



中国性别文化的 形成与发展

田玉军 著

學苑出版社



ISBN 978-7-5077-5762-



9 787507 757620 >

定价：60.00元



中国性别文化的 形成与发展

田玉军 著



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国性别文化的形成与发展 / 田玉军著. -- 北京:
学苑出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5077-5762-0

I. ①中… II. ①田… III. ①性别差异—研究—中国
IV. ①D669.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第145479号

责任编辑: 杨 雷 陈柯宇

印制总监: 张 翔

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanpress@163.com

联系电话: 010-67601101 (销售部) 、 010-67603091 (总编室)

印 刷 厂: 北京建宏印刷有限公司

开本尺寸: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

字 数: 200千字

版 次: 2019年8月第1版

印 次: 2019年8月第1次印刷

定 价: 60.00元

自序

人类从脱离蒙昧走向文明，在适应自然环境以及自身生理和心理不断进化、发展的漫长过程中创造了辉煌的文化。人类的整个社会生活历史是两性相携、相伴共同创造文明的历史，也是人类性别文化发生、发展的过程。文化的产生与发展受到多种因素的制约，因此，不同民族性别文化表现出多样性和复杂性，即使是在同一民族内部也会由于生态环境多样、社会发展阶段不同，表现出不同的特征，这也正是人类文化具有无限魅力的地方。

人类文明的进程已走过无数岁月，文化发展和创新速度也在不断加快。客观地认识已有的文化传统和这种传统之下的生存方式、处世方式、实践方式，是理解现实生活并创建更加美好生活的前提与基础。在众多的文化领域里，性别文化也一样，它有着一个发生、发展、演变的过程。在这一过程中，受多种因素的影响，形成了不同的观念、态度并指导着一定环境和社会形态下的生活实践。性别文化不完全以精神和制度的形式呈现，而更多的是以一定民族、一定阶段的风俗习惯等形式表现出来，因此它更多地体现在朴素、真实的社会生活中。

社会发展的进程告诉我们，任何时代、任何民族的文化在其形成与传承中，上流社会或者说精英阶层永远是特定时代的主流和主流文化的创造者。他（她）们将自身对生活各方面的感知、理解和对未来的期望，通过由他们控制的社会管理权、舆论话语权、榜样塑造力等各种资源，创设一定的理论框架和可实际操作的规则、方法、手段来影响和控制社会，使普通民众认可、理解并按照他们的理想模式去生活。性别文化在其发生、发展中也经历了同样的境遇。

中华文明是人类数个文明原型在发生、发展过程中唯一没有中断过的文明，在几千年的发展过程中，中国传统性别文化也呈现出总体的统一性、阶段性和多样性。在数千年未曾改变的大的社会背景下，没有人认为有必要，对传统性别文化做较为深入的研究与分析。所谓“天不变，道亦不变”成为传统中国看待性别文化的基本态度。20世纪50年代以来，出于特殊的政治和文化需要，在各领域都出现了一些极端的看法，例如我们一直习惯于用“黑暗”做封建社会这一特定历史阶段的前置定语，而生活于封建时代的女性，无疑成了生活于“黑暗”中最“黑暗”角落里的那部分人。似乎中国传统性别文化成了一个变异甚至变态的领域，也成为中国传统文化中最黑暗和阴暗的一个范畴。客观地研究并审视中国传统性别文化，理性地看待性别文化中的一些特殊问题和现象，从社会基本发展规律和人类自身发展的目标去看传统性别文化，更加符合社会和文化发展的基本规律和根本

目标。

中华民族有五千多年的发展史，在创造、发展这一文明的过程中，无数女性做出了杰出的贡献。但是，在进入男权社会后，女性逐渐退出了广阔的社会活动领域，男性成为社会生活的主导者。因此，绵延不断的中国史就性别而言成了男性的发展史；浩如烟海的古代典籍，也几乎成了男性奋斗、发展的资料库。在正史中，关于女性和这一群体生命历程的资料非常少，就连这少有的资料也大都是从男性的角度出发去发掘、整理、编辑并为男权社会服务的，这不得不说是中国乃至东方传统性别文化的一个巨大缺失。好在中国历代思想家、学者乃至一般普通文人都有编著杂记、笔记的习惯。这些杂记、笔记从非官方的角度为我们保存了不少可用于研究的资料。正如胡适先生曾说，杂记与小说皆无意于造史料，故其言最有史料的价值，远胜于官书。在这个原则的指导下，通过笔记、杂记收集资料并仔细研究资料背后的实质成为一种可行的办法。

近十年来，笔者在研究古代女性文学的基础上，不断地收集整理相关资料，逐渐产生了探讨、研究中国传统社会性别文化的想法。性别文化涵盖的范围很广，也是一个很大的课题，不少先辈学者也从各方面和不同的角度对涉及性别文化的不少专门问题做了深入的研究，为我的想法和尝试提供了丰富的、可借鉴的材料及思路。在仔细研读已有文献的基础上，经过多年的反复谋划和推敲，最终完成了可能远不够成熟的这些文字。

我认为，中国社会的传统性别文化即使在进入男权社会以后，也一直是在“天地之间人为大”的注重现实生活思想指导下，沿着一条适合于时代特点而又总体健康的道路发展。主流社会固然有着主导性别文化走向的影响力和话语权，但在纷繁复杂的现实生活面前，无论是时代的统治者、管理者，还是社会舆论的制造者、宣传者，都体现出务实的精神和对待现实生活宽容而又不失基本原则的态度。正是这种务实而不僵化的生活态度，才使得中国传统性别文化体现出了一种有别于世界其他民族性别文化的总体健康、相对平等，既富于对等原则，又充满务实品质的特征。

有必要说明的是，本文稿的原意并不是毫无原则地为传统文化作颂歌，而是希望能以不含偏见、不设预见的态度审视中国传统性别文化的发展过程及其基本特点；客观地看待历史文化，尊重历史的真实，只有这样才能更充分地发掘、吸收并光大优秀的文化传统，营造更加和谐的社会环境。

2017年10月22日

目 录

第一章 文化和性别文化

- 第一节 中国传统文化的基本特征 · 002
- 第二节 性别文化概说 · 008
- 第三节 中国传统性别文化的形成 · 012
- 第四节 婚姻及其家庭反映的性别文化 · 023

第二章 先秦时期

- 第一节 商周时期的转变 · 032
- 第二节 西周时期性别文化 · 035
- 第三节 东周时期女性生活 · 042
- 第四节 整体趋同背景下南方性别文化的特点 · 047

第三章 秦汉时期

- 第一节 秦汉时期的性别文化 · 052
- 第二节 魏晋南北朝——叛逆与融合背景下女性自我意识的回归 · 061
- 第三节 汉乐府民歌表现出的性别文化特征 · 071

第四章 隋唐五代时期

- 第一节 隋唐时期性别文化的基本特点 · 079
- 第二节 社会制度和经济对性别文化的影响 · 090
- 第三节 唐代女性生活整体状态 · 100
- 第四节 隋唐时期女冠、娼妓和文学 · 108
- 第五节 南北方性别文化的差异 · 114

第五章 宋元时期

- 第一节 北宋——文化反思与下移背景下的性别文化新现象 · 124
- 第二节 南宋——性别观念与行为的多样性 · 140

第三节 宋代——性别文化不平等加剧的开始 · 148

第四节 元代——异化的性别文化和女性的苦难生活 · 159

第六章 明清时期

第一节 明清时期性别文化基本特点 · 176

第二节 商品经济对传统性别文化的冲击 · 184

第三节 明清时期性别文化观念进一步收紧 · 189

第七章 传统性别文化下女性的解放

第一节 古代女性教育的发展与沿革 · 202

第二节 新文化运动及其后的性别文化 · 210

第三节 历史上几个特殊性别文化现象的讨论 · 220

参考书目 · 227

后 记 · 229

第一章

文化和性别文化

文化，产生于人类心智发生、发展，从蒙昧到文明的历史过程中；产生于人类对自身来源、陌生世界以及人与人之间关系的众多未知领域的探索。在探究谜一般的自身来源时，产生了原始的宗教和艺术；在面对纷繁多样的客观世界时，产生了早期的基本生存技能和其后的科学与技术；在共同生活的彼此联系与疏离中，产生了基本的社会意识及其规则，个体与集体的关系认识，即民主与集中。人类自我意识的三大指向、六大领域，涵盖了人类社会生活的各个方面。在其后漫长的发展过程中，因自然环境的不同，在具有基本共性的基础上，形成了不同族群和地域之间不同的文化特征与个性。随着时代的发展，各族群和民族之间的文化相互碰撞、吸收与包容，共同创造人类今天的辉煌。人类的自我意识的不断激发，不仅改变了世界，也改变了人类自身。

第一节 中国传统文化的基本特征

“刚柔交错，天文也，文明以上，人文也。观乎天文，以查
1 《周易·贲卦》时变；观乎人文，以化成天下。”¹这里的“人文”，指人类社会关系的构成及其变化规律，包括了早期文明礼仪、人伦道德及其各种各样的行为规范、习俗在内；“化”包含变化、改变的含义。在汉代以后，文和化逐渐组合成一个词汇，后来文化这个词汇更多地是被看作一个动词，是指治理国家（邦国）社会及其改变民风的指导思想、原则、方法及其措施。

中国古代社会历史悠久，绵延几千年。在这一过程中，以华夏族为主体的先民不断地吸收其他民族的文化精髓，形成了以华夏族文化为主体，多民族文化相互融合共存的中华传统文化。也正是这种多民族文化的共存，使得中华文化绵延五千年，历久弥新。在其发生发展的过程中，形成了一个完整的体系，和其他文化类型相比，具有自己独特的特征。

一、重视人伦的传统思想

中国古典文化主要起源并发展于黄河和长江中下游流域。在三代及其之前的中华大地，黄河中下游流域地区，土质松软、

雨量充沛、气候适宜，先民们生活在这一地区，既适合游牧也适合农耕。然而，面对着众多无序流淌的河流，人们必须依靠集体的力量，必须以有一定组织的集体形态，来应对环境，以保证正常地生存下去。为此，中国自远古就非常重视人与人之间关系的调节，而不太注重对自然界微观世界的探索，对生命的价值或者生命终极目标的探索也不多。正因如此，中国古代关于社会治理和调整人与人之间关系的社会及伦理规范方面的学说得到了充分发展，历朝历代也通过这些甚至是民俗风俗，对民众实行思想控制。自然科学发展虽然也有良好的开端，但转化不足，一些重要的在当时领先的古代自然科学的发明，没能在生产和生活实际中得到充分的技术转化。虽然中国文化发生的地域广阔，各地自然环境多样，民风各异，但有一个基本共同点，就是都非常重视现实。这种重视现实社会生活的结果是，虽然在远古乃至殷商时代，巫觋文化也非常发达，但在文明发展的进程中，却始终未能战胜世俗生活中人本主义思想，未能形成一个能左右全民族的统一、强大的宗教信仰。相反，在注重人与人之间关系和不同族群关系的基础上，发展出较为成熟的中国古代和社会治理密切相关的政治和伦理体系。

二、重礼治、轻法治的政治传统

从周公制礼作乐以来，礼治成为中国古代社会的一个突出标志。“德以柔中国，刑以威四夷”¹。“道之以政，齐之以刑，民

¹左丘明《左传·僖公二十五年》

- 1 《论语·为政》 免而有耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”¹。“道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备，纷争辨讼，非礼不绝，君臣上下，父子兄弟，非礼不定”。²在这种背景下，德治、礼治发展成为一套完整的政治哲学，“大同社会”成为中国古代追求的终极目标。也正是因为过于强调道德和礼义的作用，春秋战国时代，百家争鸣的局面没有得到充分的发展，儒家思想一枝独秀。而在历史的进程中，德治、礼治又逐渐归为人治，人治代替了法治，仁君、明君成为社会追求的目标。
- 2 戴圣《礼记·曲礼上》
- 3 《诗经·小雅·北山》

三、重视群体、轻视个体的伦理文化

中国文化发生发展于相对独特的环境中，早期华夏族聚集在黄河中下游流域。当时这一地区的黄河、淮河有许多支流，这些河流没有人工堤坝的束缚，经常会发生一些水患。由此导致中国古代先民的生活历程，基本上始终是和水的利用与治理联系在一起的。大禹也是由于治理水患而成为一代明君，成为民族文化中的圣人。而河流水患的治理必须凭借集体的力量，使得中华文化在早期就非常强调集体的力量和作用，强调圣贤之人带领人民共同生活，进而形成了中国古代社会形态具有典型的“家国同构”的特点。“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”³天子、帝王、官员成了全体民众的榜样和各级家长。这种社会结构特征，一方面，有效地培育了民众的集体意识、组织意识，另一方面，却忽视了个人的需求及其才智的发展。同时，以宗法制

为社会政治基础的中国古代政治对文化产生了深远的影响，导致中国文化形成了明显的伦理性范式。社会和自然生活中某种神秘的力量被复制为“天”，现实社会中的最高统治者被誉为“天子”，代表天的意志管理民众，生活在这片土地上的民众无不是天子的子民。儒家最高的修养境界“身修”，也不过是为了“齐家治国平天下”做必要的准备。这种传统政治和宗法制的影响，客观上强调民族、国家、家族的整体利益，一方面造成了“非我族类，其心必异”的强烈民族认同感，国家、集体、家族的利益至高无上，形成了强大的民族凝聚心理基础和凝聚力；另一方面，由于过度强调集体和权威，造成了全民族严重的服从心理，这种服从乃至盲从权威和权力心理，导致民众个性的严重压抑乃至逐渐没有明显的个性特征。

秦始皇为了统一思想、巩固统治采取了焚书坑儒的做法，但在这一过程中，对于涉及农业生产及医疗等和民众生活有关的书籍并未销毁。因此，造成其后中国古代社会一个很有意思的现象就是，与农业生产及生命安全相关的学说得到了充分的发展，如天文历法、水利灌溉、中医药和社会政治管理等，但在哲学思想和社会思潮方面，凡有悖于统治者意愿的均被认为是邪说、异端，并被不遗余力地打压剪除。

四、求稳的农业文明心态和由此产生的家庭社会观念

中国古代一直是传统农业社会，在畜力或基本是人力劳动

生产条件下的收获相当有限。这样，逐渐形成了民间以独立家庭（核心家庭）为主的**家庭结构模式。在传统的人力、畜力农业经济时代，共同享有并不断增加生产资源并且保证有较为充分的收获，必须具备一定的先决条件。包括诸如家庭需具备一定的经济基础并且在较长时期内有充足的劳动力补充，较长一个时期内社会稳定，以及气候条件良好、降雨适中、没有大的病虫自然灾害等客观条件。在古代生产力水平很低的条件下，较多的家庭成员共同分担一定的责任并保证生产资料不断有序地增加，不是一件容易做到的事情。这也是中国古代富裕的大户望门往往聚族而居，而一般的小农或者小工商业者的家庭，在子女成熟后往往会分裂成众多的较小家庭，也就是核心家庭的原因。土地等再生产资源的有限，一年四季几乎不间断繁重的体力劳动，因衣食住行而不得不随时操劳与筹划，使得这两种相反情况不断发展。唐宋及其以后，科举制日益健全，对世袭、世禄制产生沉重的打击，世袭制逐渐退出历史舞台。以世袭、世禄为基本前提的聚族而居的大中型家庭越来越少。因此自唐宋以来，中国民间一般情况是以核心家庭为主的一种家庭结构模式。

长期的农业经济形式、独立家庭占大多数和传统农业生产的春耕、夏耘、秋收、冬藏的循环规律，使传统农民生活长期处于半封闭的轮回状态，逐渐形成了万事循环的思维模式。这种思维模式在中国古代历法和农业节气文化中表现得特别明显，进而发展出天下大势，分久必合、合久必分的社会更迭模式。正是这种