

民國文獻資料叢編

民國時期  
新聞史料  
三編



方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編



國家圖書館出版社

方漢奇 王潤澤 郭傳芹 主編

# 民國時期新聞史料三編

第三冊

國家圖書館出版社



民國時期文獻  
保護計劃

• 成果 •

# 第三冊目錄

新聞評論特刊創刊號 新聞評論特刊編輯委員會編輯 中國新聞學校學生自治會，

一九三三年出版

東亞新聞記者大會實錄 (偽)國民政府行政院宣傳部編 (偽)國民政府行政院宣傳部，

一九四一年出版

成都快報三十三年國慶增刊 成都快報社編輯 成都快報社，一九四四年出版

一六一

四一九





# 新聞評論週刊第六期至第九期要目

## 論 文

- 一、復版的話……………(逸梅)
- 二、時事述評(十五則)……………(廷鏗, 玉樞, 自秋, 禾田)
- 三、國聯命運告終矣……………(張伯偉)
- 四、德國退出裁軍會議與軍縮的前途……………(澄秋)
- 五、報紙餘興文之研究……………(逸梅)
- 六、資本主義之危機及帝國主義間的現勢……………(無涯)
- 七、國聯調查團報告書剖析……………(逸梅)
- 八、義軍待援……………(廷鏗)
- 九、評揚公達底政治主張……………(廷鏗)
- 十、是之謂愛重和平耶……………(伯偉)
- 十一、日謀結歡美俄……………(澄秋)
- 十二、怎樣才能遏止今日中國的內戰……………(興奮)
- 十三、美民主黨果能諒解暴日歟……………(伯偉)
- 十四、國聯會議席上之顧代表……………(公俠)
- 十五、科學問題與民生問題的研究……………(曦)
- 十六、中國今日之新聞事業……………(超宇)

- 十七、中國近代家庭問題……………(公俠)
- 十八、日果不交還南洋羣島統治權耶?……………(周奮節)
- 十九、第一二次英日同盟之成因影响及其比較……………(方國藩)
- 二十、由日俄備戰說到東路出售……………(無識)

## 文 藝

- 一、屈服(小說)……………(清泉)
- 二、孩子的心(小說)……………(秋)
- 三、幻滅(小說)……………(無涯)
- 四、難婦(小說)……………(的見)
- 五、前塵(小說)……………(白水)
- 六、營長(小說)……………(師憲)
- 七、阿狗(小說)……………(不通)
- 八、青年們奮鬥吧!(詩)……………(寒如)
- 九、給朋友們(詩)……………(清泉)
- 十、深夜的軋軋聲(詩)……………(新紹)
- 十一、寒夜的琴聲(詩)……………(金易)
- 十二、給——(詩)……………(思列一)



---

# 新 聞 評 論

特 刊

創  
刊  
號

---

民國二十二年七月一日出版



新聞評論特刊 創刊號目錄

封面

歐外歐

論著

階產階級資德模克拉西的崩潰及最近政治制度的演變

世界經濟恐慌的形成與發展

列強對華之秘密外交

新聞發展之史的考察

現在中國農村經濟崩壞之原因

社會調查的意義和實施

怎樣救治現在中國底新聞事業

美國對外關係

第二次國際大戰之前夕

周應湘 (1)

林 楨 (5)

馮 節 (13)

秀 田 (51)

羅萬慶 (67)

楊逸梅 (75)

何廷鏗 (84)

張伯偉 (103)

羅廣旋 (128)

中國新聞事業不發達原因及其補救方法

## 文藝

死 屍

一夜間

隣居的小朋友

## 放在卷前的編後話

## 補 白

日常用品發明年表

蘇聯之出版界

委任統治地之種類

各國諾貝爾文學獎金得獎者

紐約的免費公寓

浦哩司本和哈斯特

使聯邦合衆國獨步稱王於天下的是什麼？

張 雄 (133)

何廷鏗 (58)

林 楨 (98)

茜 茜 (125)

編 者

# 放在卷前的編後話

編者

新聞評論終於出版了。

在平日，我們每週雖然有一期的新聞評論出版，但只不過是小小的一張，不能供我們多發表點東西，所以便出版這個特刊。也許我們的心有餘而力不足，這裏登載的幾篇文章，怕不十分像樣。可是我們却已盡了我們的力。內容的好壞，想讀者看後當會明白的。

不過，這裏不能不一提的，就是我們很歡喜，而且很感謝馮節先生寄給我們一篇「列強對華之秘密外交」的長著。馮先生是專攻國際問題的學者，對於各國的外交政策，尤有心得。這篇文章，馮先生原是想把它印成單行本的，因了我們的要求，所以就先在這裡發表。我們常常會這樣問：中國事件，幹麼每每會引起國際間的糾紛？現在中國外交上的枷鎖，究竟是在那裡？讀此文便可以畧悉其奧妙了。

此外，因為篇幅的關係，以致有許多有價值的稿件，都沒法登載，像張雄君底「中國新聞事業不發達原因及其救濟辦法」。原來只是他所寫的「中國新聞事業之回顧與展望」一文裏的一段，然而篇幅祇容許我們登載這一段，這，我們覺得很對作者不住。

本期蒙周應湘先生寄給我們一篇，「資產階級德模克拉西的崩潰及最近政治制度的演變」的大作，歐外歐先生特地為我們畫了這個好看的封面，謹在這裡致我們的謝忱。

本刊編者因事一時他去，校對及排印，都少了負責，以致錯字很多，編排上也有些給印刷店弄錯了。即如這篇編後話所以不能不放到卷前來，便是其中的一個例証。

末了，我們謹以萬二分的誠意，來接納讀者對本刊的批評和指教！



## 資產階級德模克拉克西的崩潰及最近政治制度的演變

周應湘

莫拉克西之發展及其崩潰

十 紀的君主貴族專橫和社會孕育了民主政治的萌芽。加上那些民主理想家像孟德斯鳩 Montesquieu 盧梭 Rousseau 的提倡與努力，便成爲民主政治的推進機，美國革命和法國革命成功後，德謨克拉克西更不脛而走遍全球，瀰漫于文明社會和半開化社會：英美德法等先進國家固無論已，意國德國，最專制的俄國，老大的中國也想繼起採用代議制度。資本主義的民主政治，在那時候，真可以顧盼自豪，睥睨一切，牠所表現的方式就是行政會議制總統制和責任內閣制。

大戰以後，資本主義的民主政治依然磅礴，好像暴風怒潮吹倒了世界裏面一大批王冠，俄羅斯成立了特殊政制的蘇維埃共和國，德，奧，芬蘭，愛斯尼亞，立陶宛，波蘭，捷克斯拉夫……等都先後成立共和國了，他如英，意，西班牙，狄哥斯拉羅馬尼亞，保加利亞，荷蘭，比利時，斯堪底挪維亞……諸國雖保存着君主的形式，却苟延殘喘，名存實亡，漸漸採用民主自由制了。

然而好景不常，戰後資本主義的民主政治都隨世界經濟的恐慌混亂和社會運動的高潮而漸趨沒落。

Kenworthy 說，「民治政體須依和平與安全而存在」戰後資本主義的民主政治的盛行，并不是依社會的和平與安全而繁榮而發展，不過對君主政體的一種挑戰，其實已隱藏了末路的苦痛，從前的白熱却已變成冷冰了。

反對資本主義的民主政治的，自然手段相同，目的不一致的。如極左的蘇俄和極右的意大利，蘇俄共產黨認定這種

議會政治并不是根本的真正的民主主義的表現，而祇是資本主義所需要的表現，并且是資產階級的御用機關，是資產階級用來壓迫剝削無產階級的工具，是資產階級的天堂。無產階級的地獄。

至於意大利，誰都知道是慕沙里泥個人獨裁，意大利的政治是隨慕沙里泥的意見變遷而變遷的，現在意大利的新議會，早就握在法西斯黨徒手裡，議會早失去其最高立法機關和獨攬國家最高權力的職能，祇轄屬於行政部而為諮詢機關而已。

波蘭自1926皮爾斯基執政，對於議會的權力也大加限制，皮爾斯基并認議會為遷拙無用的東西，祇為指皮的團體。西班牙在1931以前，李維拉專政，也很痛快地把議會解散了，他認議會是國家昇平的一種奢侈品，在國家紊亂的時候，反足以費時誤國，而助長反動派的氣焰。他如代議制度最發達的英法，也為着政務上的停滯，和議會本身的崩壞，而使人民對於代議政治之信仰動搖，瀕于破產。

戰後資本主義的民主政治之由繁榮而趨於沒落，是有其必然性，而不是偶然的事實。依Lenin's 的意見，則和平與安全為民政政體的客觀的必需的條件。戰後資本主義的社會是如何混亂與騷動，資本主義又已揚棄了自由競爭的主張，在這種混亂恐慌騷動的經濟基礎之下，早就表現失了民政政體的客觀的必需的條件——和平與安全——。所以當時反映出，政治局面就是資本主義的民主政治，隨着資本主義的自由競爭之而沒落，而跟着經濟組織的新途徑而轉變而前進。

#### 法西斯與共產黨之勃興

戰後資本主義不能解決其內在的矛盾，而且令其加深與尖銳，形成一九一八後的騷動與混亂。結果，資本主義遂改變其自由競爭的方向，而趨于獨占。由這經濟組織之變遷而影响到政治局面的，就是資本主義的民主政治的崩潰。而形成手段相同，目的不一致的兩種極端相反的獨裁政治——共產黨與法西斯。

俄國在1905年革命中布爾扎維克雖指出無產階級獨裁乃至無產階級和農民之革命的獨裁，這個標語，到1917工人階級已具有指導農民的能力，布爾扎維克使揭出無產階級獨裁的標語，列寧下了獨裁的定義：

「所謂獨裁是大胆敏速和峻嚴鎮在榨取者和腐敗分子之鉄腕的支配。」

十月革命成功就根據了列寧的獨裁的理論建立無產階級獨裁的政治，獨裁組織的形態，便是蘇維埃。使大多數的工人和被榨取者不受任何方面支配，以獨立的意志參與國家的管理，而發起之進步階級的獨裁，而以工人和被榨取大眾為蘇維埃的前衛。

所有蘇維埃執行委員會中間共產黨占絕對多數，而在各個執行委員會內部握有最高權的執行委員會幹部中，百分之八十以上都是共產黨人員，所以戰後的俄羅斯已由沙王政府的專制政治，轉變到無產階級專政的獨裁政治了。

法西斯的首領墨索里尼(Benito Mussolini)原來是一個社會主義者，歐戰時他主張參加三國協商從事戰爭，而被迫脫離社會黨，才由極左派轉到極右派，法西斯運動也跟着他個人命運的轉變而抬頭。

一九一九意大利受着蘇俄革命成功的影响，也發生了罷工，他們所要求的不是土地和麵包，而是擁護蘇聯和西班牙的共產政府。喬里梯(Giolitti)內閣，想用同盟解雇方法(Lock-out)屈服工人，然而不獨不能屈服工人，反使倫巴達(Lombardia)比第蒙(Piedmont)等處工人次第佔領工廠，喬里梯于是採用費邊社(Fabian Society)的政策，結果一方令到極端派工人不能滿意，同時又失一般中間階級的愛護，遂使各處騷動，幾步俄後塵。

社會騷動是獨裁政治成功的一個重要條件，混亂的意大利社會正給墨索里尼以一可乘之機。于是他極力右傾極力對社會黨下總攻了，博得一般資產階級的同情和愛護，1922遂進兵羅馬，施其鉄腕，把意大利的政權囊括而置諸掌中。

在戰後虛偽的民主政治的廢墟上才樹立了這兩極端的獨裁政治，蔓延于歐洲而繁榮滋長，據 Roger Show 的統計歐洲施行獨裁政治的國家已有七國。

(國名)

意大利

波蘭

(政體)

君主

共和