

全民微阅读系列

女儿湖

马金章

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义!

小小说是门渴望发芽的艺术，
语言的养分将故事的嫩芽抽成青翠的藤蔓。
藤蔓在情节的棚架上攀附，
盘桓成一片供人心灵小憩的绿荫。



人民美术出版社
图书出版单位

·全民微阅读系列·

女儿湖

马金章 著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

女儿湖 / 马金章著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018. 10

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5580-3991-1

I. ①女… II. ①马… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 051814 号

责任编辑 曹昌虹

封面设计 宁春江

责任监印 唐 虎

书 名 女儿湖
著 者 马金章
出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
印 刷 三河市同力彩印有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 14
版 次 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-3991-1
定 价 39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子设备阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在青藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

《女儿湖》内容提要及特色

马金章

马金章对人生体悟深刻，艺术想像力丰富，题材选择广泛，注重人物创造，善于营造意境，叙述语言清新而富于文采。收入《女儿湖》的70多篇作品，或体味城乡人生的喜怒哀乐，或展现大运河的两岸风情水上习俗，或审视战争年代军民牺牲奉献、艰苦卓绝的记忆，在叙述方式与传达人的精神方面可谓独树一帜。

目 录

第一辑 绵长乡愁 / 1

- 红草莓 / 1
线穗奶奶 / 4
秀穗 / 8
破五送穷 / 11
臼声 / 14
林磨道 / 17
林家广告 / 19
林家新闻 / 22
草友 / 25
橘红色瓦云漫天的傍晚 / 30
贡玉轩 / 33
谁说西施没青睐过子贡 / 35
子森拾玉 / 38
市井玉缘 / 41
君子一言 / 49
孔子适卫 / 51
奇碑二记 / 55



斜塔 / 57
猎获 / 58
有名有姓的土地神 / 60
孺子牛 / 63
拜仙 / 64
阿黄的故事 / 67
黑梳子 / 69
小米和老米 / 71
家乡的窗 / 73
流失的乡韵 / 75
麦的童话 / 77

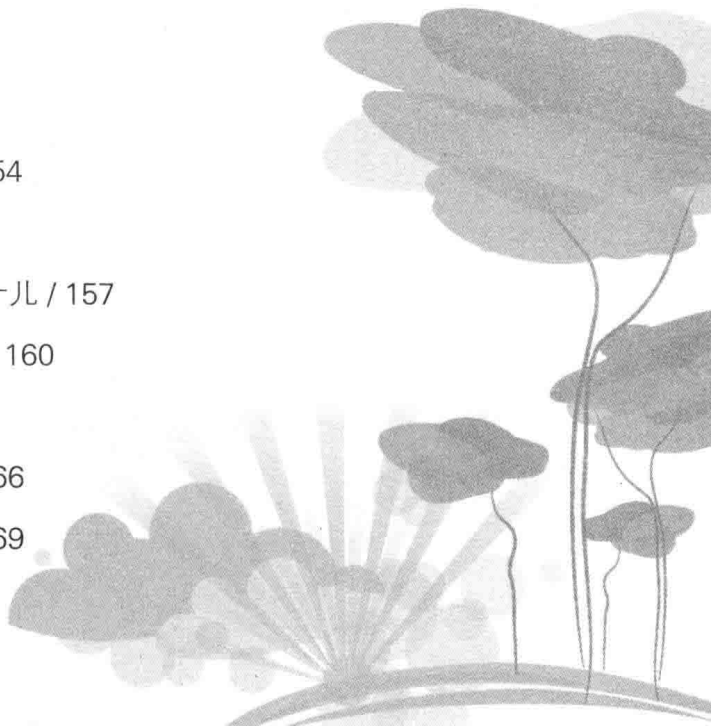
第二辑 水润厚土 / 80

鳖爷 / 80
老鳖奶 / 85
海豚 / 88
那个夏天我学游泳 / 90
铅笔头 / 93
澈 / 94
女儿湖 / 97
新媳妇朱小凤 / 101
何苇笛 / 104
干娘 / 106

冷暖心知 / 110
伏龙肝 / 112
刘抹儿 / 115
书的故事 / 119
像 / 121
寻 / 123
雨的喜剧 / 124
瓦 / 127
泉水叮咚 / 130
牵龙 / 133
运河沿岸芳名谱 / 135

第三辑 铁血柔情 / 141

血型符号 / 141
老抱子 / 144
哀曲 / 146
跛腿啄木鸟 / 154
发光草 / 156
白手帕 蓝花汁儿 / 157
霰雪敲打窗棂 / 160
太阳顶 / 162
同一个瞬间 / 166
心灵的碰撞 / 169



- 细节 / 171
- 风流集 / 174
- 两条捕俘绳 / 175
- 心结 / 179
- 大年开门 / 182
- 不绝的泥哨声 / 186
- 特殊印章 / 190
- 眼镜 / 193
- 珍藏 / 196
- 搏击 / 199
- 胎衣与齿痕 / 209
- 中国墨 / 212



第一辑 绵长乡愁

这是一组虔诚礼拜故里乡土的厚重篇章，也是一组躬身父老乡亲的致敬之作。作者长期生活在一座国家历史文化名城，他在浓厚的文化氛围和驳杂的世相语境中，或大刀阔斧、或细丝绣花，倾情描绘这块方域的民俗风情，精心雕刻鲜活的古今人物，尽管身份地位不同，但个个都是精神上直立行走的人。

著名文艺评论家、《飞天》前主编陈德宏先生曾撰文评介：“马金章是小小小说的写作高手，其作品中的人物、情节、语言、结构及结局，常常出人意料，令人惊叹！”

红草莓

王菁进门落座。

待夏霏沏茶回来，绿莹莹的玻璃茶几上，便卧了一包鲜红的草莓。

女儿湖

烟雨迷蒙。夏霁临窗欣赏雨景。小镇古巷人影稀疏，人影稀疏的古巷一头飘出一篷洁白小伞，小伞像海中的帆。近了，小伞竟立在门前。咚咚咚，一阵叩门声。夏霁疾步下楼开门。小伞一收，女友王菁如一枝带露梨花灿然在面前。

王菁进门落座。

夏霁沏茶回来，绿莹莹的玻璃茶几上，便卧了一包鲜红的草莓。他兴奋地拿起一颗草莓咬了一半，将另一半送到菁的嘴边。菁衔了那半边儿草莓，咀嚼的当儿，眼中莫名其妙地盈了泪水。

夏霁忙问怎么了，菁说，我讲一讲这草莓的事吧：

我班上一个叫小亮的男生，他爸妈今年相继去世。小亮有个十四五岁的姐姐，这位小姐姐主动退了学，却怎么也不肯让弟弟退学。她要让自己稚嫩的肩膀支撑起弟弟头顶上的蓝天。昨天放学后，小姐姐找我交弟弟拖欠的学费。我看着她递过来的最大额的一张十元钱惊讶地说，假币。小姐姐听了我的话脸立时脸吓白了。这时，我却笑了说，不是的，我逗你哩。小姐姐如释重负地告别要走，走到门口又拐回来说，我这几天卖草莓，王老师您尝尝鲜，刚摘下的草莓哩。小姐姐执意丢下草莓跑了。

许是这个淡淡的美丽故事感染了夏霁吧，他白净的脸女孩般绽出绯红。

王菁从挎包里取出假币，夏霁接过，放到鼻前嗅了嗅，假币竟散发着一股柠檬的香味。

数日后，夏霁到学校找到王菁，他要出一笔钱资助小亮，并请王菁不要透露他的身份。

时隔不久，王菁兴致勃勃地来到夏霁家，她拿出一包东西说，猜猜我给你带来了什么？

他说，该不是草莓吧。

你鼻子真灵。不过，草莓不是我买的，是那位小姐姐特意感谢你，让我转给你的。

王菁拿出一封信说，真有意思，小姐姐还给我写了封信哩。夏霁接信展读：

王老师：

那天，我卖草莓收了张十元假币。后来我却用假币欺骗了您。这几天，对比那位隐名资助我弟弟上学的叔叔的行为，我惭愧得无地自容……

夏霁反复将这封信看了几遍，许久，他的目光从纸页上移开。他看着菁说，我也讲个与草莓有关的故事吧：

一位小伙子上街买早点，他拿出十元钱，想买个煎饼。卖煎饼的老太太看着他手中的钱说，我没零钱找。小伙子感到可笑：十元钱都找不开，做的哪份买卖吗？他移至另一个煎饼摊儿前，卖主看着他的钱说，这钱我不能收。小伙子有点吃惊：这是假钱？你要认为是假钱，我换一张给你。卖主说，不收你那张钱，我这做小本生意的，一天赚不了几个，不小心行吗？小伙子心中挺生气地想，我真以为我拿假钱欺骗他哩。

小伙子的邻居在农业银行工作，他给邻居看那张钱，邻居验了说，是假币。他听到这结论羞得无地自容地想，自己吃了亏不仅不觉得，还拿着这假币当着那么多人兜售。钱不多，亏不大，可他受不了谁对他的愚弄。想获得心理平衡，他认为只有把这张假币转手出去，但两次没花出去的情景使他感到假币

女儿湖

出手并不容易。他将假币与真币对比了一下，发现假币薄软一些。怎么使它变硬呢？无意间他看到了桌上的一瓶摩丝发油，他灵机一动，拿起发油往假币上喷了两遍。晾干后，假币挺括了。

夏霁说到这里，喝了口水。王菁问，结果出手了吗？夏霁说，一举成功，接收假币的，是一个卖草莓的小姑娘。

王菁听到此不由地啊了一声。

假币出手了，可这位青年的内心则更不平静了。夏霁说。

夏霁走到书架前，从架上拿下一瓶摩丝发油。这是柠檬香型的，菁一惊，她什么都明白了。

夏霁看着她说，菁，是你美丽的心灵照出了我灵魂的阴影……

王菁急忙去捂霁的嘴，不要你说，不要你说。她脸颊红红的，红若茶几上的草莓。

线穗奶奶

连根跑到厨房，呱嗒呱嗒抽拉几下风箱，一团团烟灰纷尘，像一群黑蝴蝶一样从烟囱里飞出来。

线穗奶奶有一双线穗尖儿一样的小脚，脚背线穗一样满满弓起。甬看线穗奶奶脚小，走起路来两脚后跟捣地，杵臼一样咚咚有声。就像她的名字一样，年复一年的时光里，线穗奶奶

总和线穗联在一起。冬日里，她坐在堂屋明间西边的草垫子上，右手摇着纺车，左手拢着棉絮子，在纺车嘤嘤嗡嗡的蜂鸣声中，棉絮蚕样吐出白亮亮的细线，纺车吱儿一停，嗞儿一倒，她左手一抬一送，日儿一声，白亮亮的细线便缠绕到飞旋的枣木锭子上了。一个冬天，她纺的线穗儿堆满了门后的一个麦秆编织的大篓。

线穗奶奶是燕翅湾村有名的巧手，她不仅线纺得好，布织得好，还有一手绝活儿，哪个孩儿胳膊脱白了，手扭脚崴了，她推拉揉捏几下立马儿就好。

那是个春日，线穗奶奶搬出了一冬天纺的线穗儿，在院子一派丽日的光华里，咔哒咔哒摇着打车打线。正忙间，五六个孩子跑进院子，小麻雀争食一样围着线穗奶奶喳喳：奶奶，二孩儿胳膊掉了。

线穗奶奶停了打线的当儿，邻居媳妇儿梅朵抱着四五岁的哇哇哭着的儿子跑进来，上气不接下气地对线穗奶奶说，二孩儿费力，这边胳膊掉（脱白）了……

梅朵家养着十多只山羊，她家的人都散发着能呛人一个跟斗的羊膻味儿，梅朵一挨近线穗奶奶，一股冲人的膻气味儿扑面而来，刺激得她“啊啾”打了一个喷嚏。孩子一听这喷嚏，哭声更大了。

乖，奶奶吓着你了吧？线穗奶奶哄着二孩儿，一手放在二孩儿肩上，一手握着他的手，一抻一送。二孩儿像戏台上的变脸儿似的，瞬间由哭脸换成了笑脸。

梅朵和几个孩子走后，线穗奶奶到堂屋拿线穗，跨进门槛，一股香油味儿引起了她的注意，她发现东间的花布门帘一片湿

女儿湖

漉漉、油腻腻的。掀开门帘往里一看，窗台上的黑陶罐边油淋淋的，地上也有一溜儿大小不一的油迹。这个陶罐，原是盛放鸡蛋的，前两天生产队分油时装进了香油。

这油，香了哪个淘气包的手呢？线穗奶奶取下布帘，扔进脚边洗衣盆时，发现地上几条带油渍的波浪形鞋印儿。是连根儿？村里孩子，只有连根有双球鞋，那鞋，便是这样的底花儿。刚才，来报信的孩子中，跑在最前边的便是连根。线穗奶奶想起来，梅朵前几天来找报纸剪鞋样儿，她正给连根儿捏脚脖子。捏好后，梅朵斜楞着眼看一眼走到院门口的连根，对线穗奶奶说，当心连根，这有人生没人管的脚不正，手很长。连根的爹在煤矿一次瓦斯爆炸中遇难，他母亲改嫁时想将儿子带走，连根爷爷长短不让，爷孙俩便相依为命过起了苦日子。梅朵说，那天，连根溜进她家，偷了五块钱，要溜时她公爹刚好从外回家，那小子慌忙跳进羊圈翻墙跑了。羊圈里，留下了他的球鞋印儿。他的脚，准是翻俺羊圈墙扭伤的。

的确，线穗奶奶家的鸡蛋罐儿对连根太有吸引力了，他想偷拿一两个鸡蛋，在供销社换几支铅笔和几块橡皮擦儿。谁知，右手伸进陶罐，没抓到鸡蛋，却沾了一手油。

那时，连根家和好多人家一样，穷得家中没有肥皂，他右手上的油不仅没洗掉，搓洗中左手也沾了光，两手都油光光的了。上学时，同桌看着他光润滑腻的手像发现熟猪蹄儿一样，猛一下捧住一只凑近鼻子吸溜了好几下，连说真香真香。吓得连根一阵心惊肉跳。课间，连根在细土中狠劲揉搓，想将手上的气味和油腻去掉，谁知，香气小了，却黑脏成了一双老鸱（乌鸦）爪子。

连根家在线穗奶奶东边住，学校在西边，他上下学路过线穗奶奶家门口时，总将双手藏在垂到小肚前的书包后。看着连根的窘态，线穗奶奶为他愁苦，心里骂：这小鳖孙、这小鳖孙。边骂，边琢磨着咋解开这小鳖孙心里的扣儿。

这天，是星期日。线穗奶奶在院门前看到连根，叫道：根儿，帮奶奶个忙中不中？

啥忙？奶奶。

帮奶奶掏下烟囱。线穗奶奶指指厨房后烟囱旁的梯子说。中。中。

连根答应的功夫，嗖嗖窜到梯前，噌噌上了梯子，随之，玩魔术似的迅速左右手轮换着伸进烟囱，在烟道里挖出了几把黑乎乎的烟灰，然后，让线穗奶奶递来一根细棍，他在烟道里旋圈儿晃荡晃荡，又上下顺了几顺，感到可以后，下了梯子。

连根跑到厨房，呱嗒呱嗒抽拉几下风箱，一团团烟灰纷尘，像一群黑蝴蝶一样从烟囱里飞出来。

好了。好了。门口的线穗奶奶笑得脸上掬成了花儿。

线穗奶奶去搬梯子，连根跑到奶奶前边说，奶奶，我搬。梯子旁的松土上，凌乱着几个波浪形球鞋印儿。

俺孩儿，真懂事儿。线穗奶奶一边夸连根，一边掀开水缸盖儿，往脸盆里舀了两瓢水说，看，烟灰把俺孩儿的手，弄成老鸱（乌鸦）爪儿啦。来，好好洗洗。

线穗奶奶拿出一块粉嘟嘟的东西：这是你云霞姑姑拿来的香皂。说着，向连根递过去。

香皂。此前，连根不要说没用过，连听说过也没有。他不知这稀罕物的好处，说，不用不用。水洗洗就行了。