

王朝闻全集

附
卷

简平◎主编



人 民 出 版 社



青 岛 出 版 社

王朝闻全集

附 卷

简 平◎主 编

王朝闻传



人 民 出 版 社



青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

王朝闻全集 / 简平主编; 王朝闻著. -- 青岛:
青岛出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5552-6389-0

I. ①王… II. ①简… ②王… III. ①美学理论—文
集 IV. ①B83-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第044223号

王朝闻全集

主 编	简 平
出 版 人	孟鸣飞
策划编辑	刘 咏 侯俊智
责任编辑	申 尧 唐运锋
特邀编辑	李恩祥 王力田 刘 佳 陈建萍 刘志宏
装帧设计	乔 峰
出版发行	人民出版社(北京市东城区隆福寺街99号) 青岛出版社(青岛市海尔路182号)
网 址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 0532-85814750(传真) 0532-68068026
印 刷	青岛国彩印刷有限公司
制 版	珍丽工作室
出版日期	2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
开 本	16开(889mm×1230mm)
印 张	980
字 数	10550千字
印 数	1—1000
书 号	ISBN 978-7-5552-6389-0
定 价	8800.00元(全36卷)

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

王朝聞全集

王朝聞題





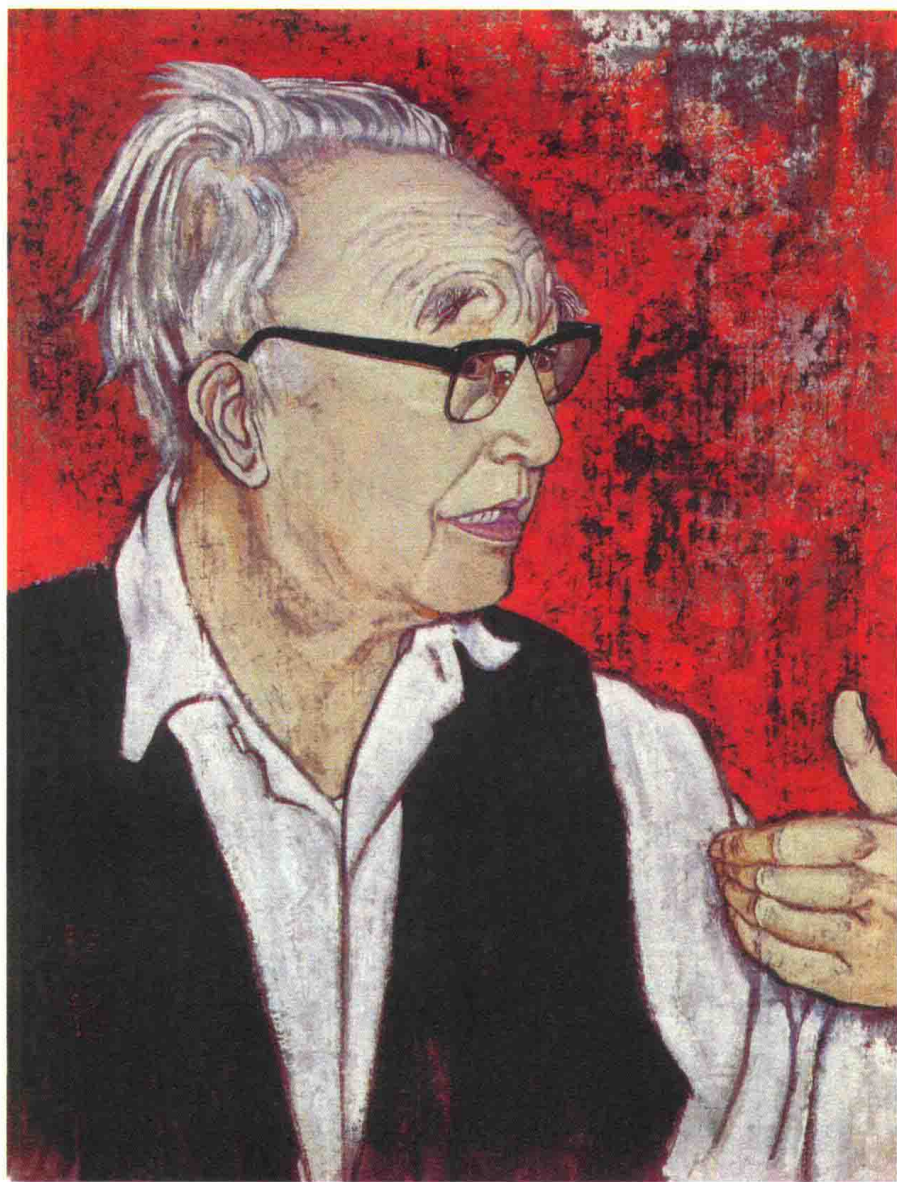
◎ 1976 年粉碎“四人帮”后，王朝闻、简平夫妇与子女合影（后排左起：王力田、王小亚、王力宇）



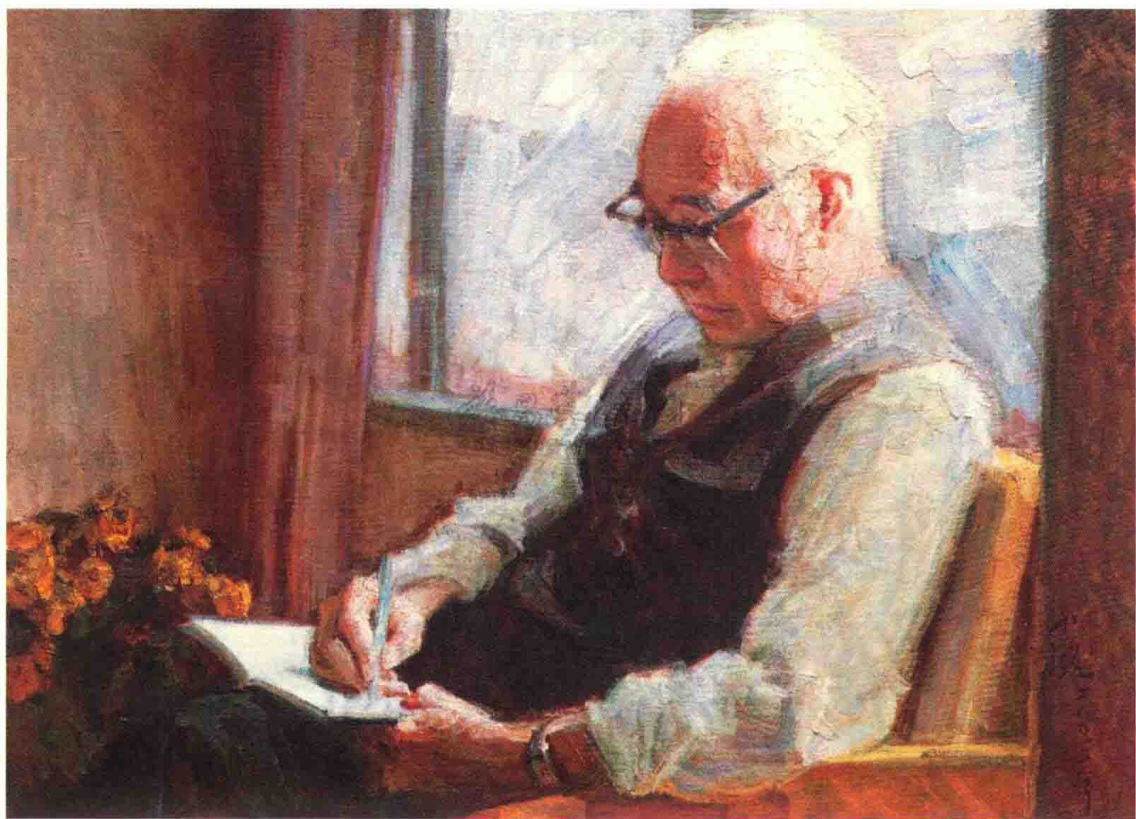
◎ 1995年5月，王朝闻与家人同游紫竹院公园（前排左起：孙小兰、王名南；二排左起：王小亚、王朝闻、简平、邸金、王力宇；三排左起：程小彬、杨炎、徐琳、王力田）



◎王朝闻素描像(侯一民绘, 1997年)



◎王朝闻国画像（张希苓绘，2001年）



◎王朝闻油画像（汤小铭绘，2003年）



◎王朝闻在写作（罗雪村绘）

本卷说明

本卷收录了《王朝闻传》。

《王朝闻传》系王朝闻夫人简平撰写，2009年4月由宁夏人民出版社出版，2016年作者对全书作了修订，现作为附卷收入本全集。

书后所附《王朝闻年谱》在原版基础上进行了补充和修订。

前 言

这本书记录了王朝闻(1909—2004)的一生。他以勤工俭学的方式修习美术学业,在民族危亡的1937年加入中国共产党,又在党组织的安排下奔赴延安。作为雕塑家、文艺评论家和美学家,他是新中国艺术理论的一位开拓者,也是艺术学科教育的实践者。

2004年秋,他走完了96年的人生历程。留给世人的是不多的几件雕塑精品和一千万言的理论著作。这些作品曾经促进了我国文艺事业的发展,并且在时代的进步中仍然保有价值。

已经四年过去了。有时候我会发生错觉:仿佛他仍然专注地在书桌前写作,或者玩赏心爱的石头;又仿佛他在客厅中与朋友们热诚地交谈,或者与小孩子逗趣……倏忽间幻象消失,桌子上摆着这本即将完成的书稿——《王朝闻传》。

这部书,早在他生前已经着笔。作为他的妻子,也是助手,我们共同经历了半个多世纪的奋斗历程,我觉得有义务记述他的经历。但是我们两个人轮流地生病住院,找不到相对集中的时间去做。直到去

年我和儿子力田完成了他的影集后，才专心进行这一工作。

在 20 世纪特定的历史空间中，无论身处顺境或是逆境，王朝闻始终以繁荣祖国文艺事业为己任，特别致力于提高作品的艺术质量。持续多年的创作实践和理论探索，还有艺术家的审美敏感为他提供了独到的眼光，作出影响广泛的社会贡献。面临不断掀起的政治运动，他曾经不得已地“批判”过别人，更多的是自己挨整。难能可贵的是：他在难以把握个人命运的险恶环境中坚持高尚的艺术追求，创建了独具魅力的艺术理论。

本书还记述了改革开放二十余年来，王朝闻本着党员文艺家的良心和责任感，著书育人，活跃在理论发展的前沿，直至生命的最后一息。

他注重个人修养：待人宽、律己严。他是性情中人：流连山水、童心不泯。他朴实节俭：珍惜物质财富，更珍惜有限的时间。

为了真实地再现传主的一生，我不仅直接引述了他未完成的《自述》中的一些原话，而且向熟悉情况的华夏、贾德臣、邓福星等同志调查，还要求三个孩子力田、小亚和力宇帮助我回忆。特别是力田，在繁重的科研工作之余，抽出了许多时间斟酌文稿的表述。所以说，这部书稿也体现了孩子们的劳作。

简平

2008 年 12 月 20 日

目 录

前 言1

求学历程1

时代潮中39

十七年82

在劫难逃194

老干新枝246

夕不甘死356

附录：王朝闻年谱（1909—2004 年）417

后 记479

求学历程

一、童年

1909年4月18日（旧历闰二月二十八日），王朝闻出生于四川省合江县新店乡的花滩子村。

合江县地处川南、黔北交界，赤水河与长江在此交汇，自古便是川南的物资集散地。荔枝、青果、柚子被称为“合江三绝”。

除了王朝闻外，原籍合江的知名人物还有夏之时、任国祥、贾若瑜、凌子凤、成善谋、穆青、罗念一等。

论规模，花滩子尚且算不上一个村庄，不过是依山坡建筑的十几间砖瓦房围拢而成的大宅院，里面住着王家老少三代人。两座院门，北面的一座称大朝门，南面的称作小朝门。据说，王朝闻祖上是明末清初迁自湖北省黄州府麻城县的移民。祖父育有五子，他的父亲排行老大，自幼习武，在1901年考中了最后一科的武秀才。二叔、三叔、四叔都务农，有的间或行医，有的兼做大米生意。五叔在成都读商科学堂，毕业后在成都的金融界曾有一点点名气。

父名王基禄，字宪章，生于光绪二年。自1903年朝廷废止武科举后，父

亲弃武从文，东渡日本官费留学，在东亚帝国铁道学校学习土木工程。学成归国后，任职于川汉铁路的建设工地。夫人周氏病故得早，留下两个女儿。王朝闻的生母是继室，姓张，为先操坝一大地主的女儿。据说她进过女校，受新思潮影响不愿嫁给一般的地主少爷，王基禄丧妻后便有人从中做媒。虽然双方的家境不很般配，但因对方是留过洋的，母亲便不顾门第是否相当嫁了过来，同时还带来一个丫头叫李四姐。这大约是1908年的事。

母亲嫁过来时没有正式名字，父亲为她起了名字叫作张国权，从中可以窥见他对于时局的态度。一年后王朝闻出世，父亲为他起名叫作王昭文。王家一门添了长孙，祖父母十分疼爱。到两岁时，父亲带着他们母子、两个姐姐和李四姐一同去了宜昌。

父亲在川汉铁路公司任职工程师，技术上负有责任。他带领着一批工程技术人員奔走在沙市、宜昌、秭归、巫山等地，做路基勘察。现存王朝闻最早的一张照片便是1911年在巫山县城拍摄的。1992年5月王朝闻路过兴山县，还特意去观看一段当年修筑的桥基。

他记得，小时候曾看到家中留存的杂物中有一块“符阳王寓”的木匾，可见父亲在当地有一点地位。他的二姐回忆说：“父亲出行乘坐的轿子与县太爷的一样，在轿杆上缠着黑布以示特殊。父亲待人宽厚，从不让轿夫与百姓抢行。有一次厨师上街买菜，因分量不足在小市上争吵起来，折断了菜贩的秤杆。父亲对厨师说：‘他们起早贪黑很辛苦，为了赚几个小钱缺斤短两是难免的。虽然这种行为不好，可是不能这样对待他们。’随即拿出钱来，让厨师去赔偿小贩的秤。”

1911年夏季爆发了“保路运动”。满清政府先是以“铁路干线国有”为名，将商办的川汉、粤汉铁路收归国有，转手又将修筑权出卖给英、法、德、美四国银行团。川、鄂、湘、粤参股百姓强烈反抗，在成都，川汉铁路的股东们成立“四川保路同志会”，罢工、罢市、“文明争路”。延至9月初，川督

赵尔丰的诱捕屠杀激起各地组织保路同志军近二十万人武装围攻成都，清廷急命端方率湖北新军入川镇压。同盟会趁机于10月10日发动武昌起义，辛亥革命的风暴席卷大江南北。

川汉铁路全线停工，父亲便带着一家老小，乘着包租的大木船返乡。沿途多次遭到革命军拦截，好在他是铁路工程师，并非满清官员，每一次都客气地给予放行。这么停停走走，差不多个把月方抵达重庆。重庆蜀军政府的副都督革命党人夏之时，挽留父亲参加政府工作，可他不愿从政返回了家乡。军政府又邀请父亲出任合江县县长，仍被婉言谢绝。他的理想是实业救国，期待着局势稳定之后，重新投身于川汉铁路工程。

第二年的夏天，局势稳定下来，父亲执意出川去接洽铁路的复工事项。没过多久，自宜昌某旅店拍回来一封电报，传达的却是父亲病危的消息，家里顿时慌作一团。经过商量，祖父命在成都上学的五叔王伯桢赶赴宜昌。可是他抵达时，父亲已经撒手人寰，带着他的梦想仙逝了。五叔整理了遗物，结清了店费，携带父亲的灵柩返回家乡。那时候王朝闻年仅三岁，还不懂得失去父亲的悲哀，更不晓得这一变故给家庭带来的影响。

日子一年年过去，随着年龄增长，他感到母亲的脾气越来越坏。李四姐被当作了出气筒，动不动就受到呵斥，而她总是默默地承受着。有一天，他回家后见到一位老农坐在灶前同李四姐谈话，李四姐却一言不发。母亲告诉他：“那就是李四姐的父亲，家里生活好过了些，想接她回去，但是李四姐不愿意走。”为什么她不愿回家？母亲只是说她在家里过惯了，不愿意回去。

后来才听姐姐们说：李四姐是赤水河对岸的贵州人，在她两岁时遇到灾年，父亲把她装在箩筐里背过河来打算卖掉。一个老婆婆指点说：“在这里你卖不脱，前面不远有个姓张的大户，他家老妈妈有善心，你可以求她收留这个女娃。”李四姐父亲依言把孩子背到张家大院，张妈妈看了怜惜，便花了一斗米买下她，交给二小姐带。后来二小姐嫁到王家，李四姐作为陪嫁丫头