧市，在青阳山左更铺口，列肆贸易；下市设在郡城泉州通往盈塘、沙塘、永宁卫城的官路旁贸易。两市之间，民居稠密，有张、赵、孙、蔡、林、李、王、庄、陈、俞诸姓聚居，不下千家。居民或务农，或经商，亦有建筑工匠、染织、务医、打铁、打锡箔各行各业。习儒者居多，科举不中便以塾师为



业。青阳往泉州，居民通常分走两条路入城，上市经竹树下、古塘，历吟啸桥、下辇桥入郡城南门；下市则经南沟头、结津桥，转仙店往下辇桥入城。明嘉靖年间，乡绅庄用宾等曾规划建设城于下市以便防倭，城门基址已立，因费巨人贫，且划界奠基多有妨碍，居民意见不一，终于未能建成。

新中国成立后，1951年春，晋江县治撤出泉州城，以地理位置适中及其丰厚的历史底蕴，选择青阳作为晋江县县城。城区面积约4平方公里，新建有街道、楼房、公园以及医院、邮电大楼、侨联大厦、影剧院、新市场等公共设施。

改革开放后，工业、商业代替传统的农业成为地方经济基础，城区发展迅速，人口增多，街市繁荣，通道纵横，市区南扩到罗山一带，体育中心、文化中心、大剧院、博物馆、图书馆、戏剧中心、科技馆次第建成，已经具备市级新城的规模。



## 青阳山川

青阳因地有青阳山而得名，“青阳”一词含有“气清而温扬”的意义。相传唐代泉州郡守与青阳蔡氏一世祖蔡辉为文友，称之为“青阳先生”，可见其地名由来已久。《晋江县志》记载：“青阳山在二十七都，山有八石，名‘八仙石’。旁为石鼓山，有庙，中祀顺正王。宋郡守真德秀祷雨于此。又有法云寺，又有八贤祠。”青阳山不过是一座海拔不上20米的小丘陵，但山上草木葱茏，有八仙石、疋马石、反庚石等天然巨石点缀其间，北面建有蔡氏、庄氏祠堂，面对泉州清源山、东西塔。山下民居鳞集，道路贯通。周围土地平坦，田地肥沃，水田植稻，旱田种麦栽薯，园林高处栽荔枝、龙眼，低处栽梅桃李柿。就如同最早来住居的蔡氏在族谱中所赞美的“魄磊呈奇，绿荫深秀，坦阿周护，土沃泉甘”。是以地方经济繁荣，人文兴盛，科举人才比他地为多。相传从泉州方向看，青阳山形如头部朝东的卧狮，其周围有5座小山包，俗称“五虎朝金狮”。所谓“狮头地”，青阳山因而更有名气。明清时期，青阳山下种着很多荔枝，“地风常带梅”，于是又