



华鼎国学研究基金会

6
岁诵读版

千秋好诗词

汤云柯
傅薇薇
主编
绘画



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

- 经典儿童诵读绘本
- 好诗好画
- 让孩子从此爱上古诗词

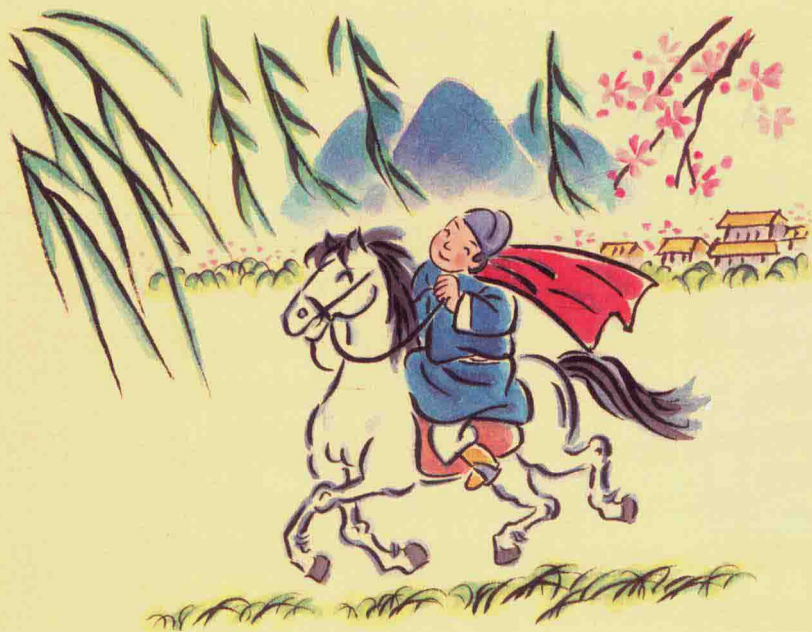
6

岁
诵
读
版

千秋好诗词

汤云柯
傅薇薇

绘画 主编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

华鼎国学研究基金会
北京九合天下文化传播有限公司
联合出品

图书在版编目(CIP)数据

千秋好诗词: 6岁诵读版 / 汤云柯主编; 傅薇薇绘. —北京: 海豚出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5110-3068-9

I. ①千… II. ①汤… ②傅… III. ①古典诗歌—中国—儿童读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第014940号

书 名: 千秋好诗词·6岁诵读版
主 编: 汤云柯
绘 画: 傅薇薇
策 划: 华鼎国学研究基金会 北京九合天下文化传播有限公司
设计总监: 宝 斌
美术设计: 吕方俏
责任编辑: 慕君黎 张运玲
顾 问: 陈进玉
编委会主任: 陈捷延
编委会副主任: 万怀胜 张天罡 康国栋
编委会成员(按姓氏笔画排列): 于建梅 万怀胜 江小鱼 汤云柯 李康化 张天罡 陈海云 陈捷延
单世联 复 强 黄春林 康国栋 董保军 董 锋 程泊霖 傅薇薇

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (发行中心)
010-68326332 (编辑室)

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销: 新华书店及各网络书店
开 本: 20开(889毫米×1194毫米)
印 张: 7 字 数: 13千字
版次印次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-3068-9
定 价: 25.80元

版权所有 侵权必究

序

国学在中国持续发热是中国国力强盛和自信心强大的表现，这是我国国学史上的一件幸事！中国古诗词浓缩了汉语的精华，以其特有的节奏感、韵律感、意象美等特质，千百年来始终散发着迷人而高贵的气质。

从小培养孩子对古诗词的兴趣，进而喜欢国学，为历代童蒙教育者所共识，也因此出现了很多经典的启蒙选本。像《唐诗三百首》《宋词三百首》《千家诗》《神童诗》等也是当时最好的诗词读物。而现在流行的版本也多是这些古本的再版。近代以来很少有人专门整理针对儿童的版本，而为幼儿分年龄量身定做的古诗词背诵选本还从未见到。

云柯去年出版了格律诗集《敢凭诗酒论湖山》，一字一句颇具唐风古韵，其古诗词功底深为当代诗词界赞叹，其中一首诗竟被多省用为高考语文模拟试题，一时传为美谈。

欣闻云柯要整理出版一套专门指导孩子背诵古诗词的绘本，深以为这是一件功在当代，利在千秋的大好事！中国是诗词大国，传世的精美诗词不下千首，云柯从其中选择 200 多首。这些古诗词都是千古名篇，工作量何其巨大！云柯在选诗时打破了中国原有古诗词的简单分类办法，为了方便孩子们阅读背诵，按照难易程度将诗和词融合在一起，并按照年龄进行分级，考虑非常周到。《千秋好诗词》选本充分考虑了诗词的文学水平、意境美感、可读可诵性、情感正能量等多方面的因素，并给每一首诗词配上精美的绘图，这些画是由毕业于中央美院的傅薇薇教授精心绘制，充满古意和童趣。傅教授的画不仅画出了诗中的意趣，而且表达准确，很多直

接看画就可以猜到是什么诗，不愧是大家手笔。《千秋好诗词》，诗中有画，画中有诗，这个主意太棒了！

3~6岁是幼儿记忆的黄金时期，这个时候阅读和背诵的东西，真正会刻进脑子里，内化为自己的智慧财富。以唐宋诗词为主的古典诗歌，值得孩子们铭记一生。3~6岁也是孩子习惯养成的最关键阶段，如果在这个时期接触古诗词，背诵古诗词，可能会对他一生喜欢古诗词，从而喜欢中国文化产生积极的影响。据调查统计，大约有72%的人认为幼时背诵的古诗词至今受用。背诵古诗词，对一个人的思想情操，审美能力，文学兴趣，人文精神的养成有多方面的益处。

古诗词有一种韵律美和意象美，纵然孩子小时候不懂，仍会映在他们幼小的心里。等他们慢慢长大，有一天，他们遇到某处风景，某种心情，就会忽然明白，那斟字酌句的诗词，平平仄仄的吟唱，竟如此精确地诠释了当下的心情，穿越千年，心意相通。

值得一提的是，《千秋好诗词》儿童背诵绘本在印制方面还充分考虑了幼儿阅读的健康与安全，用最环保的纸张，采用目前最为先进的儿童图书圆角工艺，并采用环保油墨印刷。

《千秋好诗词》必将成为儿童读物中的精品！

陈捷延
国务院参事室华鼎国学研究基金会秘书长

目 录

论诗	[清] 赵 翼	5
登科后	[唐] 孟 郊	7
月夜	[唐] 刘方平	9
剑门道中遇微雨	[宋] 陆 游	11
题乌江亭	[唐] 杜 牧	13
寄人	[唐] 张 泌	15
江南春	[唐] 杜 牧	17
陇西行（其二）	[唐] 陈 陶	19
小儿垂钓	[唐] 胡令能	21
泊秦淮	[唐] 杜 牧	23
夜上受降城闻笛	[唐] 李 益	25
十一月四日风雨大作	[宋] 陆 游	27
清明	[宋] 王禹偁	29
白鹿洞二首（其一）	[唐] 王贞白	31
写情	[唐] 李 益	33
滁州西涧	[唐] 韦应物	35
晒旧衣	[清] 周寿昌	37
绝句	[宋] 夏元鼎	39
赠药山高僧惟俨	[唐] 李 翱	41
己亥杂诗（其一）	[清] 龚自珍	43

渡荆门送别	[唐] 李 白	45
听蜀僧濬弹琴	[唐] 李 白	47
与诸子登岷山	[唐] 孟浩然	49
使至塞上	[唐] 王 维	51
喜见外弟又言别	[唐] 李 益	53
望月怀远	[唐] 张九龄	55
从军行	[唐] 杨 炯	57
望洞庭湖赠张丞相	[唐] 孟浩然	59
登岳阳楼	[唐] 杜 甫	61
山居秋暝	[唐] 王 维	63
汉江临眺	[唐] 王 维	65
旅夜书怀	[唐] 杜 甫	67
题破山寺后禅院	[唐] 常 建	69
终南别业	[唐] 王 维	71
淮上喜会梁川故友	[唐] 韦应物	73
饮酒（其五）	[东晋] 陶渊明	75
长歌行	[汉] 无名氏	77
客至	[唐] 杜 甫	79
西塞山怀古	[唐] 刘禹锡	81
锦瑟	[唐] 李商隐	83

咸阳城东楼	[唐] 许 浑	85
咏怀古迹五首（其三）	[唐] 杜 甫	87
登金陵凤凰台	[唐] 李 白	89
苏武庙	[唐] 温庭筠	91
浪淘沙令（帘外雨潺潺）	[南唐] 李煜	93
玉楼春·春景	[宋] 宋 祁	95
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	[宋] 李清照	97
青玉案·元夕	[宋] 辛弃疾	99
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	[宋] 晏 殊	101
临江仙（滚滚长江东逝水）	[明] 杨 慎	103
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	[宋] 柳 永	105
念奴娇·赤壁怀古	[宋] 苏 轼	107
满江红（怒发冲冠）	[宋] 岳 飞	109
永遇乐·京口北固亭怀古	[宋] 辛弃疾	111
饮酒（其四）	[东晋] 陶渊明	113
行路难（其一）	[唐] 李 白	115
短歌行	[三国] 曹操	117
将进酒	[唐] 李 白	119
春江花月夜	[唐] 张若虚	123
琵琶行	[唐] 白居易	127

目 录

论诗	[清] 赵翼	5
登科后	[唐] 孟郊	7
月夜	[唐] 刘方平	9
剑门道中遇微雨	[宋] 陆游	11
题乌江亭	[唐] 杜牧	13
寄人	[唐] 张泌	15
江南春	[唐] 杜牧	17
陇西行（其二）	[唐] 陈陶	19
小儿垂钓	[唐] 胡令能	21
泊秦淮	[唐] 杜牧	23
夜上受降城闻笛	[唐] 李益	25
十一月四日风雨大作	[宋] 陆游	27
清明	[宋] 王禹偁	29
白鹿洞二首（其一）	[唐] 王贞白	31
写情	[唐] 李益	33
滁州西涧	[唐] 韦应物	35
晒旧衣	[清] 周寿昌	37
绝句	[宋] 夏元鼎	39
赠药山高僧惟俨	[唐] 李翱	41
己亥杂诗（其一）	[清] 龚自珍	43

渡荆门送别	[唐] 李 白	45
听蜀僧濬弹琴	[唐] 李 白	47
与诸子登岷山	[唐] 孟浩然	49
使至塞上	[唐] 王 维	51
喜见外弟又言别	[唐] 李 益	53
望月怀远	[唐] 张九龄	55
从军行	[唐] 杨 炯	57
望洞庭湖赠张丞相	[唐] 孟浩然	59
登岳阳楼	[唐] 杜 甫	61
山居秋暝	[唐] 王 维	63
汉江临眺	[唐] 王 维	65
旅夜书怀	[唐] 杜 甫	67
题破山寺后禅院	[唐] 常 建	69
终南别业	[唐] 王 维	71
淮上喜会梁川故友	[唐] 韦应物	73
饮酒（其五）	[东晋] 陶渊明	75
长歌行	[汉] 无名氏	77
客至	[唐] 杜 甫	79
西塞山怀古	[唐] 刘禹锡	81
锦瑟	[唐] 李商隐	83

咸阳城东楼	[唐] 许 浑	85
咏怀古迹五首（其三）	[唐] 杜 甫	87
登金陵凤凰台	[唐] 李 白	89
苏武庙	[唐] 温庭筠	91
浪淘沙令（帘外雨潺潺）	[南唐] 李煜	93
玉楼春·春景	[宋] 宋 祁	95
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	[宋] 李清照	97
青玉案·元夕	[宋] 辛弃疾	99
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	[宋] 晏 殊	101
临江仙（滚滚长江东逝水）	[明] 杨 慎	103
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	[宋] 柳 永	105
念奴娇·赤壁怀古	[宋] 苏 轼	107
满江红（怒发冲冠）	[宋] 岳 飞	109
永遇乐·京口北固亭怀古	[宋] 辛弃疾	111
饮酒（其四）	[东晋] 陶渊明	113
行路难（其一）	[唐] 李 白	115
短歌行	[三国] 曹操	117
将进酒	[唐] 李 白	119
春江花月夜	[唐] 张若虚	123
琵琶行	[唐] 白居易	127



lùn shī
论 诗

qīng zhào yì
[清] 赵翼

lǐ dù shī piān wàn kǒu chuán
李 杜 诗 篇 万 口 传 ，
zhì jīn yǐ jué bù xīn xiān
至 今 已 觉 不 新 鲜 。
jiāng shān dài yǒu cái rén chū
江 山 代 有 才 人 出 ，
gè lǐng fēng sāo shù bǎi nián
各 领 风 骚 数 百 年 。



dēng kē hòu
登科后

táng mèng jiāo
[唐] 孟郊

xī rì wò chuò bù zú kuā
昔日龌龊不足夸，
jīn zhāo fàng dàng sī wú yá
今朝放荡思无涯。
chūn fēng dé yì mǎ tí jí
春风得意马蹄疾，
yī rì kàn jìn cháng ān huā
一日看尽长安花。

龌龊：原意为肮脏，这里指不如意的处境
思无涯：兴致高涨



yuè yè
月 夜

táng liú fāng píng
[唐] 刘 方 平

gēng shēn yuè sè bàn rén jiā ,
更 深 月 色 半 人 家 ，
běi dòu lán gān nán dòu xié 。
北 斗 阑 干 南 斗 斜 。

jīn yè piān zhī chūn qì nuǎn ,
今 夜 偏 知 春 气 暖 ，
chóng shēng xīn tòu lǜ chuāng shā 。
虫 声 新 透 绿 窗 纱 。

斜：古音读作 xiá