



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

中国语文教育研究丛书

顾之川 主编

任彦钧 刘远 编

新世纪语文名师 教学智慧研究 (中学卷·下)

XINSHIJI YUWEN MINGSHI
JIAOXUE ZHIHUI YANJIU



广西教育出版社




国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国语文教育研究丛书
顾之川 主编

任彦钧 刘远 编

新世纪语文名师 教学智慧研究 (中学卷·下)

XINSHIJI YUWEN MINGSHI
JIAOXUE ZHIHUI YANJIU

 广西教育出版社
南宁

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪语文名师教学智慧研究. 中学卷: 全2册 /
任彦钧, 刘远编. —南宁: 广西教育出版社, 2017.9

(中国语文教育研究丛书)

ISBN 978-7-5435-8346-7

I. ①新… II. ①任… ②刘… III. ①中学语文课—
教学研究 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 194818 号

策 划	张华斌	黄力平		
组稿编辑	林春燕	黄力平		
责任编辑	潘姿汝		装帧设计	刘相文
助理编辑	林春燕	邓 霞	责任技编	胡庆团
责任校对	覃肖滢		封面题字	李 雁

出 版 人: 张华斌

出版发行: 广西教育出版社

地 址: 广西南宁市鲤湾路 8 号 邮政编码: 530022

电 话: 0771-5865797

本社网址: <http://www.gxeph.com>

电子信箱: gxeph@vip.163.com

印 刷: 广西壮族自治区地质印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 41

字 数: 611 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5435-8346-7

(上下册) 定价: 98.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

序

中国教育正在加速推进现代化，立德树人成为教育改革总目标，完善中华优秀传统文化教育成为共识，新高考改革方案出台，语文教材将实行国家统编，语文教育的重要地位日益凸显。我国语文教育改革迎来新的发展机遇。我们必须清醒地看到，我国语文教育取得了举世公认的成就，同时也面临着诸多困难和问题。如何站在历史的高度，以严谨求实的科学态度，总结梳理中国语文教育教学改革所取得的成就，直面存在的困难和问题，深入剖析原因，为语文教育改革与发展献计献策，推进语文教育现代化，成为新一代语文教育工作者的神圣使命和义不容辞的责任。

2013年10月，中国教育学会中学语文教学专业委员会召开第二届年会，选举产生了新一届理事会。新一届理事会成立后，我们研究制订了《中国教育学会中学语文教学专业委员会事业发展规划（2013—2018）》，其中有一项重要内容，就是要“策划一套图书”。具体设想是：这套图书应分理论与实践两部分，前者意在全面系统地总结改革开放30多年来我国语文教育的经验教训，目的是为今后的借鉴；后者意在归纳梳理我国当代语文名师的教育教学思想，推出一批当代语文名师，为新生代名师擂鼓助威。我们这一设想，与广西教育出版社副总编辑黄力平编审的想法不谋而合，他邀我们组织编撰“中国语文教育研究丛书”，纳入他们正在组织实施的“中国学科教育研究书系”的出版计划。

编辑这套“中国语文教育研究丛书”的基本思路是：

把握时代脉搏，聚焦立德树人。

这套丛书着眼于推进语文教育现代化，把握时代脉搏，聚焦立德树人。围绕语文教育改革创新，推出一批反映、代表乃至引领语文教育现代化的研究成果，具有鲜明的中国当代特色。从时间上说，以改革开放到新世纪的发展历程为主，尤其注重反映我国实行新课改以来的语文教育研究；从内容上说，则应努力反映我国语文教育理论与实践研究成果。

树立整体观念，开展综合研究。

这套丛书力求树立整体观念，开展语文教育教学的综合研究，全面深入系统研究总结我国语文教育改革成就和存在的问题。既有语文教育语用观、传统文化教育、语文工具论、语文教育民族化等理论层面的深入剖析，又有语文教材编制、语文教师专业发展、语文教学创新设计、语文考试评价改革等实践层面的研究。

拓展研究视野，实现互联互通。

这套丛书树立语文教育整体观念，整体观照中国语文教育各领域。纵向上，打通小学、中学与大学，努力挖掘语文教育的共同价值，避免过去那种“铁路警察，各管一段”的情况；横向上，涵盖中小学语文教育、汉语国际教育及华文教育。并以宽广的国际视野，从中华文化圈的角度，审视我国语文教育教学改革的成就与问题。

理论联系实际，研究注重实效。

本丛书注重沟通语文教育理论研究与语文教育教学各组成要素的实践，包括教材编写实践、教学实践、考试命题实践以及教师培训与专业发展实践，努力克服过去学科理论研究与教育教学实践“两张皮”，教育理论研究“不接地气”等缺陷，既注意反映我国语文教育理论研究的新成果，也注重将一线语文教师的教学经验、教学智慧进行理论上的梳理与提升。研究尤重建设性，以建设性思维为统领，着眼于解决我国语文教学领域存在的实际问题。

坚持守正创新，注重原创研究。

这套丛书坚持守正创新，注重权威性与代表性，继承我国语文教

育优良传统，借鉴国外先进的母语教育理念和方法，注重吸收各种语文教育理论和各个教学流派的研究成果，反映作者最新的原创性研究成果。弘扬改革创新主旋律，传递语文教育教学正能量，在保证科学性的基础上，注意可读性。内容新颖，资料翔实，数据齐全，为以后的语文教育研究留下可资参考借鉴的理论成果。

我们这一设想，得到我国语文教育界同仁专家的积极响应和大力支持，他们同意将其最新研究成果惠赐给我们，列入本丛书。

广西教育出版社是我国很有影响的教育出版社之一，在教育理论、教材教辅及文化艺术等方面，均出版了不少影响深远的系列图书。尤其是出版于20世纪90年代的“学科现代教育理论书系”，曾极大地推进了我国教育改革，实现了社会效益与经济效益的双丰收。进入新时期以来，该社审时度势，又策划出版学科教育研究书系，立足于中国本土，以中国自己的眼光，打造具有中国特色的学科教育理论体系，这不仅是教育创新的要求，也是新时代的呼唤。

目前，这套丛书已陆续进入编辑出版阶段，作为该丛书主编，我既有欣喜，也有不安，深恐由于自己的浅陋和粗疏而使各位作者的佳构留下缺憾，更期待着广大读者尤其是语文教育界同仁的批评、指教。令人欣喜的是，在广西教育出版社诸位同仁的努力下，经国家出版基金管理委员会批准，“中国语文教育研究丛书”（第一辑）被确定为2017年度国家出版基金项目，获得经费资助。这也说明我们这套丛书的学术价值与出版意义获得肯定。在此，我不仅要向黄力平副总编辑等同仁充满敬意，更要对北京大学中文系温儒敏、曹文轩两位教授的热情推荐表示感谢。

学术总是薪火相传，研究贵在创新发展。牛顿说他站在巨人肩膀上，杜甫说“转益多师是汝师”。我们进入一个大众创业、万众创新的时代，创新成为当今中国的时代主题。2012年莫言获得诺贝尔文学奖；2015年，屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖，刘慈欣获雨果奖；2016年，曹文轩获国际安徒生奖，郝景芳获雨果奖……建设创新型国家，培养创新型人才，语文教育工作者肩负着神圣使命。语文百年，众多语文人默默耕耘，浇灌出语文学科生态园的参天大树；百年语文，无数语文人直面问题，探寻语文教育改革创新之路。我们策划、组织

这套丛书，就是想为实现中华民族伟大复兴的中国梦略尽语文人的绵薄之力。我们的愿望如此，至于效果怎样，那就要由实践来检验了。

顾之川

于京东大运河畔两不厌居

2016年3月23日初稿

2017年4月18日修改

顾之川简介：教育部课程教材研究所研究员，人民教育出版社编审。兼任中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长，国家社科基金评审专家，教育部考试中心特聘专家，教育部“国培计划”首批专家。主要从事语文教育研究和语文教材编写工作，主编人教版多套初中、高中语文教材。著有《顾之川语文教育论》《顾之川语文教育新论》《语文论稿》《明代汉语词汇研究》等，并有古籍整理著作多种。

前 言

名师教学智慧是指名师在长期的教学实践中，基于自身对教学现象和教学理论的感悟，深刻洞察、敏锐把握并高效便捷地应对教学情境，从而形成的一种企及融通共生、自由和美的境界的综合能力。

新世纪以来，伴随着语文课改的纵深发展，全国各地涌现出了一大批具有新情怀、新理念、新思想的中小学语文名师，他们不仅在各自的个性化教学实践中进行了卓有成效的创造性探索，形成了丰富多元的教学智慧，而且自觉地以这种教学智慧引领着无数青年教师的专业成长，有的甚至已构建了一种协同共享的语文教育新生态。

为了系统发掘和大力推广这些名师的教学智慧，受“中国语文教育研究丛书”编委会委托，我们组织编写了《新世纪语文名师教学智慧研究》中学卷上下两册和小学卷一册。

《新世纪语文名师教学智慧研究》每篇包括以下6项内容：

1. 篇首语（名师档案）：旨在介绍名师的简历、个性化教学主张、主要荣誉和学术成果。

2. 名师教学智慧的探索历程：旨在介绍名师教学智慧发生、发展之路，特别是着力于对名师个性化教学主张提出的动因、背景、重要节点、教学成效以及业界影响等，予以系统梳理和理性总结。

3. 名师教学智慧的思想内核：旨在介绍名师教学智慧的基本内涵和主要特色。

4. 名师教学智慧的艺术呈现：旨在结合典型课例，介绍名师教学智慧在具体教学实践中运用的策略、方法、技巧等。

5. 名师教学智慧精品片段聚焦：旨在选取能充分体现名师教学智慧的教学片段，并予以适当品评。

6. 名师教学智慧经典课堂实录：旨在选取能充分体现名师个性化教学主张的课堂实录一则，尽量保持现场感。

入选的 20 位中学名师和 10 位小学名师，均为我国当代语文教学和科研第一线具有代表性和典型性的人物。他们多姿多彩的教学智慧，既是语文课改业已取得的重要成就，也是许多语文人求之若渴的重要财富。我们坚信，他们的智慧像一把把熊熊燃烧的火炬，可以照亮每一位语文教师的天空，让语文教育变得更具价值和魅力！

需要说明的是，《新世纪语文名师教学智慧研究》在体例设计、名师遴选等方面，都曾得到中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长顾之川先生、小学语文教学专业委员会名誉理事长崔峦先生的指导和审订，撰稿工作则得到了所有入选名师和研究人员的鼎力支持，在此一并表示感谢。

由于三个分册体量有限、时间仓促，无法广泛容纳全国各地语文名师的教学智慧，也无法充分展示每位入选名师的教学智慧，其中错讹之处更是在所难免，还望读者鉴谅。

任彦钧 刘远

2017年6月

目 录

- 第一篇 胡明道教学智慧研究 / 1
- 一、胡明道教学智慧的探索历程 / 2
 - 二、胡明道教学智慧的思想内核 / 6
 - 三、胡明道教学智慧的艺术呈现 / 7
 - 四、胡明道教学智慧精品片段聚焦 / 15
 - 五、胡明道教学智慧经典课堂实录 / 20
- 第二篇 黄玉峰教学智慧研究 / 28
- 一、黄玉峰教学智慧的探索历程 / 29
 - 二、黄玉峰教学智慧的思想内核 / 33
 - 三、黄玉峰教学智慧的艺术呈现 / 37
 - 四、黄玉峰教学智慧精品片段聚焦 / 45
 - 五、黄玉峰教学智慧经典课堂实录 / 50
- 第三篇 李华平教学智慧研究 / 61
- 一、李华平教学智慧的探索历程 / 63
 - 二、李华平教学智慧的思想内核 / 65
 - 三、李华平教学智慧的艺术呈现 / 69
 - 四、李华平教学智慧精品片段聚焦 / 76
 - 五、李华平教学智慧经典课堂实录 / 81

- 第四篇 李卫东教学智慧研究 / 96**
- 一、李卫东教学智慧的探索历程 / 98
 - 二、李卫东教学智慧的思想内核 / 101
 - 三、李卫东教学智慧的艺术呈现 / 104
 - 四、李卫东教学智慧精品片段聚焦 / 111
 - 五、李卫东教学智慧经典课堂实录 / 116
- 第五篇 李镇西教学智慧研究 / 124**
- 一、李镇西教学智慧的探索历程 / 125
 - 二、李镇西教学智慧的思想内核 / 129
 - 三、李镇西教学智慧的艺术呈现 / 131
 - 四、李镇西教学智慧精品片段聚焦 / 141
 - 五、李镇西教学智慧经典课堂实录 / 145
- 第六篇 王君教学智慧研究 / 158**
- 一、王君教学智慧的探索历程 / 159
 - 二、王君教学智慧的思想内核 / 164
 - 三、王君教学智慧的艺术呈现 / 168
 - 四、王君教学智慧精品片段聚焦 / 178
 - 五、王君教学智慧经典课堂实录 / 185
- 第七篇 尤立增教学智慧研究 / 199**
- 一、尤立增教学智慧的探索历程 / 200
 - 二、尤立增教学智慧的思想内核 / 205
 - 三、尤立增教学智慧的艺术呈现 / 208
 - 四、尤立增教学智慧精品片段聚焦 / 214
 - 五、尤立增教学智慧经典课堂实录 / 219
- 第八篇 余映潮教学智慧研究 / 228**
- 一、余映潮教学智慧的探索历程 / 229
 - 二、余映潮教学智慧的思想内核 / 233
 - 三、余映潮教学智慧的艺术呈现 / 237
 - 四、余映潮教学智慧精品片段聚焦 / 244
 - 五、余映潮教学智慧经典课堂实录 / 249

- 第九篇 赵福楼教学智慧研究 / 259
- 一、赵福楼教学智慧的探索历程 / 261
 - 二、赵福楼教学智慧的思想内核 / 265
 - 三、赵福楼教学智慧的艺术呈现 / 268
 - 四、赵福楼教学智慧精品片段聚焦 / 275
 - 五、赵福楼教学智慧经典课堂实录 / 281
- 第十篇 郑桂华教学智慧研究 / 288
- 一、郑桂华教学智慧的探索历程 / 290
 - 二、郑桂华教学智慧的思想内核 / 294
 - 三、郑桂华教学智慧的艺术呈现 / 296
 - 四、郑桂华教学智慧精品片段聚焦 / 305
 - 五、郑桂华教学智慧经典课堂实录 / 311

第一篇

胡明道教学智慧研究

胡明道，1941年出生，湖北省武汉市第六中学语文特级教师。教育部“中小学教师国家级培训计划”专家库首批专家，华中师范大学文学院硕士班特聘教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会理事，武汉市中学语文教学专业委员会学术委员会主任，“学长式教学”始创者。

1998年，她首次在全国提出的“学长式教学观”，后经中国教育学会中学语文教学专业委员会立项为“九五”重点课题，吸纳了23个省市近200人参与研究。自2003年起，该课题共获国家基础教育实验中心教育理论与实践论文一等奖、武汉市人民政府科技进步二等奖、中国教育学会二等奖等6项奖项。出版专著《语文学习100窍》《胡明道讲语文》《中学作文操作词典》等；论文《课堂心理流向的把握》《学长式教学浅论》《“学长式教学”与“创新教育”——“学长式教学”师徒座谈会》等获国家、省、市级共49项奖项。应邀赴全国各地讲学数百次，著述2500余万字。

一、胡明道教学智慧的探索历程

历程,即经历的过程。胡明道说,“起步—探索—困惑—反思—领悟—再探索”,这就是她的历程。

(一)她,起步了!

“根据你在校的表现,根据我们学校留优秀人才任教的传统,校党委决定将你留在学校任教。你可在语文与外语中选择。”校党委书记向胡明道传达了组织的决定,从此她迈进了语文教学大门。那一年是1959年。

第一次站在讲台上,她既习惯又不习惯,习惯的是熟悉的校园、熟悉的教室,不习惯的是台下全神贯注盯着她的学生。但开口不到10分钟,她就忘记了自己的身份,似乎又回到了原来班上的自习课(自习课她经常上台解答难做的作业)。特殊的身份使她与学生形成了特殊的关系:上课时,他们力挺她,努力给她“抬桩”,自由地抒发己见;但下课后可就不是那么回事了,他们可以抓着她跳橡皮筋,逮着她抓布籽,尤其是住在她家附近的几个“朋友”,更是一定要等她从食堂打了饭后一起回家,边走边聊。马路上的“聊天”习惯就这样养成了,延续了;很多不曾预料精彩“调查”也就在这习惯之中进行着,完成了。

“今天真过瘾,生物老师把心、肝、胃、肠等都用纸剪了下来,按位置一个个贴在了自己的身上,人的五脏六腑的位置,我绝对一辈子都忘不了!”“一上历史课我就要睡觉,反正他朝天讲,又不看我,嘻嘻!睡着了他也不知道。”“数学老师问我们一个饼子的一半该怎么表示,他大概以为我们小学没学过,这么简单的问题还拿来问,真没意思!”

“那语文课呢?你们喜欢什么样的语文课?哪一节你最不喜欢,哪一节你印象最深?”

“语文课,有时很有趣,像上次上《小麻雀》一课时,您让我们想想最后小麻雀到底是死是活,还要我们想出几种结尾。我们想呀想,都想与别人的不一样,真来劲。在亲身设计的过程中,我们更懂得了要关爱小生命。”“有一节语文课,您讲的是如何写合同,我觉得很枯燥,我们又不与人签合同,学这个干什么?!”“有一次上《小橘灯》,李华大胆

说了一句‘课文最后写到，爸爸回来了，妈妈病好了，大家都好了。这是大团圆呀，有一点美化白色恐怖’。哎呀！这不是攻击冰心奶奶吗，我们都替他捏了一把汗。谁知您只是让我们把结尾多读读，注意句中的标点含义，体会一下作者的感情。后来李华不好意思地说，‘喔，我没看到句子后面有问号，原来不是真的回来了、病好了，而是作者的良好祝愿’。这以后我们上课发言、提问就不怕了。”“我印象最深的一节课是您教我们背诵，还总结了方法，我们再也不用死背了。”

学生们毫无顾忌的评说使胡明道想了很多，她好像知道了学生们喜欢民主的、有趣的、有深度的、有实效的课堂，但还拿不准。为此，她又重读了找得到的教育学、心理学读本，并从此养成了写教学后记及剪报的习惯。“想方设法激发学生学习语文的兴趣，做学生喜欢的老师。”她的第一步就这样开始了。

（二）她，怔住了！

胡明道万万没想到她自己精心准备的“设问”会引来如此非议！虽然，非议者声音极小，说完后还惴惴不安地望着她；虽然，不少护师心切的学生正用眼瞪着那些非议者，以示对她的维护；虽然，已有同学举起了手，准备回答她的问题以缓和这一尴尬气氛。但她仍然怔住了！

这是发生在《简笔与繁笔》课堂中的一幕。课前胡明道自学了此篇课文，对作者为了辩证论理而将发论的针对性放在文末这一构思颇感兴趣，于是设了一问：“一般议论文总在开篇部分摆出社会现象以示议论的针对性，本文却在文末才出示，仔细读读全文，你认为这种构思妙不妙，为什么？”谁知话音刚落，就听到了不满的声音：“怎么又是妙？”“谁知写文章的人有没有构思？”“王婆卖瓜，自卖自夸！”

忆起这一片段，胡明道感触良多，直到今天，她仍然感谢那几个敢于非议、敢于令她难堪的同学。尽管当时课还是上下去了，通过讨论，大家对作者这一构思的“妙处”也达成了共识。她也在课下对说“王婆”的同学进行了调侃：“我建议你改一个字，改为‘胡婆卖瓜，自卖自夸’，哦，也不对，因为不是我的瓜，是周婆（周先慎）的瓜，不过他可没自夸呀！”师生哈哈大笑，没存在任何芥蒂。但那一幕令她想了很多，她似乎感到了课堂是活的，还有很多待研究的问题。

“哦，这就是‘课堂心理’！我正好把这作为下一个研究的专题。”胡明道悄悄在心里对自己说。她找来了《课堂教育心理学》(亨利·克莱林格伦)、《教育心理学——学与教的原理》(邵瑞珍)、《阅读心理学》(张必隐)等理论书籍，进行了专题阅读，做了大量的笔记。这一段时间，她几乎每天下午都在教室里，学生们上课、上自习，她也“上课、上自习”。

经过大量的阅读及大量的调查研究，胡明道大胆地对传统心理学中有关“(青年)少有少年人的傻勇，他们更顾及成年人的认可”等结论进行了质疑，提出“当代中学生是思而后信、思而后行的一代，他们不再在意成年人的评价，而更关注同伴的认可”，他们富有逆反心态。这一心态反映在语文课堂上表现为怀疑心态和饥渴心态。为了把握课堂的心理流向，教师应对课堂情境创设、课堂内焦虑心理的调节、课堂问题行为的处理等方面进行把握。在大量实践的基础上，她总结了调节课堂心理的策略。如缓解过高焦虑度，可采用“消除顾虑，加强安全感”“欲擒故纵，转移注意力”“调整节奏，安排热身赛”“具体指导，建立自信心”等方法；刺激过低的焦虑度，则可采用“于无疑处设疑”“于无趣中引趣”“于点拨中探胜”“于比较中鉴赏”“于辨析中去误”“于发散中扩思”等方法。

1991年，她完成了论文《课堂心理流向的把握》和《掀动课堂的旋钮》。同年，她带着论文《课堂心理流向的把握》出席了在大连旅顺召开的中国教育学会中学语文教学研究会第五次年会并在大会上发了言，还获得了论文评比一等奖。之后，这篇论文又相继获得了省、市各级奖项共5项。

(三) 她，惊醒了！

说来有些意外，胡明道对于学法的研究，乃至于最后形成的“学长式教学”，除她的特殊身份(一个留校的真“学长”)、特殊心态(永远认为自己是一个会学习的“学生”)以外，还源自一个不认识的老师的一句话。

1993年夏天，胡明道接到了在四川乐山召开的全国中学学习科学研讨会的邀请，到会上上一节示范课，做一场报告。刚刚拿到特级教师证书的她，既踌躇满志，又小心翼翼。为大会准备的报告既融入了她刚研

究的“单元教学的十种结合”，又尽量突出大会的主旨——研究学生、研究学习方法。

她以一个生动的案例归纳总结了处理教材难点的方法：教师应时时想到学生，巧妙地把握课堂心理流向。“设身处地地将自己扮演成一个学生，进入学生这个角色。”如果仅仅亮出“难”牌，反复强调“难”处，这实质上无异于给学生施加心理压力，使学生产生了“抗知识”心理，最后恐怕就只能是缘木求鱼，适得其反。

中场休息时，一位老师走到台前对胡明道说：“胡老师，您的课讲得真好，刚才听了您的报告，我的眼前一亮，‘进入学生这个角色’提法很新颖，不过，我觉得这还只是一种教学艺术，在教法中考虑到学生是非常好的，但对于学生而言，他们还是不知道怎么学，所以希望胡老师再深入一步研究，不知道我说清楚了没有？”一语惊醒梦中人！“原来我对‘学生’的研究还未走出教法的束缚，我还未真正地转过身来，真正地成为‘学生’这个角色，对学生的指导和要求，尽管很亲切，很民主，但含糊的以身示范多，清晰的规律概括少，‘应然’的要求多，可操作性的方法少。”虽然毫无思想准备，但胡明道当即向他表示感谢，并答应回武汉后好好静下心来，进行真正意义上的“学法”研究。这正是“学长式教学”研究的第一步。

（四）她，无语了！

有一次，胡明道正在某校教室里听语文课。教师深情地说道：“音乐，它跨过了国界，超越了民族，从阿宝的《山丹丹花开红艳艳》到周杰伦的《双截棍》，无一不震撼着我们的心灵，陶冶着我们的情操。今天，就让我们一起走进音乐的世界，感受它的魅力。”朗诵声中一学生伸手要同伴交数学本，正在听课的她摇了摇手，并小声说道：“已经上课了，下课再收吧。”谁知该生回头对她讲了他们学校的“教学掌故”：“还没有，还没有，这是开场白，开场白！”她真的无语了！眼前似乎又浮现了另一画面：课堂上正在上《纸船》，教师同样深情款款地述说了母爱的伟大，并做了示范朗诵，读到深情处声音都有些哽咽。正在听课的她忽然发现所有男生都趴在桌上，不敢看老师，一个小女生一边用手摸胳膊，一边对同桌说：“肉麻！”