

全新升级

预测背诵宝典

考研英语写作

(第二版)



高分范文
大幅更新
再续命中神话

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW
ABOUT NETEM WRITING

程晓 编著
Danielle Cabello 审定

考研英语写作背诵宝典

含英语 1/2 大作文和小作文

买书扫码，获更新范文

连续 7 年预测考研写作真题，命中率极高

清晰的作文框架 × 万能思路展开 × 详细的注解翻译
易用的高能句型 × 丰富的话题素材 × 地道的高分表达

清华大学写作专职外教
Danielle Cabello 审定
“考研英语，背下它，灵活用，
作文高分很轻松！”

中国人民大学出版社

中国人民大学出版社

020123

刮开涂层 有查验码

预测背诵宝典

(第二版)

考研英语写作

程晓 编著

Danielle Cabello 审定

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

考研英语写作预测背诵宝典/程晓编著. —2版. —北京:中国人民大学出版社, 2019.8

ISBN 978-7-300-27318-1

I. ①考… II. ①程… III. ①英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第173317号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用需注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复印、引用均需征求著作权人及版权持有人同时同意。

考研英语写作预测背诵宝典(第二版)

程晓 编著

Danielle Cabello 审定

Kaoyan Yingyu Xiezuoyu Ce Beisong Baodian (Di-er Ban)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京玺诚印务有限公司

规 格 148mm×210mm 32开本

版 次 2017年3月第1版

2019年8月第2版

印 张 6.375

印 次 2019年8月第1次印刷

字 数 160 000

定 价 19.80元

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

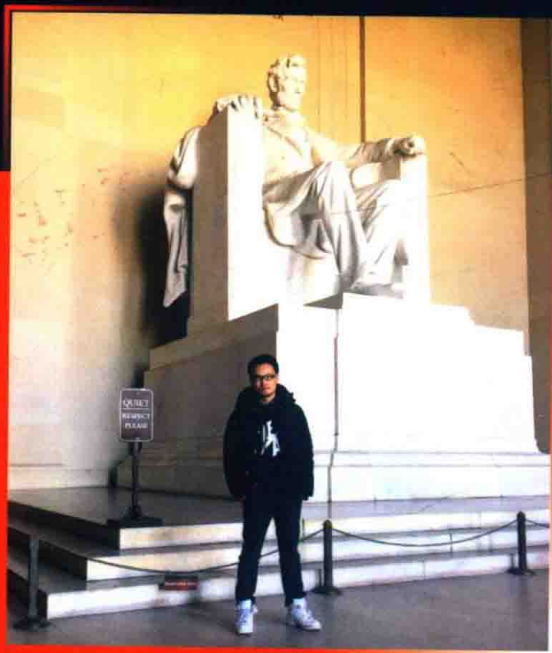
程晓

11年考研教学经验，丰富的海外生活历练，原在美上市培训机构国内考试部总监，现担任多家主流考研培训机构主讲，“名符其实”考研预测王！2019年再次直接预测考研作文题！连续7年直接命中考研、四六级写作真题。作为“良程考研每日行动派”发起人，拥趸数万，被广泛赞誉。被业界誉为最具影响力的“青壮派考研英语名师”！

编著

《大学英语四级全攻略（第二版）》

《考研英语真题长难句全精析》



推 荐 序

今年是程晓老师教授考研的第十二个年头。在此之前，我跟他合作过两本书：《新大学英语四级全攻略》和《考研英语真题长难句全精析》。这两本书都得到了考生的普遍好评。本书不仅包含实用的写作方法，而且与程晓老师的精准预测相配合。

本书是为了解决考研写作的三个问题：

第一，提高拓展思路的能力

本书从写作框架、话题范文和素材管理三个角度来展开，让考生快速懂得如何切入题目、如何展开以及用什么样的素材支持写作，从而文思泉涌，快速下笔。

第二，提高写作分数

本书所有范文为程晓老师亲手所写，并经过专职写作外教修改，不仅语言质量好，而且适合考生实际情况。

第三，提高写作速度

本书所选话题均为考研英语常见话题，具有预测效果，让考生上考场之前成竹在胸。书中强调写作框架训练，即使遇到新题也可迎刃而解。

本书在内容安排和形式设计上，做了很多考虑。

考虑1：为了提高考生对范文的整体理解，特地提供精选范文，并以字帖的形式，强化考生书写能力的训练。

考虑2：通过串讲带课堂笔记来细致、耐心地教授考生应试技巧。

考虑3：为了提高考生遣词造句的能力，专门整理了写作金句。

考虑4：本书附有二维码，提供音频和资料更新，更有QQ群答疑解惑。

本书与《考研英语真题长难句全精析》为姊妹篇，二者珠联璧合，为考研学子的阅读和写作应试保驾护航。

吕蕾公众微信号：lvlei1973

吕蕾微博：<http://weibo.com/lvlei1973>

吕蕾博客：<http://blog.sina.com.cn/wonderfullei>

一直播：76304044



吕蕾



本书使用说明

就在刚刚，我再次完成了对本书内容的完整审阅和校对。

现在，已是新的一天。

数来，教考研英语，今年已是第十二个年头。看着书里的几十篇文章，我对自己说：它们就是你这些年来的积累所成了，我能想到的话题、我能写好的内容，几乎都在里面。其实还可以放入更多内容，似乎能让考生学到更多东西，但我却没有这么做，因为我越来越清楚：一位考研英语老师的首要任务是帮助考生较快、较实际地提升英语实力，而不是给考生徒增更多的负担。

教考研写作不久，我就告诉自己：要把自己的教学内容集合成书，厚厚一本，体现研究之深刻、内容之丰富。可是，“时间”告诉我“把时间还给考生，才体现了老师的价值”。我翻过很多考生买的写作辅导书，即使到考试结束，书的内容能看完一半的都不多见；我见到的几乎所有临考前的考生都害怕跟辅导老师学要花太多时间。大家挺累，也挺不容易的。仅“背”一个字，生词、政治、专业课，就能让大家大脑超负荷，再加上“理解”这个词，使得任何考研的考生都不会觉得自己的备考时间十分“充裕”。

所以，关于这本《考研英语写作预测背诵宝典》出版的时间和书里的内容，我都有仔细的考量。

第一，时间上，我们希望大家能在第一阶段掌握英语1/英语2大小作文的基本框架，在第二阶段研读范文，熟悉话题，进行仿写，第三阶段能看着中文译文默写范文，背诵经典结构句型与话题素材，最后到考前融会贯通，自己写出来的内容能够源于本书却和本书范文有不同之处。

为什么？不明白考研写作的基本结构就去盲目背诵，那么背的东西有什么用？怎么用？往往就不清不楚；不了解考研写作的常考话题，不是分话题去背诵，不去整理一个话题常见的论述结构和话题素材，考场上遇到了和背诵内容相似却不相同的题目，就往往会无话可说；不能融会贯通，完全照着范文写，万一考题实则和预测有些差异，得分就往往不尽如人意。

其实，一直以来我都强调，写作得分的黄金比例是3:4:3。什么意思？首先的30%是相对明确的结构性表达，拿英语1大作文来说，这几个中文句子几乎是肯定会写到的：(1)这幅图描绘了……(图画中的内容)；(2)这幅图告诉我们了……(图画体现的现象)；(3)这个现象因为……而产生；(4)这个现象带来了什么好的或什么坏的影响；(5)针对这个现象，我们要如何如何……那么这些较为固定的内容，我们如何能写出新意而不是写难、写长，

是我们思考的重点。写难易犯错，写长考官觉得考生凑字数。而要是考生写了“看到这幅画我脑中想到的第一句话是……”或“这幅画引起了我……的情绪(情感)”，是不是和大多数别的考生写的“这幅发人深省的图画意在告诉我们……”就有点不一样了呢？大家知道，这些内容基本是自己确定下来2~3个写法之后，就不用多去考虑变化的，也就是较为“模板化”的。但是，大家至少要做到“个性化的模板化”，同时大家要清楚，这些内容的比例应该控制在“30%”左右，太多的话，正文内容就所剩无几，太“套路”不“真诚”，得分是不会高的，尤其是在北京等“压分”城市。

其次的40%，应该是常见话题的必备素材。比如环境类话题，类似“生态环境恶化、能源短缺、节能减排、低碳生活、可持续发展、建设节约型社会、杜绝过度开发和浪费……”这些表达是不是可以普遍适用于和环境相关的问题呢？（比如早年考过的过渡捕捞，现下热门的绿色出行、步行上下楼等话题）同时，大家也应该知道，这些内容要在考场上直接写出来，难度的确太大，背下来准备好，还是必须的。



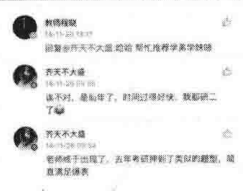
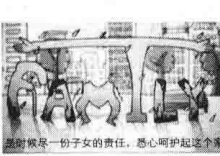
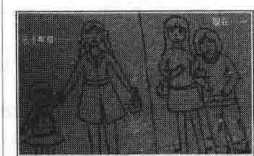
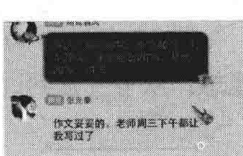
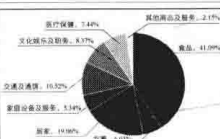




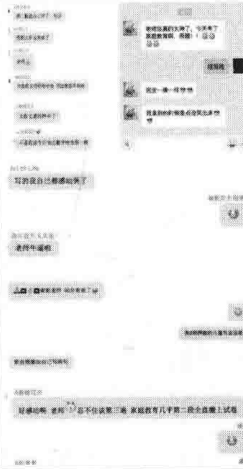

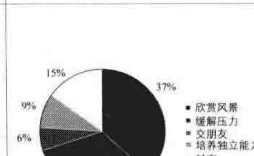
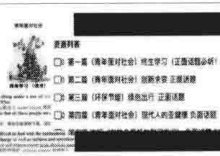


最后的30%，是要考生在考场上针对实际考试的话题现场发挥的。对于这30%，我们只提两个要求：切题+正确。句型、用词高级与否，都不要管，“写对”才是硬道理。因为一旦要自己独立去写，基础语法错误就开始多了。要记住：基础语法错误是影响写作评分档次的命门！

本书的思路就是按照这3:4:3的比例进行编排的。同时考虑到大家的备考时间紧张，为了让大家能尽快上手，在书的开头用了“3个10分钟”让大家清楚考研作文的基本框架，接下来分话题给出预测范文，也就是说写作的70%交给这本书，剩下的30%建议大家去看看笔者的《考研英语真题长难句全精析》，该书通过对180个真题中经典长难句的讲解，带领大家拿下“考研英语语法关”！

第二，内容上，我们也希望直接有效，不搞长篇大论，如果给的范文实考的可能性不大，那还有什么意义？所以，针对英语1/英语2的大小作文，我们都给出了实考可能性极高的主题，配上本人创作，同时请原清华大学、现北航专职教学写作的外教一字一句修订过的写作范文，为的就是让大家看了就能放心用。

当然，读者们会问：你预测的靠谱吗？

连续5年预测命中写作真题，这句话没有点真凭实据，还真不敢随意乱吹，上证据！

年份	预测	实考	考生证明
2013年			
2014年			
2015年			
2016年			
			
2017年			

有的学生可能会问：考生最终分数高吗？大家可以看看本书封底的“高分墙”。2017年考研，我个人的学生中英语 80+ 的总数甚至超过了南京一所知名考研机构汇报的人数。

第三，态度上，我们始终相信，要写得好，首先要背得多且背的内容地

道。但是，临考前大量背诵作文，政治怎么办？专业课怎么办？在这些压力下，很多考生转而去求助于“万能模板”，但结果往往大失所望。考研英语写作随着中国考生实际英语能力的提高对“模板”已是越来越苛刻，更何况很多“模板”的质量着实堪忧。何不借助考研英语的复习，真正提高一下自己的英语表达能力呢？这种能力的提高，对今后研究生的学习以及再后来的就业的帮助会是相当大的。因此，我们这本书，希望考生能早点用起来，背起来，积累的内容多了，对考试自然不怵了。对于在校生而言，这本书的好词好句用在四六级考试中，写作拿高分也是不在话下的。

The best time to plant a tree was 10 years ago. The second best time is now. 我想，从考生拿到这本书起，需要的只差行动了。

程晓

目 录

第一章 3个10分钟掌握英语1大作文框架 /1

第二章 3个10分钟掌握英语2大作文框架 /21

第三章 英语1大作文必备20篇 /35

第一节 文化交流 /35

第二节 环保与节能 /43

第三节 公民素质与公德 /51

第四节 青年面对社会 /65

第五节 科技与生活 /77

第六节 两代关系 /85

第四章 英语2大作文必备20篇 /89

第一节 民生类 /89

第二节 行业发展类 /107

第三节 大学生学习就业与生活 /124

第五章 写作万能例子 /139

第六章 小作文串讲与必备范文 /143

第一节 小作文串讲 /143

第二节 小作文精讲范文 /147

第三节 小作文金句放送 /173

附录 考研英语抄写背诵字帖 /179

3个10分钟掌握英语1大作文框架

考研需要努力，但也同样需要方法。如果大家还是和准备四六级那样把历年真题写写，对照范文自己改改，然后弄套模板出来，并且觉得模板的句子要越长越炫越好，那么作文复习就会非常吃力不讨好，并且最后的分数往往会低得出乎意料。考虑到很多考生的复习时间很紧张，甚至是边工作(实习)边复习，听不了长篇大论，因此笔者结合这10年的考研写作教学经验，和大家简单明了地谈谈考研英语1的大作文应该怎么写出来。

● 考研英语1大作文考什么

2000—2019年，英语1都是连续考图画作文，想要有意外？那基本是不可能的。当然，也建议考英语1的考生看一下英语2大作文的第一段，考英语2的考生看一下英语1的，大致了解一下其他类型，以防万一。同时，考研作文涉及的主题贴近社会生活、针砭时弊、弘扬主旋律，这是考生必须要注意的。

在这里，我引用一下《京华时报》记者对离任的全国硕士研究生入学统一考试英语(课程)命题组组长、北京大学英语系王继辉教授的专访，使大家对考研写作的命题有一个总体认识。

1. 作文的命题有什么规律？

王继辉：考研英语的作文题目通常以一幅图画或一个图表给出。在话题选择上，命题人不会刻意贴近社会热点话题，基本会选择大家相对熟悉的话题，以消除因为背景知识不同带来的差异，保证公平。

2. 考研英语怎么阅卷？

王继辉：考研英语主观题阅卷人的主体是高校的英语专业教师。阅卷工作一般在考后二十天左右开始。近几年基本采用试卷扫描后在电脑上评阅的方式，即一份试卷随机由两名阅卷人分别评判并给出成绩后，取平均值作为最终成绩。如果两名阅卷人所给分数差距过大，则由仲裁人进一步斟酌决定。

作文正式阅卷前，阅卷组会从试题中随机抽取样例进行试评，根据“评分原则”来确定各档次作文的基本特征，所有阅卷人达成共识后，阅卷工作才真正开始。

考研英语作文的评判包括内容与形式两个方面。内容主要是看考生写作时是否覆盖了题目中提示的全部要点，形式则主要针对英语表达本身。考生要想得高分，必须坚守“减少错误”和“增加亮点”两大原则。

听明白了吗？写作要拿到理想的分数，简单而言：别一写句子就犯低级错误，也别写来写去都是简单句。

话不多说，直接来看一下真题长什么样吧！



(2013年英语1写作真题——图片来自网络)



(2012年英语1写作真题——图片来自网络)

● 图画作文整体应该怎么写

其实，从历年题目的 Directions 部分大家就可以看出来写图画作文应该包括以下几个步骤：

1. 描绘图画 (description)。
2. 解释含义 (meaning) = 图画反映了什么。
3. 发表观点 (comment) = 为什么会有这样的现象 / 这样的现象有什么好、有什么坏 / 我们应该怎么做等。

● “图画描绘”——第一个10分钟

简单而言，考研作文的图画描绘 = 一句新颖的引入句 + 具体描述（一般写图片中的人在做什么事）

1. “引入句”的基本意思就是：“如图所示……”其实这个句子的各种类型考官都看滥了，所以大家都看淡一点，写得简洁明了就好。

无论是传统的：As is + 副词 depicted in the + 形容词 cartoon, + 句子

例：As is vividly depicted in the thought-provoking cartoon, ...

还是：The + 形容词 drawing + 副词 portrays a scene in which + 句子

例：The compelling drawing graphically portrays a scene in which...

又或是地点倒装：In the center of the + 形容词 picture + 动作 1 + 主体 who + 动作 2...

例：In the center of the enlightening picture stands a football player who is going to shoot the ball.

这些都是可接受的版本，个人看来也没有孰优孰劣之分，用词新颖一点就差不多了。注意：不要在这里写一些“又长又臭的模板句”，如：啊！多么有趣的图啊！ / 这张图初看很有趣，含义很深刻！ / 最近网络上的一张图吸引了我的注意……这些句子除了给人感觉考生在凑字数之外，没有多大意义。

2. 写完引入句之后，我们就要开始描述了。

那么描述什么呢？绝大部分的图都是写：谁（主体）做了（动作）什么事。比如 2013 年的真题就是：一群毕业生（主体）站在（动作）四个不同的选择面前，在思考（动作）自己该如何选择。

在具体描述的时候有几个注意点，大家务必重视：

(1) 图片中某个主体做的动作往往不止一个，如何处理多动作？

如果考生想考研英语达到 30~40 分就 OK，就别整那些自己不懂的语法了，老实点，用 and, but, so 等并列连词连接几个动作。同时恳请大家注意：however, therefore, then 等词是副词，不能在写完一个句子后直接加逗号，然后用副词来连接另一个句子。所以 2013 年的图（大家可以倒回去再看一眼图）可以这么写：As is depicted in the picture, a group of graduates are standing at the crossroads and are confused about what they should do after graduation.

如果考生目标更高，那么就必须要用从句。因为一个简单句里有且只能有一个谓语动词（使用并列连词连接动词或句子的除外），所以可以考虑把其他动作放在从句中。切记：从句也是句子，不要写个从句却没主语、没动词！

比较常用的是定语从句，如：As is depicted in the picture, a group of graduates (who are standing in front of four different paths, namely hunting for a job, continuing to study for a master's degree, seeking further study abroad, and starting one's own business) are confused about what they should do after graduation.

这里 are confused about 是主句的谓语动词，are standing 是括号中定语从句的谓语动词。

同时，非谓语动词考生也应该熟练运用。对于图画描绘而言，必须掌握的就是“分词”作“伴随状语”的用法，简单来说：在保留一个句子的谓语动词的同时，可以把伴随发生的动词变成分词，如果该动作是句子的主语主动去做的，就变为现在分词；被动的，变为过去分词，如：

A poor old man lies on the ground, kicked (老人被当球踢) just like a football

among his own children.

A young athlete, dripping (运动员流汗) sweat, runs on the playground.

那么 2013 年的图就可以这样写:

Standing in front of four different paths, namely hunting for a job, continuing to study for a master's degree, seeking further study abroad, and starting one's own business, a group of graduates are really confused about what they should do after graduation.

(2) 过渡连接句。

这么多年来, 考研的图可以分为两大类: ①只有一个点可以写; ②有两个甚至更多的点可以写。单点图很少, 最典型的是 2002 年的“美国女孩穿中国的传统服饰”。其他图的可写点都很多。

那么, 是否可以在“不同的可写点之间”加上一定的过渡性连接呢?

比如: 如图所示, 一群毕业生正站在四条不同的路面前(四条路分别是……)(可写点一)。然而引起我们注意的是(过渡连接), 他们感觉很困惑, 不知道该选哪一条(可写点二)。

As is depicted in the picture, a group of graduates are standing in front of four different paths, namely hunting for a job, continuing to study for a master's degree, seeking further study abroad, and starting one's own business. What arouses our attention is that they seem quite confused about what they should do after graduation.

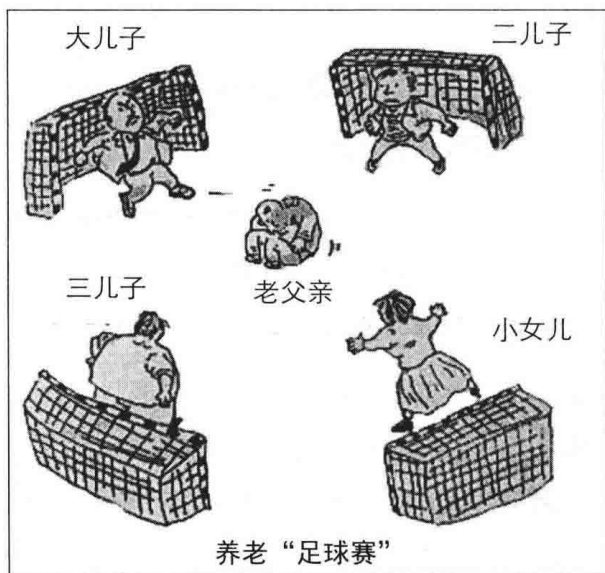
所以在描绘的内容之间完全可以用一些比较好用的句型来进行过渡连接。

类似的句型还有:

The most striking feature of this drawing is that... 这幅图最明显的特征是……

What makes the picture intriguing is that... 使得这幅图引人入胜的地方是……

再看一个 2005 年养老“足球赛”的例子:



(2005 年英语 1 写作真题——图片来自网络)

As is depicted in the picture, a poor old man lies on the ground, crouching like a football. What makes the picture really intriguing is that his children show no intention of catching the “ball”. Instead, they all act like a gatekeeper, preventing this “ball” from rolling into their own houses.

(3) 其他与图画主题相关元素：作为补充材料，都是非必须写的。

① 人物表情，这个结合图画人物状况编一下就好。

A large group of graduates with bewildered expressions on their faces (面带困惑的表情) are standing in front of four different paths...

An old man with a sad expression on his face (面带悲伤的表情) lies on the ground...

② 推断人物心理。

It is obvious (It seems) that they have not thought about what to do after graduation before.

③ 图画文字描述 / 标题。